Contacte cu extratereştrii?

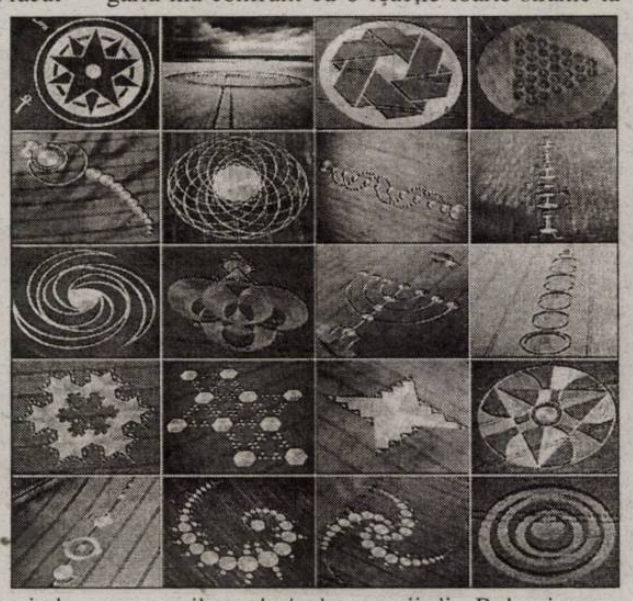
La sfârşitul lunii noiembrie 2009 agenţiile de ştiri au fost surprinse de o declaraţie venită din Bulgaria. *Novinar Daily* anunţa că oamenii de ştiinţă bulgari lucrează la descifrarea pictogramelor care ar fi cuprinse în aşa-numitele *crop circles* – formaţiunile stranii care apar an de an în lanurile de cereale. În media internaţională informaţia suna că Lachezar Filipov, împreună cu colaboratorii săi, ar fi stabilit un contact cu fiinţe extraterestre şi că descifrarea semnelor de pe 150 de astfel de formaţiuni din lanuri ar fi produs chiar câteva răspunsuri la 30 de întrebări puse de cercetătorii bulgari.

Filipov nu este vreun apucat cu mintea înfierbântată ci absolvent al Universităţii de Stat din Moscova, doctor în ştiinţe, cu numeroase lucrări în astrofizică, prin care s-a făcut recunoscut pe plan mondial. El a participant la proiectul spaţial MIR şi este director adjunct al Institutului de Cercetări Spaţiale al Academiei Bulgare de ştiinţe.

Iată câteva dintre aceste presupuse 30 de răspunsuri, aşa cum sunt ele menţionate pe 27 noiembrie 2009 în *The Toronto Star*, cel mai important ziar şi site de informaţii din Canada. (1) proiectele ştiinţifice SETI, de căutare a inteligenţelor extraterestre, în principal prin radiotelescoape, nu vor duce la niciun rezultat datorită unei „confuzii privind comunicarea prin câmpuri magnetice"; (2) presupusul dezastru prezis pentru anul 2012 de calendarul Maya, are un sâmbure de adevăr prin faptul că în acel an se vor reactiva nişte vulcani din Mexic; (3) extratereştrii sunt furioşi datorită încălzirii globale, nu sunt de acord cu fertilizările *in-vitro* şi nu le plac cosmeticalele... Ei consideră că oamenii au un comportament imoral intervenind în derularea proceselor naturii.

Filipov a avertizat că cercetarile grupului său sunt abia la început şi el rămâne deschis la ipoteza că ar putea să greşească. S-ar putea ca informaţiile primite pe această cale să nu fie absolut adevărate. După declaraţiile sale, extratereştrii „sunt în jurul nostru, observându-ne tot timpul. Nu sunt duşmănoşi faţă de noi; chiar ar vrea să ne ajute, dar noi nu suntem destul de evoluaţi pentru a putea stabili un contact direct cu ei [...] în caz de contact nici n-am şti ce să le cerem". Extratereştrii se ascund din anumite motive, dar rămân interesaţi de noi. Filipov s-a declarat convins că în viitorii 10-15 ani specia umană va ajunge să aibă contacte directe cu aceştia, dar nu „ochi în ochi" şi nu prin unde radio, aşa cum se încearcă azi, ci prin „puterea gândului".

Aceste preocupări ale astrofizicianului bulgar au stârnit reacţii contradictorii. Comentatorii au fost nemulţumiţi între altele de faptul că cercetătorii bulgari „nu includ detalii cu privire la modul în care au «decodificat» aceste mesaje – ei ne dau doar «traducerea» lor". Chiar Filipov a declarat că „în Bulgaria mă confrunt cu o reacţie foarte stranie la



cercetarile mele [...] oamenii din Bulgaria sunt înfricoşaţi; ei nu înţeleg asta".

Alte tentative de a contacta extratereştrii se fac în Australia. Şi cei de aici cred că „pentru o civilizaţie avansată tehnologia undelor radio ar putea fi una învechită", deci proiectele SETI utilizând radiotelescoape ar fi inutile. Australienii spun că ar fi de preferat pulsaţiile laser optice, ceea ce a dat naştere aşa-numitelor proiecte OSETI.

Dr. Ragbir Bhathal şef al proiectului „OZ OSETI" de la Universitatea de vest din Sydney, declara într-un interviu publicat în ziarul „The Australian" că în decembrie 2008 colectivul său de lucru a detectat un semnal laser neobişnuit de puternic, care nu a putut fi identificat, dar nici nu s-a mai repetat. „Acesta ar putea fi o eroare a echipamentelor noastre, ar putea fi un fenomen astrofizic (de exemplu, un pulsar optic) sau o sursă necunoscută. Încă investingăm", a declarat Bhathal unei publicaţii germane.

Detectarea făcută de australieni se pare că a cauzat suficient entuziasm pentru a fi comparat cu faimosul semnal singular „wow" recepţionat pe 15 august 1977, în cadrul proiectului SETI, de radiotelescopul universităţii din Ohio, şi asupra căruia au căzut cu toţii de acord că nu poate fi explicat în niciun fel.

Conform cerinţelor standard ale cercetării ştiinţifice, pentru ca un astfel de semnal să poată fi certificat drept manifestare inteligentă a unei civilizaţii şi pentru a se declanşa oficial procedura SETI prevăzută în acest caz, el ar trebui să se repete de mai multe ori, permiţând ca existenţa sa să poată fi confirmată şi analizată şi de alţi astronomi. În plus, ar trebui să fie excluse toate celelte explicaţii posibile: astronomice sau tehnologice.

DAN D. FARCAŞ

Testată de mii de ori, BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică, i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dumneavoastră informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul de mai jos, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION – la la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 021.317.89.66 şi 021.317.89.65.

Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, BRĂŢARA şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal.

Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

NUME _____ PRENUME _____

ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____

ADRESA: str. _____ nr. _____, bl. _____,

sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____,

cod _____, judeţul _____.

M/07

YETI DE SIBERIA

Dacă până în urmă cu două decenii, în fosta URSS se vorbea doar pe furiş despre posibila existenţă, în tundra siberiană, a unei specii hominide necunoscute, acum nu doar că se desfăşoară congrese dedicate acestui subiect incitant dar se întreprind şi expediţii pentru descoperirea eluzivului „om al zăpezilor". Cea mai recentă asemenea expediţie susţine că ar fi găsit indicii clare, care atestă prezenţa lui Yeti pe meleagurile siberiene...

Tundra fără de sfârşit

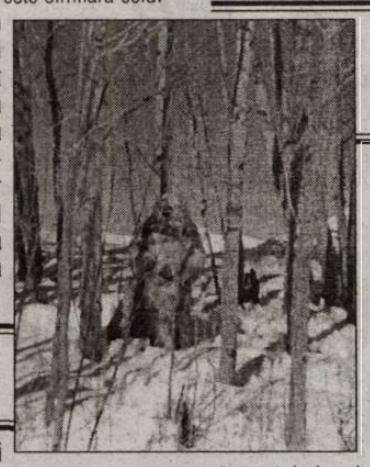
Siberia este una dintre cele mai vaste şi mai puţin populate regiuni ale planetei. De două ori mai mare decât uriaşul continent australian, acoperită în cea mai mare parte de tundră şi păduri impenetrabile, ea are o densitate medie de doar 3 locuitori pe kilometru pătrat, teritorii de sute şi chiar mii de kilometri pătraţi fiind total nepopulate, ci cel mult străbătute foarte rar de populaţiile locale. Prin urmare, apreciază criptozoologii, într-un asemenea loc ar fi foarte posibil să existe specii de animale şi plante necunoscute, chiar rase umane încă nedescoperite de ştiinţă. În ultimele patru luni, doar în districtul Kemerovo din sud-estul Siberiei au fost consemnate aproape douăzeci de mărturii credibile, privind observarea unor hominizi de mari dimensiuni, a căror descriere este similară celui a legendarului Yeti sau Yeren, cum este numit la sud de Siberia, în munţii Chinei. Creaturile au fost văzute într-o zonă muntoasă numită grotele Azzaskoi, la 60 km de cea mai apropiată localitate, satul Taştagol. O zonă sălbatică, izolată, rar vizitată de om şi pe care de altfel triburile locale o ocolesc, din cauza superstiţiilor legate de prezenţa acolo a „oamenilor negri".

Cine sunt „oamenii negri"?

De multe generaţii, localnicii cred în existenţa acestor „oameni negri", susţinând că oricine îi vede este pândit de ghinion şi de necazuri. Membrii expediţiei organizate de muzeul Darwin, din Moscova, au reuşit să stea de vorbă cu localnicii din Taştagol, care susţineau că s-ar fi întâlnit cândva cu aceste fiinţe bipede dar neobişnuite. Ei le descriau ca având până la 2 metri înălţime, capul mare, trupul acoperit cu o blană neagră şi foarte deasă. S-au prelevat chiar şi amprente palmare, găsite în pădure, în preajma unor izvoare la care misterioasele fiinţe s-ar adăpa, amprente despre care se presupune că le-ar aparţine acestor „oameni negri". „Este foarte probabil să avem de-a face cu o specie fosilă, probabil o ramură a neanderthalienilor, care a supravieţuit în aceste regiuni sălbatice, tocmai pentru că aici Homo Sapiens nu s-a aventurat să pătrundă. Oamenii cu care am discutat ne-au vorbit despre hominizi ce seamănă extrem de mult cu reproducerile unor oameni de Neanderthal, realizate pe computer, după craniile şi osemintele găsite în Europa şi care au aparţinut acestei rase", precizează antropologul Dmitri Boruntov. Numiţi de siberieni fie „oameni negri", fie Mirigdai, Chuchunaa sau Mulen, aceşti hominizi trăiesc în sălbăticie, deşi au fost semnalate cazuri în estul Siberiei când ei păreau învesmântaţi în blănuri de alte animale, pe care probabil le vânaseră!

Yeti, nepotul omului de Neanderthal

Că ar putea fi într-adevăr o specie vag înrudită cu omul modern şi descinzând din acelaşi strămoş cu acesta o dovedesc şi descoperirile de fosile de hominizi, făcute la graniţa cu China şi datând de acum 28.000 de ani. Informaţii legate de descoperirile respective au fost publicate în prestigioasa revistă „Nature", oferind savanţilor prilejul de a sugera că populaţia de neanderthalieni s-a extins pe o suprafaţă mult mai mare decât se credea. „Până în deceniul trecut acceptam ideea că omul de Neanderthal a trăit pe o suprafaţă întinsă din peninsula iberică până în Uzbekistan. Noile descoperiri ne determină să extindem aria cu cel puţin 2000 km spre est, până în sudul Siberiei şi vest de China", spune geneticianul Svante Paabo, dela Institutul Antropologic Max Planck. Împreună cu colegii săi, el a comparat secvenţele mitocondrială din oase scoase la iveală în două situri, la Teşik Taş, în Uzbekistan şi în munţii Altai din Siberia, cu fosile descoperite în mai multe situri din Europa. Studiile au confirmat că fosilele din grota Okladnikov, în Siberia, corespund profilului genetic al neanderthalienilor.



„Mi-e greu să cred că aceste fiinţe sunt nemuritoare"

Prezenţa neanderthalienilor în Siberia „naşte posibilitatea că ei ar fi putut exista şi mai spre est, în Mongolia şi China, apreciază Paabo. Mai mic de statură şi mai îndesat decât omul modern, cel de Neanderthal a populat, vreme de circa 170.000 de ani, zone din Europa, Asia Centrală şi din Orientul Mijlociu. Trăsături morfologice tipice neanderthalienilor au început să apară la hominizii europeni cu cel puţin 400.000 ani în urmă şi la cei din vestul Asiei cu circa 150.000 ani în urmă. După apariţia lor iniţială, trăsăturile au devenit tot mai frecvent întâlnite şi au fost exprimate până în momentul dispariţiei subite şi inexplicabile a acestei rase, în urmă cu aproximativ 30.000 ani. Totuşi, de multe ori, din cauză că fosilele s-au păstrat doar fragmentar, este dificil de determinat dacă osemintele au aparţinut sau nu unui om de Neanderthal. Revenind la prezenţa enigmaticilor „oameni negri" în Siberia, să spunem că tocmai lipsa unor oseminte în regiune îi determină pe sceptici să aibă dubii faţă de existenţa aici a unor fiinţe hominide. „Dacă ar fi existat o populaţie, fie şi un grup restrâns, de urmaşi ai neanderthalienilor, ar fi trebuit să lase urme: oseminte, fire de păr, dovezi ale trecerii lor, fie chiar şi excremente. Or nu s-a găsit nimic din toate acestea, aşa cum ar fi trebuit, căci mi-e greu să cred că asemenea fiinţe sunt nemuritoare", apreciază paleontologul francez Yves Darcy, de la Muzeul Omului din Paris.

GABRIEL TUDOR

E bine de știut

FRACTURA DE PUMN

Este o fractură întâlnită frecvent în această perioadă de iarnă. De obicei victima alunecă și caută un punct de sprijin. Va pune ca amortizor palma deschisă sau pumnul închis iar fractura se va produce la impact. Fractura „preferabilă" ar fi cea închisă, fără deplasare sau fără smulgeri de bucățele din os.

Dacă sunteți victima unui accident, căutați să vă păstrați calmul, observați dacă puteți mișca degetele sau mâna fără dureri mari. Cu ajutorul fularului improvizați o fașă pe care o treceți după gât. În cazul când fractura sângerează puteți folosi ca tampon o batistă curată și încercați să găsiți cel mai apropiat punct de prim-ajutor. Ar fi preferabil să aveți o atelă, o riglă, o bucată de lemn pe care să o folosiți pentru a imobiliza antebrațul.

Tratamentul ortopedic va cuprinde un aparat gipsat până la cot sau peste, cu observația că se va renunța la imobilizarea peste cot după 7 zile, rămânând timp de 3-4 săptămâni mâna gipsată până la cot.

Se administrează calmante și ceaiuri. Se face controlul în ceea ce privește starea aparatului gipsat, la 24 de ore, la 48 de ore și de câte ori este nevoie.

Un sfat bun, care v-ar proteja de parcurgerea unor astfel de evenimente medicale deloc plăcute, ar fi ca încălțările dumneavoastră să fie „antiderapante" și să aveți grijă de felul în care pășiți.

Fractura de pumn este des întâlnită, însă perioada de tratament și recuperarea după ce a fost înlăturat aparatul gipsat cer răbdare. Nu încercați să vă tratați singuri. Prezentați-vă de urgență la orice punct de prim-ajutor.

Dr. VALERIU MANTA

Eleganță și confort

Mantoul clasic, purtat eventual cu mânecile „suflecate", dar și o jiletcă lungă, tricotată, din mohair, vor asigura eleganță și farmec ținutelor dumneavoastră. Nu vor lipsi eșarfele lungi sau fularele călduroase înfășurate în jurul gâtului. Coloritul va aminti, totuși, de apropierea primăverii.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Stilul Feng Shui
și biroul dumneavoastră

Primul pas care trebuie făcut atunci când decideți să mobilați și să decorați biroul în stil Feng Shui constă în alegerea locului potrivit. Spațiile circulare sau în formă de potcoavă sunt cele mai indicate. În privința vecinătăților, chiar dacă, evident, nu puteți schimba mare lucru, se spune că monumentele mari și statuile din imediata apropiere a biroului pot aduce ghinion și nesănsă.

Pentru a împiedica efectele nedorite, puteți folosi cristale, clopoței de vânt sau diverse figurine în formă de broască pentru a alunga energiile negative și pentru a le activa pe cele pozitive. Intrarea în birou trebuie să se facă printr-un spațiu cât mai deschis. Oglinzile au un efect benefic dacă sunt folosite ca obiecte decorative. O oglindă fixată deasupra seifului, cu efect de dublare a imaginii, ar putea reprezenta un simbol de bunăstare.

Întregul spațiu al unui birou trebuie să fie deschis, pentru o bună circulație a energiei și bine iluminat. Totul trebuie bine organizat și pus la punct, fără dezordine. Mobilierul să fie armonios aranjat, astfel încât fluxurile energetice să circule în voie. Biroul propriu-zis, ca piesă de mobilier, nu trebuie pus cu spatele la fereastră. În acord cu principiile Feng Shui, biroul trebuie să fie situat în fața ușii, iar în spate să se afle un perete, simbol al sprijinului. În privința culorilor, o ambianță cât mai viu colorată este stimulativă. Nuanțele de gri și de negru nu au ce căuta într-un birou. În schimb, regulile Feng Shui recomandă roșu, în zona faimei, albastru, în zona carierei și verde, în zona banilor.

În privința plantelor decorative, cactușii degajă energie negativă, deci eliminați-i. Faxul, telefonul, calculatorul trebuie amplasate în zona bogăției, adică la sud-est, pentru a asigura noroc la bani și în afaceri. Stresul electromagnetic generat de calculator poate fi redus prin amplasarea unui cuarț, de culoare deschisă, care să absoarbă emoțiile negative. Pe birou puneți un obiect decorativ care să simbolizeze succesul: un cocoș, un dragon, un cal, o țestoasă sau un elefant.

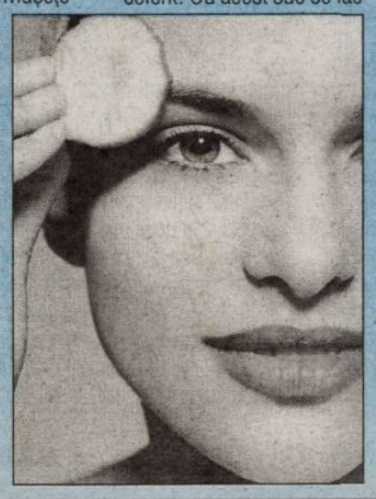
Dosarele frumuseții

Demachiante naturale

Pentru îngrijirea tenului acasă, plantele medicinale reprezintă o soluție benefică. Infuzia de gălbenele, coada-șoricelului și mușețelului ajută la îngrijirea tenului în profunzime, având efect antiseptic și antimicrobian. O baie de aburi cu astfel de plante se poate face săptămânal.

Tenul se poate curăța zilnic cu infuzie de plante. În cazul tenurilor acneice, pe lângă mușețel, coada-șoricelului și gălbenele se pot adăuga pelin și salvie.

Atât pentru înlăturarea impurităților de pe față, cât și pentru hidratare și menținerea elasticității, sucul de struguri este excelent. Cu acest suc se fac loționări ale feței și se lasă să acționeze 10 minute, după care obrazul se spală cu apă călduță. Timp de două săptămâni se vor face loționări zilnice, apoi o dată la două zile.



Și sucul de lămâie poate fi un demachiant apreciat. Cu acest suc se șterge fața, se lasă să acționeze 10-15 minute, apoi tenul se spală cu apă călduță. Lămâia este utilă și în cazul punctelor negre sau al porilor dilatați. Din șirul demachiantelor naturale nu poate lipsi castravetele. El este un bun degresant, contribuind și la menținerea elasticității pielii. Cu sucul de castravete se fac loționări zilnice ale tenului.

Gastronomice

Gulii umplute

12 gulii mijlocii, 400 g carne macră, o felie pâine, o ceapă mică, o lingură orez, o linguriță mărar tocat, sare.

Pentru sos: 2 linguri ulei, 1/2 lingură făină, o ceașcă zeamă de carne (sau apă), o lingură bulion, 5 lingurițe zahăr, sare.

Se aleg gulii tinere, cam de aceeași mărime. Se curăță, se scobesc și se umplu cu tocătura preparată ca pentru ardei. Se așază în cratiță și se toarnă deasupra un sos făcut din făină călită în ulei, stins cu zeamă de carne la care se adaugă bulion de roșii și zahăr ars. După ce fierb, se dau la cuptor pentru a se rumeni.

Musaca de tăieței

300 g tăieței, 500 g carne macră, o ceapă mică, 3 linguri unt, sare, piper, 2 linguri pesmet.

Se pregătește o tocătura din carne. Se pun tăieteii la fiert în apă clocotită cu sare, se fierb nu prea mult, se răcoresc cu apă rece, se scurg bine și se călesc în unt. Se unge forma cu unt, se presară pesmet și apoi se așază un rând de tăieței, un rând de carne și așa mai departe. Deasupra se presară pesmet și se mai pune puțin unt. Se dă la cuptor.

Rasol cu smântână

1,250 kg carne, zarzavat de supă, 4 litri apă, o ceașcă smântână, o linguriță făină, o lingură brânză rasă, sare, cașcaval.

Se alege o bucată de carne din care facem o ruladă, o legăm cu ață și o punem la fiert, adăugând zarzavat ca pentru orice supă. Când carnea este fiartă, se scoate ața și se așază într-o tavă. Se amestecă într-o cratiță smântâna cu 2-3 linguri zeamă de carne, făină, sare și o lingură de brânză rasă. Se toarnă peste rasol, având grijă ca toată carnea să fie acoperită cu un strat gros. Se presară cașcaval ras. Se dă la cuptor, se ține până capătă o culoare frumoasă.

Gogoși de cartofi

200 g cartofi, 200 g făină, 1/2 ceașcă apă caldă, 10 g drojdie, un praf de sare, ulei pentru prăjit.

Se fierb cartofii, se curăță de coajă, se trec prin mașina de tocat și se amestecă bine cu o cantitate egală de făină și puțină apă caldă, astfel încât să se obțină un aluat potrivit de tare. Se adaugă sare și drojdia înmuiată cu o lingură de apă caldă. Se frământă bine, se acoperă și se ține la cald să crească. Se întinde o foaie de grosimea degetului. Se taie cu un pahar și se rumenesc în ulei fierbinte. Se scot și se presară cu zahăr vanilat.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

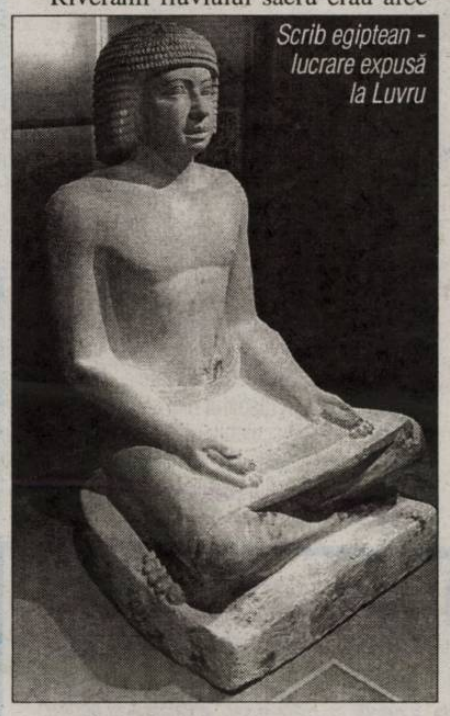
Lunga viață scurtă a egiptenilor

Viața de zi cu zi a egiptenilor a reprezentat mereu o provocare pentru istorici, cu atât mai mult cu cât documentele care s-o ateste sunt rare sau simbolice.

Speranța de viață, 40 de ani

Scrisă în Imperiul Mijlociu de scribul Kheti, „Satira meseriilor" e primul text ce vizează compararea diferitelor activități umane cu meseria de scrib, singurul garant al prestigiului social. Se poate citi aici printre altele, această constatare asupra stării sanitare a unui grădinar: „Umerii săi sunt lăsați, gâtul prezintă o umflătură purulentă (...) Când i-a venit timpul să se odihnească, a murit în chinuri". .

Riveranii fluviului sacru erau afectați de paludism, epidemii de diaree, malnutriție... O banală durere de dinți, o intoxicație alimentară, o apendicită, un accident în carierele de piatră din regiunea Assuan, o naștere cu probleme, se puteau transforma în drame. Rămășițele pământești ale muncitorilor din marile șantiere prezintă fracturi, deformații ale oaselor...



Scrib egiptean - lucrare expusă la Luvru

Medicina epocii, empirică și magică, nu prea avea tangențe cu cea științifică, neputând lupta eficace împotriva bolilor, așa încât speranța de viață nu depășea 40 de ani. Nici măcar Tutankhamon, înconjurat de cei mai buni medici, n-a supraviețuit infecțiilor cauzate de o fractură (după o recentă ipoteză), sfârșindu-se la 19 ani.

Nașterea

Nu e simplu să-ți faci o idee precisă legată de viața unei egiptene, mărturisirile în acest sens fiind făcute în cea mai mare parte, de picturi și papirusuri găsite în morminte, în procese verbale ale proceselor sau în poeme. Documente care, cu excepția „Satirei meseriilor", evocă puține lucruri despre femei.

În momentul în care apărea un copil, chiar dacă era de sex feminin, bucuria era mare. Nașterea unui băiat avea, desigur, o însemnătate mai mare pentru că fiul (primul născut) urma să asigure serviciile funerare ale tatălui. În condițiile în care un bebeluș din 3 murea la naștere.

În papirusul Ebers întocmit sub Amenhotep I, unul dintre cele mai vechi tratate medicale cunoscute, se

Papirus Ebers

menționează faptul că dacă bebelușul pronunța „hu" la naștere, urma să trăiască. Dacă pronunța „mbi", urma să moară.

După naștere, mama îi dă un nume compus din câteva cuvinte pe care le-a rostit în timpul nașterii. Numele, care poate fi dublat de unul uzual, fiind înregistrat la Casa Vieții, unde oficiau scribii, funcționari ai statului.

Copilăria

Dacă era fetiță, va fi alăptată de mamă și purtată într-un șal prins pe spate, inclusiv în timpul muncilor la câmp. Va fi lipsită de haine, cu un colier cu amuletă pe gât care s-o apere de forțele răului. Până la vârsta de 10 ani, va avea capul ras, cu excepția unei mese care se „scurge" pe o parte a feței.

Copila trăiește într-un mediu plin de animale domestice, din care nu lipsesc pisicile. Părinții îi confecționează jucării, în special păpuși din lemn, pământ ars sau din ghemotoace din pânză. Fără să-și dea seama, încetul cu încetul începe să-și asume rolul de mamă și de stăpână a casei.

Educația fetelor se face în familie unde învață regulile morale ale societății egiptene explicate în texte redactate sub formă de sfaturi. Într-unul dintre ele se poate citi: „Să oferi de două ori mai multă hrană decât ți-a oferit mama ta. (...) Ea te-a ținut la piept și ți-a dat să sugi timp de 3 ani fără să fie dezgustată de murdăria ta, fără să fie descurajată și să spună: Ce-o să fac cu tine de-acum înainte?"

Egiptul Mijlociu nu a avut un sistem educativ public. Doar Casa Vieții asigură formarea scribilor, o funcție care se transmitea din generație în generație. *(Va urma)*

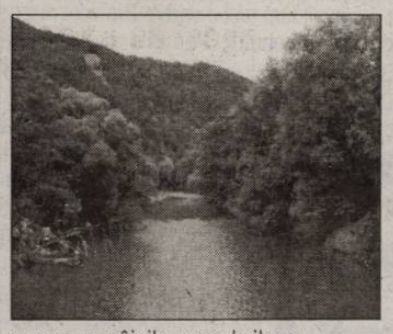
DORIN MĂRAN

Drumeții și popasuri

VALEA IZEI

și pitoreștile sate maramureșene

Turiștii dornici să cunoască Maramureșul istoric sunt deosebit de încântați de splendida *Vale a Izei*. Râul izvorăște de pe versantul nord-vestic al Munților Rodnei la altitudinea de peste 1200 m. În drumul său spre Tisa, Iza străbate frumoasa Depresiune a Maramureșului, „sculptând" o vale de-a lungul căreia se întind sate unde frumusețea locului se ia la întrecere cu ceea ce mâinile gospodarilor au înfăptuit cu migală și credință.



Admirabila salbă de așezări maramureșene, cunoscută pentru păstrarea tradițiilor, a obiceiurilor, a portului popular dar și a unei arhitecturi fără egal (biserici de lemn, porți sculptate cu migală și bun gust), dau *Văii Izei* o notorietate de necontestat. Din loc în loc, pe Valea Izei trebuie să te oprești și să cunoști o parte din așezările ce-și așteaptă oaspeții. Satul Vadu Izei, cunoscut pentru meșteșugarii săi renumiți în țesutul covoarelor din lână vopsită vegetal, pentru coșurile împletite din răchită și alun dar și pentru sculpturile în lemn se află așezat la unirea celor două ape, Iza cu Mara, cam la 7 km de Sighetu Marmației și reprezintă un punct de atracție pentru turiștii din toată lumea.

Următorul sat este Oncești, la fel de pitoresc. Drumul continuă la fel de încântător. Localitatea Bâlsana cu peste 5000 de suflete este așezată pe malul drept al Izei. De aici se poate ajunge la Ocna Sugatag dar și pe valea Cosău. Poienile Izei, le puteți vizita dacă vă îndreptați spre Botiza și Șieu. Satul este înconjurat de cărările ce vin dinspre munții Lăpușului și este așezarea unde tradițiile străvechi se păstrează și astăzi. *Valea Izei* ne ispitește cu farmecul inegalabil și, fără să ne dăm seama, ajungem în Botiza. Așezat la poalele Munților Țibleș, pe unul din afluenții Izei (Botiza), satul este înconjurat de dealuri acoperite cu păduri dar și cu livezi.

Multe sunt satele ce dau viață Văii Izei. Fiecare cu specificul său, cu tradiții frumoase, cu case luminoase și primitoare. O așezare renumită este Ieud unde puteți vizita un mic muzeu etnografic. În acest sat nu se destramă familii, aceasta fiind o „celulă" sacră. Nu departe se află Bogdan Vodă, așezat la intersecția a două drumuri: cel principal de pe Valea Izei și un drum mai mic ce ne conduce prin peisajele cu platouri încântătoare spre Vișeul de Jos și Valea Râului Vișeu. Ne vom opri aici, deocamdată. Poposim la una din pensiunile din zonă, ne odihnim și, cu siguranță, vom pleca mai departe pentru a vă descrie alte locuri mirifice din această parte de nord a țării. Încercați să ajungeți, măcar o singură dată pe *Valea Izei*. Locuri fără egal vor deveni amintiri de suflet pe care le veți păstra cu bucurie. Fie iarnă sau vară pe *Valea Izei* drumeții se vor bucura de petrecerea unor zile de neuitat.

N. FLORIA

Amprente ale spiritualității

Biserica Sfinții Arhangheli din Brăila

Ridicată în Piața Traian din municipiul Brăila, Biserica „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril" funcționează ca atare din prima jumătate a secolului al XIX-lea, când, după Războiul Ruso-Turc din 1828-'29, în urma Păcii de la Adrianopole, orașul, fostă raia turcească, reintră în componența Principatului Țării Românești.

Clădirea a servit inițial ca geamie, locaș de cult musulman, care a fost transformată mai întâi temporar în biserică ortodoxă între 1808-1810, pentru ca, după eliberarea Brăilei de sub turci, să-și mențină definitiv acest statut. Inițiativa aparținut arhiducelui Mihail Pavlovici Romanov, care a cerut Episcopiei Buzăului, sub a cărei jurisdicție se afla orașul Brăila, transformarea geamiei în biserică ortodoxă.

Sfințirea s-a făcut în ziua de duminică 8 martie 1831, când locașul a primit și hramul „Sfântul Arhanghel Mihail".

În 1834, marele duce Mihail Pavlovici a dăruit bisericii o minunată icoană din argint aurit în toc de lemn, reprezentându-l pe Sfântul Arhanghel Mihail. Alături de aceasta biserica a mai primit și câteva prețioase cărți de cult în limba slavonă, legate în piele. Icoana a ajuns întâi la București de unde, în 1836, a fost trimisă la Brăila și așezată pe catapeteasma bisericii după ce, la recomandarea autorităților vremii, a fost întâmpinată la bariera orașului de o mulțime de credincioși.

Clădirea a fost, conform tradiției, construită cu circa 250 în urmă, dar unele studii atestă faptul că ridicarea ei a început în 1667. Geamiei din cărămidă nearsă i s-a adăugat la început absida altarului, din cărămidă arsă, și i-au fost astupate ferestrele dinspre răsărit în vreme ce ferestrele înguste suprapuse dinspre nord și sud au fost înlocuite cu altele largi, rotunjite, care și-au păstrat forma până în zilele noastre.

În 1862 biserica a fost lărgită cu șapte metri spre vest, ajungând la dimensiunile actuale. Această parte adăugată prezintă câte o fereastră pe părțile laterale și câte o intrare. Pentru a se diferenția de vechea clădire este prevăzută în interior cu un etaj.

În 1922 s-au făcut serioase restaurări, cheltuielile fiind suportate de către ctitorii restauratori Nedelcu și Ana Chercea.

În 1935 a fost scoasă igrasia din exterior, dar reparațiile nu au influențat cu nimic înfățișarea edificiului. Fosta geamie – partea cea mai veche a clădirii – este susținută de pilaștri de stejar, iar tavanul este elegant ornamentat cu baghete de lemn în stil oriental. Partea centrală a fost acoperită cu stuc pe care s-a pictat imaginea Pantocratorului.

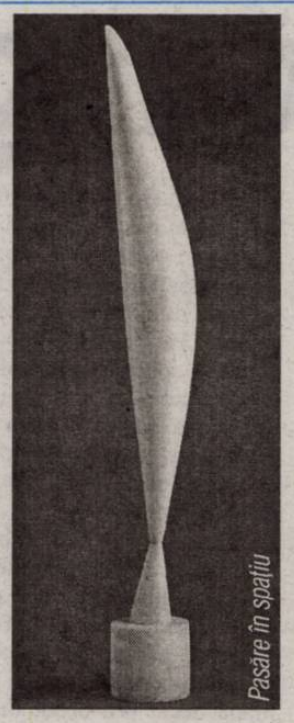
Minaretul de zid a fost înlocuit chiar în anii Războiului Ruso-Turc, 1828-1829 cu o clopotniță din lemn. Aceasta a ars în noaptea de 1 iulie 1885 și a fost înlocuită cu alta tot din lemn. Actuala clopotniță din zid, în stil românesc, a fost construită de soții Chercea în 1923.

Biserica a avut la început trei clopote turnate în Rusia, din tunurile turcești capturate în bătălia de la Silistra. Clopotele s-au spart în incendiul din 1885 și au fost returnate, dar au fost ridicate de nemți la 6 iunie 1917 și topite pentru fabricarea de armament. Cele două clopote care există astăzi sunt tot un dar din partea soților Chercea.

Biserica Sfinții Arhangheli este un monument unic în arhitectura țării noastre, trasformarea geamiei în biserică ortodoxă amintind eliberarea orașului de sub ocupație otomană.

IRINA STOICA

Prințesa X


Pasăre în spațiu

Muză dormind

Brâncuși

esență tare

Privind fotografia lui Brâncuși și având operele sale bine aciuate în memoria afectivă, am senzația că, strângându-i mâna prietenește, îmi rupe degetele. Este senzația de forță și tenacitate pe care ți-o inspiră acest țăran din Hobița, un talent de excepție care a ajuns la esențe prin simplitate asociată cu o gândire care făcea universul să ni se pară mai mic, mai acceptabil, chiar palpabil. Plictisit de convențional, Brâncuși inovează și creează o lume a simbolurilor care a captivat intelectualitatea artistică pariziană, care nu știa că acest om viguros ducea oile la păscut în timp ce copiii de vârsta lui se duceau la școală. A fost un băiat sărac, provenind dintr-o familie de țărani care târziu și-au dat seama ce geniu creștea în ograda mo-

Maiastra

destă, unde Nicolae și Maria Brâncuși, părinții săi, munceau pe rupte pentru a pune mămăliga pe masă.

Am o stare emoțională aparte atunci când scriu despre Brâncuși (1876-1957). Acest om simplu dus pe la școlile de meserii (din Craiova și București) de oameni care i-au văzut primele sculpturi în lemn, a născut pur și simplu crema Parisului cu ideile sale novatoare, pe care nici un sculptor avangardist nu îndrăznise să le aducă la lumină. Îmi stăruie în minte un episod anecdotic din tinerețea sa de pe malul Senei, când a vrut să expună la Salonul parizian sculptura „Prințesa X". Cucerise deja lumea colecționarilor cu „Muză dormind" și „Sărutul". De data asta, în 1920 (avea patruzeci și patru de ani), opera era un falus de bronz. Maestrul spunea că este un portret anonim. Scandalizați, proprietarii Salonului au scos falusul din expoziție, pe motiv de indecență. Ulterior, s-a aflat că „portretul" este al prințesei Marie Bonaparte (strănepoată), care avea probleme sexuale și care apelase la Sigmund Freud pentru a avea „orgasme vaginale falice și nu artificiale stimulate". Părea o glumă a maestrului, dar acesta mersese direct la esența problemei oricărei femei...

Foarte multe exemplare din „Pasăre în spațiu", operă bazată pe ideea de tinerețe numită „Pasărea măiastră" (tradiția folclorică spunea că aceasta ghicește viitorul și vindecă orbii) au fost comandate de colecționari din New York (unde reputația lui Brâncuși ajunsese deja din primele decenii ale secolului XX). Un alt episod anecdotic s-a petrecut cu acest prilej. Vameșii americani nu au ținut seamă de faptul că au de-a face cu o operă de artă (nu erau obișnuiți cu asemenea reprezentări stilizate) și au taxat lucrările la kilogram, pe baza materialului din care erau făcute (bronz și marmură). A urmat un proces în urma căruia banii au fost recuperați.

Boema pariziană l-a acaparat și pe Brâncuși. A fost amic și comesean cu Picasso, Ezra Pound, Man Ray, Marcel Duchamp. A fost alături de intelectualii români din Parisul acelor vremuri, precum George Enescu, Theodor Pallady, Camil Ressu, Emil Cioran, Paul Celan, Traian Vuia. Îndemânaticul Brâncuși și-a construit singur un

Cumințenia pământului

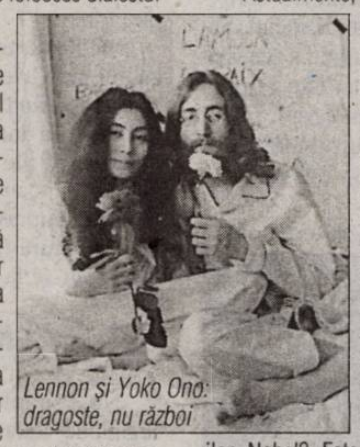
fonograf. Locuia într-un atelier mobilat de el însuși în stil țărănesc. Era oaza paradisiacă brâncușiană unde vinul roșu și femeile curgeau ca lacrimile de fericire, iar țigările scoteau fum ca o fabrică de vise. Se spune că a avut și un copil din flori (băiat), pe care nu l-a recunoscut. Vorbe! Brâncuși citea mitologie și filosofie, îi iubea pe Platon și Lao-Tse și prefera, asemenea lor, esențialul în dauna efemerului... țineți minte: Brâncuși s-a prefăcut că moare la 16 martie 1957, dar el continuă să adauge câte un romb Coloanei fără Sfârșit. Trupul său a ajuns printre celebrități din cimitirul Montparnasse. *Notă:* record la licitație, lucrarea „Madame L.R.", 37,2 milioane dolari, în februarie 2009. „Pasăre în spațiu" se vânduse cu 27,5 milioane în 2005.

BAZAR bizar

Ochiul lui Paganel

Vorbește frumos cu soacra!

Poate unora li se va părea comic faptul că în anumite zone ale lumii, în cadrul unor etnii, limbajul pe care tinerii (și în special ginerii) trebuie să-l folosească în prezența soacrei este unul special ales, în care trebuie să se evite cuvinte „dubioase", adică interpretabile ca sens sau ca fonologie. Ați ghicit, este vorba despre un tabu lingvistic al aborigenilor australieni, al nativilor nord-americani („Pieile roșii") și la africanii care folosesc dialectul bantu (unele grupuri Zulu).


Lennon și Yoko Ono: dragoste, nu război

Tabu-ul, ca interdicție socială puternică față de anumite lucruri, atitudini etc. este dificil de generalizat. Sigmund Freud a statuat că există doar două tabuuri universal valabile, și anume incestul și adulterul. În rest, interdicțiile obligatorii (ca normă morală, nu de drept) au caracter regional, etnic și rasial. Astfel, la români nu există termeni comparabili pentru legile de alimentație corectă precum „Kusher" la evrei și „Halal" la musulmani. Dar există ceea ce numim perioada de post, în care „se recomandă" și nu se obligă la ținerea unei diete. Deci postul creștin nu este o formă de tabu. De asemenea, lucrul în ziua de odihnă oricare ar fi ea, în funcție de religiei, este un tabu.

Termenul de tabu a fost adus de exploratorul englez James Cook (prin anul 1777) de prin „mări străine și deschise vraiște" (cum ar spune Mușatescu). În Polinezia, cuvântul „tabu" înseamnă „sub interdicție" și „sacru". Din păcate, tabu-urile sunt o pacoste pentru relațiile interumane și pentru relația dintre psihicul și corpul uman. Amintind de sfatul amicului Platon, care vorbea despre „armonia soma-psiche", tabu-urile intracorporale includ alcoolismul, dependența de droguri, de produse ostile sănătății etc. De altfel, cele zece porunci nu sunt altceva decât tabu-uri cu nuanță de sacralitate. Să nu comiți infracțiuni constituie legi morale biblice devenite norme de drept. Și apropo de norma de drept, între oameni și cauzele lor nu poate face dreptate decât un judecător oficial. Numai că și acest judecător este tot om, așa că a fost inventată imanența, adică adevărata dreptate o face numai Dumnezeu (în spațiul creștinătății).

Tabu-urile au năpădit și arta. Obscenitatea este un tabu, dar care sunt granițele ei? Să spunem că sărim peste frescele porno ale lupanariilor din Pompei și Herculanum și ajungem la Renașterea italiană, unde un anume Marcantonio Raimondi a realizat gravurile „I Modi" (Pozițiile), adică șaisprezece metode explicite de a obține plăceri sexuale. Ulterior, Gustave Courbet a pictat „Originea lumii" (expunerea vaginului), iar Brâncuși un falus pe post de portret. Astăzi, astfel de lucrări nu mai sunt un tabu decât pentru minori. Tabu a devenit pornografia infantilă, zoofilia, exhibiționismul etc. Ce să mai vorbim despre filmele lui Luis Bunuel, care-și bate joc cu voioșie de catolicism.

Actualmente, unul dintre cele mai alunecoase tabu-uri este cel care privește relația dintre inteligență și rasă. Printre marii analiști ai problemei se află americanii Nisbet și Flynn, iar criteriul luat în considerație este coeficientul de inteligență (IQ). După opinia mea, nu cred că se poate porni la o analiză credibilă fără un eșafodaj corect, or și IQ și condițiile biogeografice sunt discutabile și introduc prea multe variabile și necunoscute. Totuși, luând în serios această dispută, putem să examinăm căror etnii și rase aparțin laureații Premiilor Nobel? Este acest prestigios premiu unui edificator pentru întreaga omenire? Este ca și cum l-am compara pe inegalabilul șahist Bobby Fischer (un evreu) cu incredibilul tenisman Roger Federer (neamț-elvețian), în fond doi sportivi... În culisele acestei false probleme stă vechea obsesie americană privitoare la diferențele dintre albi și negri și care nu a dispărut nici acum. Dar alt lucru este real și indiscutabil: populațiile aparținând religiilor protestantă și romano-catolică au un nivel de trai mai ridicat decât cel al ortodocșilor. Poate că greșesc, nu-i așa?

Din ciclul

„Sutien cu explozie întârziată"

Zicala „a prinde cu mâța-n sac" e valabilă și pentru hamul sânilor unor doamne de bine. Americanca Sydney Teacher a profitat de absența mai lungă a soțului (plecat cu afaceri în Europa) și și-a făcut o operație de mărit sânii (din economii meticuloase). Să fie mai sexy, ce naiba! Dușmănea libido-ul pipernicit al bărbatului, căruia voia

să-i facă o surpriză hormonalo-estetică. James s-a întors din deplasare cam trist. Când a văzut-o, a scăpat valiza. Și, în loc de îmbrățișare, i-a mărturisit că se duce la spital, căci avusese un accident de mașină în urma căruia testiculele îi fuseseră grav afectate. Ea s-a uitat dojenitoare la el, amintindu-și că există vecini. Stăteau la etajul 36.

Astrologia care ucide

Americanul Paul John Knowles (n. 1946) a trăit numai douăzeci și opt de ani, dar a făcut peste treizeci și cinci de victime. Cum a fost posibil așa ceva? Lexicul polițienesc american numește acest caz rar un „spree killer", adică un ucigaș fără timp de odihnă, fără pauză de masă. Într-o singură noapte, acest neom a ucis trei persoane. Două se aflau în aceeași casă, iar a treia într-o casă vecină. Într-o mărturisire făcută în scris avocatului său, Knowles recunoștea numai 14 crime, dar și motivul pentru care a pornit seria incredibilă de omoruri.

Lăsat în voia soartei de tatăl său (pe când avea cinci ani), acest individ a devenit un hoț de temut încă de la 15 ani. Fura în special cărți de credit. În perioada arestului, s-a apucat de citit astrologie și așa a intrat în legătură cu femeia ideală, „dictată de planete". A corespondat cu ea (Angela Covic), iar la eliberare a cerut-o în căsătorie. Dar Angela mai avea un hobby, și anume vrăjitoria. Astfel, dacă planetele îl arătau pe Knowles drept sufletul pereche, un ritual vodoo îl dădea drept om periculos. Și, deși iubirea era mare, ea l-a părăsit fără nici o vorbă. Din acel moment, el parcă a înnebunit. Pornirile violente nu-i mai dădeau pace și a început să combine furturile din case cu crimele.

Se spune că ucidea fără milă, în special, oamenii din zodia Racului peste care intra înarmat cu o sabie. Întreba victimele când s-au născut și nu ținea seama de vârstă, sex sau dacă au bunuri importante. În zodia Racului era născută Angela... Datorită urmelor biologice (după un viol), el a fost prins în Florida. Încătușat într-o dubă, Knowles a reușit să se elibereze și să apuce pistolul unui gardian. L-a ucis, dar ceilalți au tras în el și l-au omorât. Nu a mai fost nici un proces, iar ancheta a continuat și pe baza stilului său de operare au fost estimate 35 de victime. Trebuie spus că aspectul său plăcut (i se spunea „Casanova") îi făcea pe oameni să-i deschidă ușa. Angela a negat că ar fi făcut vreo vrajă asupra lui.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...se cunosc circa 400 de specii de plante depoluante ale solului? Ele absorb poluanții din sol fără a fi afectate.*

◆ *...adevăratul nume al tenorului Ion Dacian (1911-1981) era Ion Pulca? Considerat urmașul faimosului Leo-*

nard, a interpretat diferite roluri în operete celebre și după moartea sa Teatrul de Operetă din București a primit numele său actoricesc.

◆ *...recifal de corali Belize este al doilea ca mărime din lume după Marea Barieră de Corali din Australia? Se întinde peste 290 km de-a lungul coastei caraibiene a Belizelor.*

◆ *...una dintre cele mai cunoscute constelații din emisfera nordică a cerului este*

Cygnus (Lebădă), traversată de Calea Lactee? Este vizibilă din România vara și toamna.

◆ *...luna calendaristică la babilonieni începea cu luna plină? Din acest motiv lunile nu erau egale.*

◆ *...Delta Niger are o suprafață de circa 24.000 kmp?*

Este cea mai mare din Africa și a cincea ca mărime din lume.

◆ *...bușuiocul este originar din India și China? A ajuns în Europa mai întâi în regiunile mediteraneene și de aici în tot continentul.*

◆ *...ursulețul Koala din Australia, de fapt un marsupial înrudit cu cangurul, a fost descoperit în anul 1796? Este*

numit și „leneșul Australiei" deoarece doarme toată ziua umblând după hrană doar câteva ceasuri din noapte.

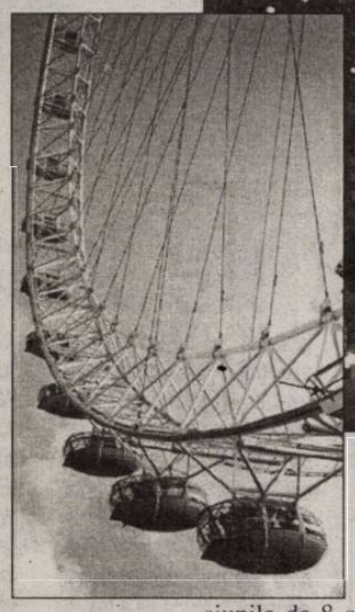
Știați că...

LONDON EYE

roata mileniului

În secolul trecut roțile Feris, acele uriașe schelete metalice, în care oamenii, așezați de cele mai multe ori pe scaune, pot contempla panorama orașului, s-au bucurat de o mare popularitate. Mai mari sau mai mici, au fost plasate în diferite orașe, li s-au dedicat cântece și au apărut ca incotestabile vedete în filme. Cea mai cunoscută este, desigur, cea din Praterul vienez, dar cea mai nouă și cea mai mare este British Airways London Eye, cunoscută și sub numele de Roata Mileniului.

Situată într-o vecinătate selectă, pe malul Tamisei, vizavi de Palatul Parlamentului ea are o înălțime de 135 metri și poate primi în cabinele ei, de forma unor capsule, 800 de pasageri. O rotație durează aproximativ o jumătate de oră, iar pasagrtilor li se oferă de sus o priveliște extraordinară, cuprinzând aproape 40 de kilometri, până la castelul Windsor.



În ciuda prețului destul de piperat al distracției, încă din primul an roata a reușit să atragă peste trei milioane de pasageri și este aproape sigur că va rămâne acolo unde este, cu toate că amplasamentul ei a fost inițial provizoriu.

London Eye (Ochiul Londrei) a fost creația unei echipe de arhitecți, David Marks și Julia Barfield, soț și soție, care în 1993 au răspuns unui concurs lansat de The Sunday Times și de Fundația Arhitecturală din Londra. Concursul urmărea găsirea unor noi modalități menite a sărbători mileniul care urma să înceapă.

Locul construcției era de o deosebită importanță și de o teribilă sensibilitate națională și impunea un proces de consultare public dar arhitecții au considerat că înainte de orice trebuie demarată structura construcției în ideea că aceasta ar putea fi mutată. Acest lucru ducea la regenerarea malului sudic, continuându-se tradiția construcțiilor novatoare. Cei doi au hotărât de asemenea să introducă inovații tehnice semnificative în configurația standard de până atunci a Roții Feris.

Fiecare dintre cele 32 de capsule de formă elipsoidală are dimensiunile de 8 și 4 metri, pe cele două axe și este prevăzută cu un mecanism prin care planșeul se susține tot timpul drept. Au fost realizate mai multe dispozitive de amortizare pentru asigurarea unei călătorii fără zdruncinături. Platforma de îmbarcare a fost concepută astfel încât să permită ușor intrarea și coborârea din capsulă în timpul mersului.

Arhitecții David Marks și Julia Barfield

Ridicarea acestei roți poate fi considerată un exemplu de cooperare internațională. Capsulele au fost construite în Franța, de un specialist în teleschiuri, iar panourile de sticlă laminată au fost opera specialiștilor din Italia. Axul central și butucul, având o lungime de 23 metri și o greutate de 335 tone, au fost realizate în Cehia, janta de oțel și picioarele care susțin structura în Olanda, cu oțel din Marea Britanie, iar rulmenții în Germania.

Au existat o serie de dificultăți în aducerea acestor piese. Existau atât probleme legate de dimensiunile lor cât și în ceea ce privește găsirea unor rute corespunzătoare pentru aducerea capsulelor de la fabrica din Grenoble spre portul de îmbarcare, întrucât transportoarele încărcate erau mai înalte decât podurile de pe autostrăzile franceze.

Procesul de ridicare a jantei și cadrelor în formă de A, care fuseseră asamblate pe apă, au fost și el destul de dificil. La prima ridicare s-ar rupt un cablu, dar a doua încercare a fost încununată de succes. După ridicarea acestora și fixarea lor, au fost instalate capsulele, întreaga construcție fiind terminată în anul 1999 și oferită publicului în anul 2000.

Roata a devenit acum un punct de reper remarcabil pentru marea metropolă, oferind vizitatorului plăcerea contemplării unor locuri bântuite atât de umbra lui Shakespeare, al cărui teatru a fost reconstruit tot pe malul stâng, cât și de un trecut care trăiește într-o rivalitate amicală cu un prezent privind spre viitor.

Statuia lui C.A. Rosetti

Aflată în piața cu același nume din Capitală, statuia lui C.A. Rosetti a fost realizată de W. Hegel în anul 1902. C.A. Rosetti (1816-1885) a fost unul dintre fruntașii Revoluției de la 1848, a susținut Unirea Principatelor, luptă pentru independența națională, a fondat mai multe periodice, a fost în repetate rânduri ministru și lui i se datorează legea pentru înființarea „Societății literare române", devenită apoi Academia Română.

Statuia ni-l înfățișează pe marele cărturar și patriot stând într-un fotoliu, iar părțile laterale ale soclului prezintă scene din momentul Unirii Principatelor și proclamarea independenței naționale a țării noastre.

Simboluri ale umanității

Rubinul

Piatră prețioasă deosebit de apreciată a fost asociată simbolic planetei Mercur. Aceasta datorită culorii sale roșii, culoare care a dus în basme și legende la identificarea rubinului cu granatul, cu toate că valoarea primului este mult superioară celuilalt. Potrivit tradiției populare, rubinul sau granatul strălucește în întuneric, asemenea cărbunelui arzând.

Unii învățați, printre care Albertus Magnus (1193-1280), considerau că are puterile tuturor celorlalte pietre prețioase. Se credea de asemenea că alungă otrăvurile pe care le transformă în gaze și aburi. Hildegard von Bingen (1048-1179) spunea că, acolo unde se găsește un granat, demonii aerului nu-și mai pot continua opera lor macabră, fiindcă piatra „ține toate bolile departe de oameni".

Culoarea lui roșie îl recomandă ca mijloc de apărare împotriva melancoliei, depresiei și coșmarurilor. Se credea că apără corăbiile de naufragiu, era considerat un simbol al demnității regale, al vitalității și al iubirii pătimașe, iar Apocalipsa Sfântului Ioan compara strălucirea divină cu diamantul și rubinul.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

A încasat 50 de amenzi într-o zi!

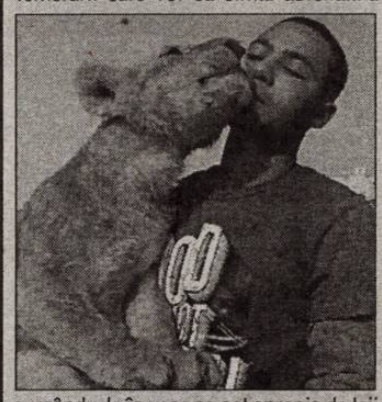
Un bărbat din orașul Boynton Beach, Florida, a fost arestat după ce a primit nu mai puțin de 50 de amenzi, într-o singură zi! Surse din cadrul poliției locale au declarat că Elvis Alonzo Barrett, în vârstă de 46 de ani, a fost depistat de radar, conducând un autovehicul Dodge cu viteza de 146 km/oră și a refuzat să oprească la semnalele regulamentare; imediat s-a declanșat o urmărire ca-n filme și, pentru a-și pierde urma, individul a intrat în oraș, plimbându-i pe polițiști pe străduțele strâmte. În spatele său, oamenii legii îi contabilizau, cu răbdare, contravențiile și când în cele din urmă Barrett a fost oprit, printr-un baraj de mașini, „nota de plată" s-a dovedit a fi destul de încărcată: se adunaseră nu mai puțin de 50 de amenzi, pentru depășirea vitezei regulamentare în localitate, neacordare de prioritate, trecere de mai multe ori pe culoarea roșie a semaforului, conducerea unui vehicul neînmatriculat etc., etc. La percheziția făcută asupra mașinii, în portbagajul acesteia s-au găsit droguri iar șoferul era, de asemenea, sub influența stupefiantelor. Și unde mai pui că individul, cu un cazier bogat, avea să se dovedească, avea și carnetul suspendat... (G.T.)

Parcare interzisă!

Imaginați-vă ce a simțit acest bărbat după ce s-a întors să-și recupereze mașina parcată la marginea unui sat din Alaska și a dat nas în nas cu un urs alb de vreo 500 kg și 3 metri înălțime! (în două labe) Primul lucru pe care l-a făcut a fost să deschidă portiera, dar, ghinion, patrupedul nu i-a lăsat timp să introducă cheia în broască. A urmat o urmărire în jurul mașinii pe viață și pe moarte. În cele din urmă s-a refugiat într-un camion parcat la câțiva pași. Acest tip de întâlniri e din ce în ce mai des și asta datorită topirii teritoriului de vânătoare al ursiților care se apropie flămânzi de locuințele umane pentru a răsturna tomberoanele în căutarea unor resturi de pizza... *(D.M.)*

În cușca leilor

Una dintre cele mai neobișnuite grădini zoologice din lume se numește Giza și se află la Cairo. Ceea ce o evidențiază este, pe lângă numărul mare de viețuitoare ce trăiesc aici, faptul că vizitatorii pot, contra cost și pe propriul risc, desigur, să pătrundă în orice cușcă doresc. De pildă, dacă vor să se fotografieze cu puii de lei sau de tigru, ei achită ghizilor o taxă de doi dolari. Desigur, asemenea procedee sunt ilegale și autoritățile le condamnă dar având în vedere că 2 dolari reprezintă leafa pe o zi a paznicilor, aceștia își asumă riscul. Temerarii care vor să simtă adrenalina



curgându-le în vene se pot apropia de leii cei mari, care adesea încearcă să-i prindă cu ghearele printre gratii, pot întârâta tigrii sau urșii sau pot hrăni de aproape crocodilii. Giza are o faimă deloc bună: în 2006, a fost exclusă din Asociația Mondială a Grădinilor Zoologice și Acvariilor (WAZA), după ce două gorile aflate aici și considerate infectate cu virusul Ebola au fost ucise cu brutalitate de paznici. De asemenea, tratamentul aplicat animalelor i-a indignat pe apărătorii drepturilor acestora, care au cerut în repetate rânduri oprirea cruzimilor și închiderea grădinii zoologice. *(G.T.)*

Salvat de Internet

Chiar dacă autoritățile chineze au mari probleme cu Internetul, un bărbat din marea țară asiatică a putut fi salvat de la o tentativă de sinucidere, tocmai datorită acestei rețele mondiale de comunicare. Individul respectiv, un internat depresiv, intenționa să-și pună capăt zilelor transmițând macabrele clipe în direct, în rețea. Spre (ne)norocul său, forțele de ordine au intervenit însă la timp.

La sfârșitul lunii ianuarie, internautul a anunțat pe un portal chinez că vrea să se sinucidă, neputând să suporte starea de depresie care-l chinuia de mai mulți ani. Mai mult decât atât, el a explicat și cum intenționa să procedeze, arătând că va înghiți niște ierburi cunoscute pentru toxicitatea lor deosebită. După ce a trecut la fapte, bărbatul a început să relateze în direct tot ce simțea. De pildă, el spunea: „Privirea îmi este din ce în ce mai tulbure, totul arde în jurul meu, am o greață puternică și brațele îmi devin rigide". Mii de internauți care asistau stupefiați la cumplita scenă i-au cerut sinucigașului să solicite ajutor, în timp ce alții l-au localizat, grație IP-ului. Odată identificat domiciliul bărbatului, a fost alertată imediat poliția locală, care a putut interveni astfel în timp util, pentru a-l transporta pe nefericitul tânăr la spital. Viața sa a fost astfel salvată, totuși, oare câți internauți depresivi aleg la un moment dat gestul fatal, fără însă a-și anunța intențiile prin Internet? (A.N.P.)

Câinele pierdut, căutat cu clarvăzători!

Un locuitor din orașul britanic Cambridge a fost atât de disperat, după ce patrupedul său favorit, bracul italian Jacob, a dispărut de la domiciliu, încât a apelat și la ajutorul clarvăzătorilor. Jon Haggerwood, care este de profesie grădinar, s-a declarat însă dezamăgit de prestația celor trei „parapsihologi" pe care i-a consultat, precizând că fiecare dintre aceștia a „văzut" altceva, în privința locului unde cățelul s-ar afla. Vestea cea bună pe care aceștia i-au dat-o, și care l-a mai liniștit puțin, este că animalul trăiește și este posibil să revină singur acasă. „Unul dintre ei, care mi s-a părut totuși cel mai de încredere, mi-a spus că

făcând măsurători cu pendulul, pe o hartă a zonei, a simțit prezența energetică a câinelui, într-un orășel din apropiere. Am fost acolo și l-am căutat dar nu l-am găsit. Altul susține că ar fi reușit chiar să intre în contact cu spiritul său și l-ar fi chemat să vină acasă, dar a fost refuzat, pe motiv că Jacob e dornic de aventură. Sper din toată inima să-l găsim în viață, în caz că nu vine el singur înapoi", a declarat Haggerwood, care a făcut apel și prin radio pentru găsirea câinelui său favorit, promițând și o recompensă grasă. *(G.T.)*

GPS-ul... mincinos

Sunt minunate tehnicile moderne, unele de înaltă performanță, care vin să ne facă viața ușoară, arătându-ne astfel că nici nu avem nevoie să gândim prea mult. Se-ntâmplă însă câteodată ca tocmai asemenea aparate grozave să ne tragă clapa și să ne bage-n bucluc. A pățit-o un conducător auto francez, care era cât p-aci să plătească foarte scump încrederea oarbă în inteligența artificială.

Într-o dimineață de ianuarie, un automobilist de 31 de ani care circula pe linia de centură a orașului Troyes s-a angajat foarte liniștit pe contrasens. Potrivit polițiștilor, acest traseu „firesc" a fost abordat din cauză că bărbatul urmase cu sfințenie indicațiile de pe GPS-ul său.

Totul s-a sfârșit cu tamponarea altui autovehicul, din care doi ocupanți s-au ales cu câteva răni ușoare. Din fericire, căci incidentul putea avea urmări extrem de grave. Dar, din nefericire, polițiștii francezi spun că accidentele cauzate de atenția și încrederea excesive acordate GPS-ului sunt în creștere neașteptat de mare. Vorba românului: Cap ai, minte ce-ți mai trebuie?... *(A.N.P.)*

Un genocid a avifaunei din Istanbul

Istanbulul, oraș cu o suprafață de peste 1.500 km², extins pe două continente, Europa și Asia, cu o populație de peste 7 milioane, era animat în urmă cu 30 de ani de o bogată avifaună constituită din porumbei domestici, guguștiuci sau porumbelul turcesc (Streptopelia decaocto), vrăbii de casă (Passer domesticus), vrăbii negricioase (Passer hispaniolensis), ciori negre (Corvus cocone corone), de stăncuțe (Corvus monedula) și sporadic în zona zidurilor cetății de ciufi (Asio otis) și cucuvele (Athene noctua).

Astăzi, această avifaună s-a diminuat considerabil și în special în zona de pe continentul european. În prezent, porumbeii domestici s-au redus numeric din jurul multor moschei, guguștiucii și ciorile negre aproape că au dispărut. Vrăbiile se mai întâlnesc în stoluri mici în tufele de conifere de pe malurile Bosforului animate de un număr mare de speci de pescăruși. O soartă asemănătoare o au cucuveaua și ciuful.

Reducerea alarmantă a avifaunei orașului și în special din partea europeană, constituie un veritabil genocid determinat de infiltrarea în oraș, și înmulțirea considerabilă, a unei păsări, cioara grivă (Corvus corone cornix) care în natură populează marginile de păduri și pâlcurile de arbori izolați cu talie înaltă de pe terenurile agricole.

Când și cum s-a infiltrat cioara grivă în Istanbul și în special în zona de pe continentul european nu se poate preciza. Cert este că astăzi numărul lor se apreciază la sute de cupluri ce și-au instalat cuiburile în vârful arborilor înalți de pe marginea bulevardelor, parcurilor și a pieților.

Cioara grivă este, în aparență, o

pasăre liniștită, lipsită de prudență, față de om, căruia îi acceptă prezența până la 2 m. Se mai intercalează la locurile cu surse de hrană și cu păsările de alte specii, arătându-și totuși „mușchii" atunci când e nevoie. Pasărea și-a adus în oraș și practicile din natură, atacând cuiburile de păsări, consumând ouăle și puii, reducând astfel posibilitatea de înmulțire a speciilor, practici ce constituie un adevărat genocid pentru avifauna din Istanbul. Cioara grivă este mai redusă, aproape sporadică în Istanbul, pe partea asiatică, din cauza posibilităților limitate de cuibărit oferit de arbori cu talie înaltă. Este redusă și pe țărmul Bosforului unde întâmpină opoziția pescărușilor, păsări mai puternice ce atacă și alungă „piratii" de cuiburi. Sub protecție este posibilă menținerea în zona litoralului a grupurilor izolate de vrăbii și de ciori negre.

Refacerea avifaunei Istanbulului se poate realiza prin diminuarea efectivelor de ciori grive. Prin ce metode?. Una constă din distrugerea anuală, primăvara, a cuiburilor cu ouă, o acțiune dificilă din cauză că acestea sunt plasate în vârful arborilor. A doua modalitate de reducere a numărului de ciori grive, mai simplă și mai ușor de realizat ar consta din capturarea acestora cu ajutorul curselor și transportarea lor la mari distanțe de oraș. Mai eficace ar fi și combinarea celor două procedee din care una desfășurată în perioada ouatului și a doua în tot cursul anului.

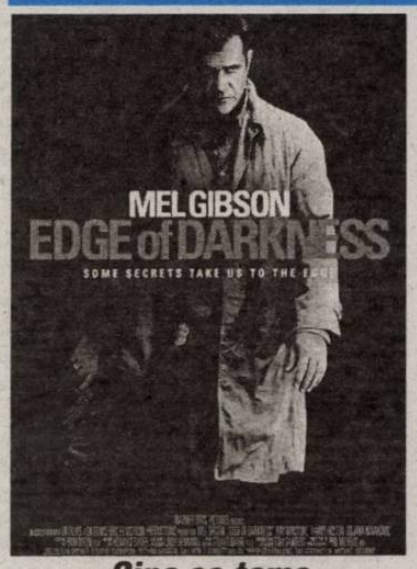
Dr. VADIM NESTEROV

La marginea întunericului

În Statele Unite ale Americii apar an de an filme ce vorbesc despre conspiraţii monstruoase, în care sunt implicate de cele mai multe ori guvernul şi agenţiile secrete, situaţie menită să pună la îndoială însăşi existenţa unui climat democratic. Desigur, majoritatea producătorilor susţin că nu este decât o ficţiune şi nici prin gând nu le-ar trece să învinovăţească autorităţile că s-ar ocupa cu asemenea matrapazlâcuri şi în viaţa reală. Unii însă nu doar că fac filme despre „teoria conspiraţiei" menite să te pună pe gânduri, dar au curajul să declare răspicat, şi în afara platourilor de filmare, că lumea este condusă din umbră şi din păcate nu de cine trebuie...

In vino veritas

Mel Gibson este unul dintre cei mai talentaţi şi mai apreciaţi actori şi regizori ai ultimelor decenii. De la debutul său, în *Mad Max* şi până astăzi, actorul originar din New York a abordat absolut toate genurile, dovedindu-se potrivit atât pentru comedie cât şi pentru dramă. Desigur, i-au adus consacrarea filmele cu subiect istoric, precum *Braveheart* – pentru care a primit Oscarul şi un Glob de Aur, *Apocalypto* şi mai ales *Patimile lui Hristos*, una dintre cele mai controversate dar şi mai zguduitoare pelicule realizate vreodată. Când în 1997 juca, în *Teoria conspiraţiei*, rolul unui şofer de taxi cvasiparanoic, ce vedea pretutindeni comploturi şi uneltiri, pentru a ajunge în cele din urmă, ca-n „Petrică şi lupul", chiar în mijlocul unei astfel de conspiraţii, oamenii au fost fascinaţi de credibilitatea pe care a dat-o personajului. Pentru ca peste câţiva ani, prins de poliţie conducând sub influenţa alcoolului, să izbucnească într-o veritabilă tiradă antisemită, afirmând că evreii conduc lumea din umbră şi că sunt responsabili de toate războaiele de pe planetă! Scandalul declanşat a fost imens şi deşi Gibson s-a scuzat ulterior, punând pe seama paharelor în plus aceste declaraţii, a fost evident că el chiar credea că aşa stau lucrurile. De altfel, organizaţiile evreieşti îl acuzaseră pe actor de anti-semitism încă de când el realizase *Patimile*, unde îi prezintă pe evrei drept adevăraţii responsabili de moartea lui Iisus, teorie care, de-a lungul mileniilor, a declanşat numeroase pogromuri împotriva poporului lui Israel...

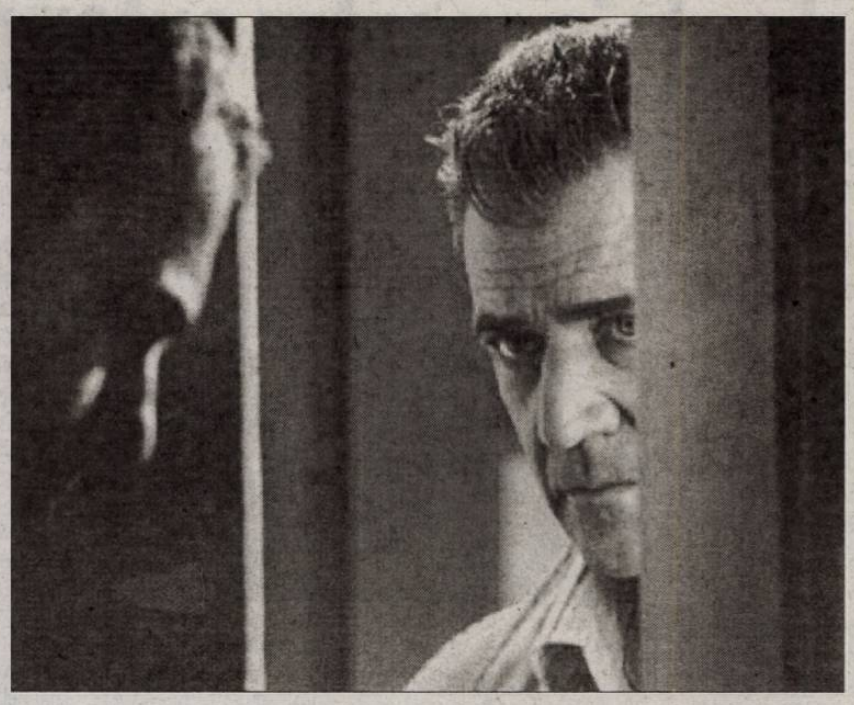


Cine se teme de energia nucleară?

Chiar dacă de astă dată nu se mai face referire precisă la evrei, Gibson reia tema dominaţiei oculte asupra lumii, în cea mai recentă peliculă în care joacă, *Edge of Darkness* (tradus la noi „Scăpat de sub control"). Ideea filmului nu i-a aparţinut, fiind vorba de fapt despre un remake după un serial britanic în mare vogă în anii 80, un amestec de film poliţist şi thriller politic. La rândul său, filmul britanic a fost inspirat de cartea scriitorului Troy Kennedy Martin, influenţată de climatul politic al epocii, mai ales de administraţia Thatcher, percepută de autor ca reacţionară şi menţinând o aură de secretomanie în privinţa industriei nucleare. Difuzat mai întâi pe postul BBC2, primul episod al serialului a fost atât de urmărit încât la solicitarea publicului a fost reluat pe BBC1, unde celelalte episoade s-au transmis, în continuare, în final fiind declarată de critici „una dintre cele mai bune şi mai influente seriale britanice de televiziune". Acum, acelaşi regizor – Martin Campbell – care a realizat serialul, a reuşit o performanţă şi mai bună, într-un film artistic ce-l are ca protagonist pe Mel Gibson. Şi trebuie să recunoaştem, rolul îi vine actorului ca o mănuşă, el dovedind o energie debordantă, în ciuda faptului că nu mai e chiar tânăr şi frumos ca-n „Pururea tânăr"...

Un om care nu mai are nimic de pierdut

În film, acţiunea este strămutată de pe ceţoasele plaiuri britanice dincolo de Atlantic, în Statele Unite, dar subiectul rămâne, în mare, acelaşi. Gibson joacă rolul lui Thomas Craven, un detectiv din cadrul Departamentului de Poliţie din Boston care se întâlneşte, după mulţi ani de despărţire, cu fiica lui. Fericirea îi este umbrită de un asasin necunoscut, care îi ucide fata, chiar în braţele lui. În primă instanţă, Craven este încredinţat că ţinta fusese el, cu atât mai mult cu cât primise numeroase ameninţări cu moartea, din partea unor bande de răufăcători cu care se răfuise în trecut. Dar, începând investigaţii pe cont propriu, descoperă că de fapt chiar fiica lui se afla în vizorul criminalului: ea era implicată într-o mişcare pacifistă ce descoperise afacerile murdare ale unei megacorporaţii şi voia să le dezvăluie în public. Detectivul Craven porneşte pe urmele acestor afaceri şi, chiar în momentul când e pe cale să dea el în vileag nelegiuirile corporaţiei, primeşte vizita unui domn respectabil, ofiţer CIA, care îl roagă politicos să înceteze să mai facă pe justiţiarul, pentru că megacorporaţia avea legături sus-puse, chiar în administraţia americană. Firesc, ca un om care nu mai are nimic de pierdut, Craven nu acceptă acest târg şi în numele adevărului porneşte o luptă disperată cu un întreg sistem. Un film captivant, în care Gibson joacă aşa cum de mult – poate chiar de la „Teoria conspiraţiei" – n-a mai făcut-o. Că filmul este mai curajos decât prevede legea, ca să spunem aşa, o dovedeşte, susţin adepţii teoriei conspiraţiei, şi faptul că un actor de talia lui Robert De Niro, ales să dea viaţă lui Matt Jedburgh, ofiţerul CIA trimis să muşamalizeze crima, a refuzat să mai apară în film, invocând „diferenţe creative". Nu ştim dacă lucrurile merg chiar până acolo dar cert este că şi această apariţie a lui Mel Gibson, ca şi multe dintre cele precedente, atinge punctele nevralgice ale unui sistem în care sintagma „Nu sunt de acord cu ce spui dar aş muri pentru dreptul tău de a o spune" este tot mai puţin folosită şi încă şi mai puţin crezută...



PRIN GAURA CHEII

Joan Collins: 76 sau 46?

În cea mai recentă şedinţă foto realizată de ea, ca publicitate pentru o firmă de bijuterii din Statele Unite, actriţa Joan Collins dovedeşte că anii care au trecut peste ea nu au afectat-o câtuşi de puţin. Pentru că focoasa brunetă, devenită celebră pentru prestaţia din serialul „Dinastia", foarte apreciat în anii '80, pare, la 76 de ani, să nu aibă mai mult de 50! Cu părul negru, bogat, discret machiată şi un ruj roşu, puternic, actriţa a pozat pentru distribuitorul de bijuterii Alexis Bittar, care şi-a lansat recent colecţia pentru anul 2010, revista Elle remarcând tendinţa acestuia de a reveni la bijuteriile ample din anii '80. Şi, pentru asemenea podoabe retro nimic nu i s-a părut mai potrivit lui Bittar decât chipul carismatic al controversatei actriţe britanice, renumite pentru extravaganţele sale dar şi pentru nenumăratele aventuri amoroase. Diamantele sunt pentru cei bogaţi şi... fără vârstă...

O bere pentru bătrânul cowboy

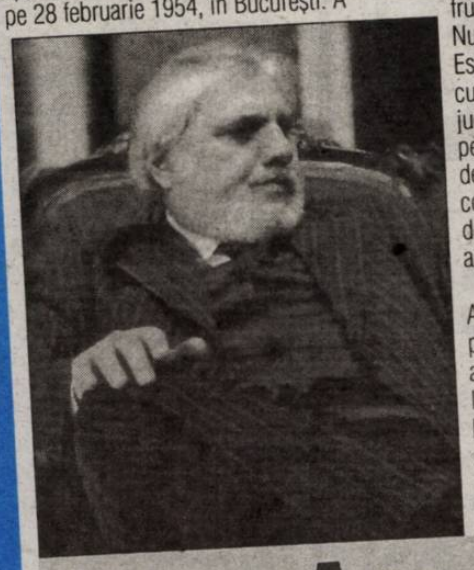
Legenda vie a cinematografului american, Clint Eastwood, nu se mai află demult la prima tinereţe, dar asta nu-l împiedică să dea de dușcă câte o halbă cu bere, după o zi grea de filmare, cu aceeaşi poftă din tinereţe. Actorul a profitat de o pauză la filmările ultimei sale producţii, Hereafter, unde-l are ca partener pe mult mai tânărul Matt Damon, pentru a-şi găsi refugiu într-o cârciumioară discretă din Londra, alături de soţia sa. Paparazzi au fost însă pe faţă şi l-au surprins chiar când goleă, dintr-o singură înghiţitură, apetisanta băutură. În vârstă de 79 de ani, actorul, care a jucat în numeroase filme roluri de cowboy beţivani, a fost mereu renumit pentru sobrietatea sa, fiind „rara avis" într-o lume unde abuzul de alcool şi de droguri pare să fie regulă şi nu excepţie. Dar cine poate rezista unei halbe înspumate?

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

PORTRET

Doru Ana

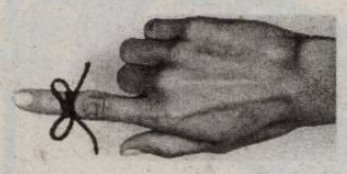
Este actor şi, câteodată, regizor. Face parte din generaţia care-şi „etalează" talentul mai ales pe scena teatrală. Pentru cei ce frecventează rar o sală de teatru, *Doru Ana* este aproape un necunoscut. S-a născut pe 28 februarie 1954, în Bucureşti. A visat de copil să devină actor şi Dumnezeu i-a îndeplinit visul. A avut fericita bucurie de-a se număra printre primii studenţi ai marii actriţe Olga Tudorache. Acest noroc i-a marcat cariera.



Poate fi văzut jucând la Teatrul Bulandra acolo unde a pus în scenă, ca regizor, „O scrisoare pierdută", dar şi în alte piese unde este doar... actor. Joacă magistral în orice rol încredinţat pentru că are convingerea că în „fiecare rol actorul mai are ceva de adăugat".

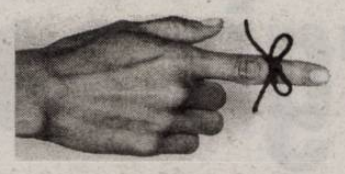
Actorul *Doru Ana* iubeşte ascensiunea şi, poate, din acest motiv urcă treptele scării valorice frumos, fără icneli şi ocolişuri. Nu face rabat de la calitate. Este un fel de sculptor al cuvintelor rostite. Personajele jucate îmbracă o formă anume pe care doar el reuşeşte să o dea. Criticii de film şi de teatru consideră că este un urmaş demn al celor mai mari artişti ai scenei româneşti.

Doru Ana a învăţat de la Amza Pellea un lucru simplu, pe care nu-l uită: meseria de actor este o meserie de drum lung. Se învaţă toată viaţa. Nu-i un actor a cărui frumuseţe să atragă privirile admiratoarelor. Dar este un mare talent. Rolurile din filmele „Francesca", „Cronica unei morţi amânate", „4 luni, 3 săptămâni şi 2 zile" şi multe altele, pe care nu le mai amintesc, au adus pe marele ecran un actor cu aplomb, cu verticalitate, cu o privire adâncă peste care nu poţi trece. Teatrul Bulandra este locul unde *Doru Ana* îşi îndeplineşte misiunea de actor. Acolo el trăieşte frumuseţea şi sublimul cuvântului rostit. *(N. F.)*



Soluţii eficiente pentru a vă optimiza

MEMORIA



Dacă aţi observat că în ultima vreme memoria vă joacă feste, nu e cazul să vă îngrijoraţi. Acesta nu este neapărat un semn că bătrâneţea îşi spune cuvântul. Specialiştii afirmă că adoptând câteva reguli privind alimentaţia şi stilul de viaţă puteţi avea o minte sclipitoare până la vârste înaintate.

Pentru a stimula activitatea cerebrală, a preveni tulburările de memorie şi chiar a întineri funcţiile mentale este uneori suficient să faceţi unele modificări în dieta zilnică. Aşa cum există alimente care îngraşă sau, dimpotrivă, accelerează metabolismul făcând posibilă pierderea kilogramelor, tot astfel există produse care stimulează creierul.

Mizaţi pe ceai chinezesc şi ciocolată

Experţii în materie sunt de părere că memoria de scurtă durată are doar de câştigat dacă vom consuma în fiecare zi cantităţi moderate de cofeină şi ciocolată. Dar nu cafeaua sau băuturile acidulate care conţin cafeină trebuie să fie sursa principală a acestui element, ci ceaiul chinezesc, indiferent dacă este verde sau negru. Aceste varietăţi ne oferă o cantitate

moderată de cofeină, dar suficientă pentru a ne simţi mai alerţi, astfel încât să absorbim mai multă informaţie. În acelaşi timp, ceaiul chinezesc mai are avantajul de a fi o excelentă sursă de antioxidanţi, care previn îmbătrânirea celulelor creierului. Aveţi însă grijă să nu beţi ceai şi lapte la aceeaşi masă, deoarece acesta din urmă împiedică absorbţia substanţelor binefăcătoare amintite. În ce priveşte ciocolata, cu cât mai neagră cu atât mai bună! Optaţi aşadar pentru varietatea fără lapte, care conţine cel puţin 60% cacao.

Dormiţi cel puţin opt ore pe noapte

O noapte nedormită afectează semnificativ capacitatea de memorare. În schimb, odihna suficientă (cel puţin opt ore pe noapte de somn) este o condiţie necesară pentru ca memoria să funcţioneze la capacitate maximă. Mai multe studii arată că în timpul somnului creierul prelucrează evenimentele din timpul zilei, întărind conexiunile care s-au format între celulele nervoase în timp ce eraţi treji. Astfel, reamintirea informaţiei a doua zi devine mai uşoară. De asemenea, oamenii de ştiinţă cred că atunci când dormim, creierul slăbeşte anumite legături dintre neuroni pentru a face loc altor legături noi. Pentru a dormi ca un prunc, faceţi înainte de culcare o baie caldă de minimum 20 de minute în care aţi adăugat câteva picături de ulei esenţial de levănţică.

Mâncaţi grăsimi bune

Acizii graşi omega 3 ne pot ajuta să prevenim pierderea capacităţilor cognitive, inclusiv a memoriei. În acest scop, e bine să consumăm mai multe alimente precum peştele gras, din mările reci (ton, cod, hering, stavrid, hamsii, sardine) şi ulei de peşte. De asemenea, sursă bună de acizi graşi omega 3 sunt uleiurile vegetale: din floarea-soarelui, seminţe de in, nuci, alune etc. Includeţi aşadar în meniul săptămânal de măcar două ori peştele şi sănătatea dumneavoastră, mentală va avea decât de câştigat.

Faceţi multă mişcare

Practicarea cu regularitate a unei activităţi sportive, chiar şi într-un ritm moderat, favorizează mai bună irigare cu sânge a creierului, ceea ce echivalează cu o cantitate mai mare de substanţe nutritive şi un volum mai mare de oxigen, ambele influenţând favorabil funcţionarea neuronilor.

Trucuri cu efect imediat!

Înainte de un examen sau de o întâlnire de afaceri importantă încercaţi unul din următoarele trucuri pentru a vă optimiza funcţia cerebrală.

➤ ***Mâncaţi ceva dulce.*** Fructele sau cerealele integrale sunt cele mai potrivite! Glucidele conţinute de ele se absorb mai greu şi menţin nivelul glicemiei ridicat un timp mai îndelungat.

➤ ***Beţi o ceaşcă de cafea.*** Cu 20 de minute înainte de momentul întâlnirii/examenului beţi o cafea tare. Studiile arată că substanţa activă, cofeina, vă va face să vă simţiţi mai treji, şi vă poate ajuta să vă amintiţi mai uşor informaţia.

➤ ***Nu vă încăpăţânaţi.*** Dacă s-a întâmplat să nu vă aduceţi aminte numele cuiva sau o dată importantă, cel mai bine este să nu insistaţi. Aveţi mai multe şanse ca memoria să vă revină dacă lăsaţi lucrurile să curgă natural, fără a vă stresa prea mult.

Mănânci mai mult şi... slăbeşti!

Cu siguranţă această afirmaţie vă sună cât se poate de fals, dar în realitate este la fel de sigură precum prezenţa zilnică a soarelui pe cer, dar cu o condiţie: să ai grijă ce mănânci. Aceasta este concluzia la care au ajuns un grup de cercetători din Pennsylvania State University (SUA). Ei au descoperit că persoanele care ţin un regim alimentar bazat pe alimente care conţin multă apă şi fibre vegetale din fructe şi legume slăbesc fără să îşi numere caloriile şi chiar fără să facă sport. Un lot de o sută de femei suferind de obezitate a fost împărţit în două grupuri. Cele din primul grup au fost sfătuite să mărească aportul de hrană cu un conţinut mare de apă şi fibre, reducând în acelaşi timp consumul de grăsimi şi proteine. În al doilea grup, accentul a fost pus pe reducerea porţiilor şi numai pe restricţionarea grăsimilor. După şase luni, femeile din primul grup cântăreau în medie cu 10 kilograme mai puţin faţă de cele din al doilea grup care pierduseră doar 7,5 kg. Acesta este primul studiu de durată care arată că o dietă bazată pe alimente cu densitate energetică mică poate influenţa în bine greutatea. Importanţa lui constă în evidenţierea faptului că o dietă sănătoasă poate duce la optimizarea ponderală, fără a fi necesar să contabilizăm caloriile sau gramele de grăsime din farfurie. Mai multe cercetări recente au indicat de asemenea că, deşi regimurile bogate în proteine pot avea ca efect pierderea kilogramelor, rezultatele lor sunt de scurtă durată.

Remedii naturale

Scoarţă de stejar pentru suferinţe gastrice

Stejarul formează păduri întinse în zonele de şes şi de munte, fiind un arbore rezistent la geruri, destul de pretenţios la căldură, ce preferă solurile afânate, destul de umede. De la acest arbore secular se folosesc în scop terapeutic atât fructele, ghinda, cât şi frunzele şi scoarţa. Aceasta din urmă este recunoscută pentru calităţile vindecătoare extraordinare: acţionează ca antiseptic, antidiareic, cicatrizant, dezinfectant etc. produsele obţinute prin fierberea pulberei de scoarţă fiind recomandate mai ales în caz de gastrite, ulcer duodenal, diaree, enterite, faringite, hemoroizi etc.

Cum se recoltează Cea mai bună perioadă pentru recoltarea scoarţei de stejar este debutul primăverii, înainte de pornirea în vegetaţie (martie-aprilie). Cea mai bună este scoarţa provenită de pe ramurile tinere de doi-trei ani, cu aspect neted şi grosimea de până la 10 cm. Cu un obiect foarte ascuţit (lamă de ras, briceag, cutter) se fac tăieturi inelare la distanţe de 10-30 cm, care se unesc apoi printr-o despicătură în lung. Se desprind astfel fragmente de scoarţă în formă de tub, care se aşază la uscat în locuri bine aerisite, apoi se depozitează în saci textili.

Utilizări terapeutice În caz de hemoroizi, transpiraţie excesivă a mâinilor folosiţi decoctul din 20-30 g scoarţă mărunţită la un litru de apă. Faceţi băi locale. Tot pentru hemoroizi este util decoctul dintr-o linguriţă de pulbere de scoarţă la o cană cu apă. Se fierbe cinci minute, se acoperă, se lasă să se răcească până la călduţ, apoi se strecoară şi se foloseşte pentru spălături intrarectale, cu irigatorul.

Pentru ameliorarea leziunilor cavităţii bucale, durerilor de dinţi, rinofaringitelor, faringitei acute sau cronice preparaţi un decoct din 3-4 linguriţe de pulbere de scoarţă la o cană cu apă. Clătiţi gura de mai multe ori pe zi cu ceaiul călduţ.

În caz de gastrite hiperacide, ulcer gastroduodenal, diaree, enterite, faringite acute sau cronice folosiţi decoctul din două linguriţe de scoarţă mărunţită la 200 ml apă. Fierbeţi amestecul 20 de minute, apoi strecuraţi. Beţi două căni de ceai neîndulcit pe zi.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Arterită

Arterita este o afecţiune circulatorie, determinată de obstrucţionarea unei artere printr-o placă de aterom (depozit de grăsime). La originea acestei boli extrem de dureroase stau o serie de factori genetici şi igienici. Cel mai adesea este incriminat ca factor agravant fumatul. Pe locul doi se află consumul exagerat de grăsimi care influenţează calitatea venelor. La început, boala este asimptomatică, dar pe măsură ce evoluează apare durerea, intensă, care se manifestă mai ales în timpul mersului, la nivelul pulpelor, coapselor sau feselor. Sediul durerii este în directă relaţie cu locul unde este oprită circulaţia. În timp, simptomele ajung să se manifeste chiar şi în repaus, afectând activităţile de zi cu zi şi calitatea vieţii.

În 5% din cazuri, arterita se rezolvă chirurgical. Sunt situaţii când se ajunge chiar la amputarea unei părţi a membrului afectat, mai precis atunci când circulaţia sângelui este întreruptă total, iar ţesutul a fost afectat în profunzime. De asemenea, se impune tratament medicamentos pe viaţă cu vasodilatatoare pentru a mări calibrul arterelor şi anticoagulante de tipul Aspirinei. Operaţia devine imperios necesară dacă pacientul nu se mai poate deplasa pe jos mai mult de 200-300 m fără a resimţi dureri; dacă durerile apar chiar şi în condiţii de repaus la pat; dacă se produce necrozarea unuia dintre degetele de la picioare; dacă bolnavul suferă de ischemie acută (un tromb blochează o arteră.

Un procedeu mai puţin invaziv şi traumatizant care permite înlăturarea obstacolului arterial este angioplastia. Sub control radiologic se introduce în arteră o fibră optică până la locul unde aceasta este obstrucţionată. În vârf este plasat un mic balon care se umflă aplatizând depozitul de grăsime care înfundă artera. Pentru a evita recidiva, un fel de arc este poziţionat în interiorul arterei, pentru ca aceasta să rămână deschisă. Această intervenţie se recomandă în cazurile când obstrucţia se întinde pe suprafeţe mici (5-6 cm).

În situaţii mai grave, se efectuează scurtcircuitarea obstacolului, creându-se un fel de pod de-o parte şi de alta a „dopului". Această deviaţie este realizată cu ajutorul unei proteze vasculare confecţionate dintr-o bucată de venă sau arteră recoltată din altă parte a corpului.

Pagini realizate de
MIHAELA VLAD

Combateţi rapid durerile de stomac

Durerile de stomac care au la origine un proces ulceros sau, mai frecvent, o gastrită, pot fi ameliorate sau chiar îndepărtate cu ajutorul medicinei alternative. Ulcerul gastroduodenal se moşteneşte într-un procent destul de ridicat genetic, riscul fiind de 2,5 ori mai mare la rudele de gradul I. Localizarea durerii provocate de amintita afecţiune este de obicei epigastrică (în capul pieptului), de intensitate variabilă, şi ia aspectul unor arsuri sau torsiuni.

O caracteristică importantă este ritmicitatea durerii: cu cât excavaţia este mai apropiată de esofag, cu atât durerea apare mai precoce după masă. În cazul ulcerului gastric, manifestările apar la maximum o oră de la ingestia alimentelor, iar în cel duodenal – la 4-5 ore postprandial. Apare aşa-numita foame dureroasă, frecventă mai ales în timpul nopţii, ce se ameliorează o dată pătrunse în stomac alte alimente. Durerile nu apar niciodată dimineaţa la trezire. Alte simptome ar mai putea fi: vărsăturile, arsurile epigastrice, eructaţiile, greaţa, constipaţia, pofta de mâncare exagerată. Diagnosticul se confirmă prin efectuarea unui examen radiologic cu bariu sau prin endoscopie digestivă.

Măsuri igienico-dietetice

Pentru a evita apariţia durerilor, este foarte important să mâncaţi puţin şi des (până la 5-6 mese pe zi). Încercaţi să adoptaţi o alimentaţie variată, care să asigure necesarul de nutrienţi, evitând preparatele care cresc aciditatea gastrică: supă de carne, condimente, citrice, roşii, ceapă, băuturi carbogazoase, dulciuri concentrate consumate pe stomacul gol. De asemenea, dacă este cazul, ar fi bine să renunţaţi la alcool şi fumat.

Remedii cu eficienţă garantată

◆ ***Suc de varză albă.*** Beţi câte o jumătate de pahar de suc de varză albă, cu 40 de minute înainte de masă, timp de o lună. Nu păstraţi sucul mai mult de 24 de ore, nici la frigider, căci îşi pierde efectele terapeutice.

◆ ***Suc de cartofi.*** Beţi câte o jumătate sau chiar o treime de pahar de suc de cartofi, obţinut din tuberculi sănătoşi, neîncolţiţi, curăţaţi de coajă în prealabil, înainte de masa de dimineaţă sau de prânz. Tratamentul durează două săptămâni.

◆ ***Suc de morcovi.*** Folosiţi-l ca şi pe cel de cartofi.

◆ ***Infuzie de gălbenele.*** Are efect cicatrizant. Preparaţi-o din două linguriţe de flori la o cană de apă fiartă. Strecuraţi după 15 minute de infuzare. Beţi una-două câni pe zi, înaintea meselor principale, pe stomacul gol.

◆ ***Infuzie de lemn-dulce.*** Are efecte antiinflamatorii şi cicatrizante, ajută la regenerarea mucoasei digestive. Puneţi peste o linguriţă de pulbere de rădăcină o cană cu apă fiartă. Lăsaţi să se infuzeze 15 minute, apoi strecuraţi. Beţi o cană de ceai pe zi, în mai multe reprize. Cura durează două luni. Tratamentul este contraindicat femeilor însărcinate şi hipertensivilor.

◆ ***Infuzie din flori de salcâm.*** Calmează arsurile la stomac. Puneţi peste două linguriţe de plantă o cană cu apă clocotită. Lăsaţi să se infuzeze 15 minute, apoi strecuraţi. Beţi două cani pe zi, înainte de mese.

USTUROI
pentru tratarea bronşitei

Bronşita este o inflamaţie acută a brohniilor, cauzată de virusuri şi manifestată prin stări febrile şi accese puternice de tuse. Netratată, poate duce la complicaţii grave, cum ar fi, de exemplu, pneumonia. În cazul în care nu doriţi să apelaţi la antibiotice şi preferaţi terapiile naturiste, mai blânde şi cu mai mare eficacitate în timp, remediile pe bază de usturoi sunt ceea ce aveţi nevoie. Puneţi într-o oală, pe foc, o jumătate de litru de apă şi aşteptaţi până dă în clocot, apoi adăugaţi cinci căţei de usturoi pisaţi. Acoperiţi-vă capul cu un prosop apoi inhalaţi vaporii rezultaţi. Aveţi însă grijă ca aburul să nu fie prea fierbinte, pentru că vă poate provoca arsuri atât la nivelul tenului, cât şi al mucoasei bucale. Agenţii patogeni care cauzează boala sunt distruşi prin inhalarea uleiurilor volatile din compoziţia usturoiului.

În cazul în care aveţi o tuse groasă, matinală, cu expectoraţie abundentă, preparaţi o infuzie din 80 g usturoi pisat, peste care turnaţi 200 ml apă clocotită. Lăsaţi să se infuzeze vreme de o jumătate de oră, acoperind oala cu un prosop, strecuraţi şi beţi câte opt linguri dimineaţa, pe stomacul gol. Siropul de usturoi dă, de asemenea, rezultate spectaculoase. Pentru realizarea acestuia, sunt necesari 6-8 căţei de usturoi, patru linguriţe de zahăr şi o jumătate de litru de apă. Usturoiul se pisează mărunt, se amestecă bine cu zahărul şi se răstoarnă într-o cratiţă cu apă. Vasul se lasă pe foc până ce lichidul clocoteşte, după care se lasă să se infuzeze timp de câteva minute şi se scurge printr-o strecurătoare cu ochiuri fine, pasându-se usturoiul fiert cu o lingură de lemn. Siropul obţinut se bea cu linguriţa, pe parcursul unei zile.

OŢETUL, BENEFIC PENTRU BOLNAVII DE DIABET DE TIP 2.

Oţet de mere, băută înainte de culcare, are efecte benefice asupra concentraţiei glucozice, la pacienţii cu diabet de tip 2, se arată într-un studiu desfăşurat la Universitatea Arizona.

Cercetătorii au examinat efectul oţetului administrat seara la patru bărbaţi şi şapte femei (cu vârste cuprinse între 40 şi 72 de ani) care sufereau de diabet de tip 2, fără să ia insulină.

S-a remarcat că nivelul glucozei din sânge scăzuse, după ingestia de oţet, de la 7,6 mmol/L la 5,5 mmol/L.

„Efectul pozitiv al oţetului este evident, dar trebuie să ştim în ce măsură acest produs poate fi folosit de toţi bolnavii de diabet, ca terapie adjuvantă, fără a produce efecte adverse la nivelul altor organe", se arată în studiu.

LEAC CHINEZESC
eficient în lupta cu cancerul

O substanţă activă, extrasă dintr-o plantă utilizată în medicina chineză pentru combaterea malariei, se pare că este utilă în combaterea cancerului.

Preţiosul element este extras dintr-o vegetală rudă cu autohtonul pelin, iar cercetările de specialitate au dovedit că are efect letal asupra celulelor canceroase, fiind în acelaşi timp complet inofensive faţă de celulele normale. Elementul reacţionează cu fierul din celule, producând radicali liberi toxici care distrug în cele din urmă aceste celule. Deoarece celulele canceroase înmagazinează mai mult fier decât cele normale, sunt mai susceptibile de a fi atacate de substanţa activă.

Specialiştii au îmbunătăţit proprietăţile artemisininei prin combinarea ei cu o proteină care transportă fierul în celule, mai ales la cele canceroase, apoi îl eliberează făcând posibilă acţiunea distrugătoare a acesteia. Studiile pe celule cu leucemie au arătat că varianta îmbunătăţită este de 340 de ori mai activă decât ruda ei naturală, ceea ce reprezintă un progres remarcabil.

Mişcarea combate osteoartrita

Cercetătorii din Suedia susţin că exerciţiile fizice moderate pot contribui la întărirea articulaţiilor genunchilor şi la ameliorarea simptomelor de osteoartrită, o afecţiune caracterizată prin deteriorarea cartilajelor, producând dureri şi limitarea mobilităţii. Medicii au examinat persoane operate anterior pentru repararea meniscului. Jumătate dintre subiecţi au practicat mişcări uşoare de aerobic şi de ridicare a greutăţilor, de trei ori pe săptămână, pe când ceilalţi nu au urmat un program de antrenament. După patru luni, majoritatea voluntarilor din grupul activ au raportat îmbunătăţiri atât în ce priveşte simptomele, cât şi în redobândirea funcţionalităţii articulaţiei.

Mai mult, investigaţiile cu rezonanţă magnetică au revelat modificări pozitive în densitatea şi elasticitatea cartilajelor genuchiului. Studiul a scos în evidenţă faptul că şi cartilajele răspund la efort asemenea oaselor ori muşchilor, întărindu-se şi îmbunătăţindu-şi proprietăţile.

Consumul de mure reduce riscul de cancer esofagian

Alături de broccoli, murele par să fie cel mai eficient produs natural împotriva cancerului de esofag. Date coroborate ale unor studii realizate în Statele Unite, Canada şi Australia, denotă că un consum constant de fructe de pădure, ca desert, de cel puţin 2-3 ori pe zi, ţine departe temuta maladie. În mod particular, substanţele aflate în componenţa murelor împiedică producerea aşa-numitului „esofag Barrett", o leziune precanceroasă cauzată de refluxul gastro-esofagian. Antioxidanţii, vitaminele, minerale şi alte fitochimicale conţinute de mure pot restabili echilibrul acid-alcalin la nivelul esofagului, stopând extinderea în profunzime a arsurilor provocate de refluxul gastric.

Specialiştii canadieni au demarat acest studiu după ce au observat că la persoanele din regiunile împădurite din nordul ţării, unde fructele de pădure fac parte din regimul alimentar zilnic, numărul cazurilor de cancer esofagian este extrem de redus.

Studiul efectuat le-a confirmat bănuiala, anume că responsabile de această situaţie ar fi fructele de pădure, care sunt aşadar recomandate tuturor persoanelor cu risc de a dezvolta cancer de esofag.

VINERI - 19 februarie

TVR 1

7.00 J.O.: Hochei pe gheață: Slovacia – Rusia 9.40 Telejurnal 10.10 Dănuțz S.R.L. (r) 12.30 Înainte și după (r) 12.45 Serial: „Secretele de la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Info olimpic 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.35 Parlamentul României 16.30 M.A.I. aproape de tine 17.05 J.O.: Patinaj artistic (r) 18.25 Serial: „Secretele de la palat" 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 SuperFotbal 21.30 J.O.: Schi alpin 0.15 Telejurnal 0.30 Doc.: „Fotograf de front" 1.45 J.O.: Sanie: Skeleton masculin și feminin 3.15 J.O.: Patinaj artistic: Dans, programul impus 6.05 J.O.: Sanie: Skeleton masculin și feminin.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „În ritmul tobei" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Un copil deosebit" (SUA, 2001). Cu: Bridget Fonda 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Afaceri neterminate" (SUA, 2007). Cu: Jean-Claude Van Damme, Julia Adams 23.45 Film: „Rechinii ucigași" (SUA, 1999). Cu: Thomas Jane 1.00 Film: „Îngeri înlănțuiți" (Canada, 2004). Cu: Lorenzo Lamas, Leah Cairns 3.00-5.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 14.00 Viața în mov (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Gardă de corp" (SUA, 2006). Cu: Jean-Claude Van Damme, Julie Cox 22.30 Film: „D-Tox" (SUA, 2002). Cu: Sylvester Stallone, Charles S. Dutton 2.15-3.00 Reluări 3.45 Serial: „Talismanul iubirii".

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.30 Serial (r) 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Hipnoza, jocurile minții" 16.00 Film: „Un motiv de a trăi, un motiv de a muri" (coprod., 1972) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Polițistul din Beverly Hills 3" (SUA, 1994). Cu: Eddie Murphy 22.30 Film: „Testul final" (SUA, 2005). Cu: Chuck Norris 0.30 Film: „Disperată, dar..." (SUA, 1999) 2.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

6.00-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Serial: „Iubiri" 11.30 Teleshopping 11.45 Serial: „Pagini de viață" 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „Cuibul de vipere" 0.15 Teleshopping 0.30-4.45 Reluări.

TVR 2

6.40 J.O.: Snowboard (r) 8.10 Film (r) 9.55 Poate nu știai 10.10 Timpul chitarelor (r) 11.30 Telejurnal 12.00 Serial: „Miracole" (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Videoterapia (r) 13.45 Doc.: „Învingătorii" 14.00 J.O.: Snowboard – finala feminină (r) 14.30 J.O.: Snowboard – finala feminină (r) 15.30 J.O.: Snowboard – finala feminină (r) 17.00 Poate nu știai 17.30 Baschet: ELBA Timișoara – Dinamo 19.30 Pescar hoinar 20.00 J.O.: Schi – Sărituri 21.00 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" 21.30 Telejurnal 22.05 J.O.: Hochei pe gheață: Belarus – Suedia 0.30 Film: „Familia Florei" (SUA, 1998, partea I). Cu: Cicely Tyson 2.05 Dincolo de hartă (r) 2.35 J.O.: Hochei pe gheață: Cehia – Letonia.

PRO CINEMA

7.15 Desene animate (r) 8.15 Film: „Vis înaripat" (r) 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „V.I.P." (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Serial: „Seinfeld" (r) 16.30 Serial: „Băieții mei" 17.10 Film: „Călătorie spre centrul Pământului" (SUA, 1993) 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Cu sânge rece" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Închis pe nedrept" (SUA, 2000) 0.15 Serial: „CSI Miami" 1.15 Serial: „E-Ring" 2.00 Film: „Gânduri mortale" (SUA, 1991). Cu: Demi Moore.

SÂMBĂTĂ - 20 februarie

TVR 1

7.00 J.O.: Hochei pe gheață: Finlanda – Germania 9.40 Desene animate 10.35 Echipa verde 11.00 Bună ca viața! 11.30 Serial: „Hannah Montana" 12.00 Vedeta familiei 13.00 Europa ne privește 14.00 Telejurnal 14.20 Ne vedem la TVR 16.00 Reconstituiri (r) 17.05 J.O.: Dans, programul impus (r) 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 J.O.: Schi alpin 21.45 J.O.: Sarituri cu schiurile: Trambulina mare, individual 23.30 Schi fond: 15 km x 2 Pursuit masculin 1.30 Doc.: „Femeia, un obiect de negoț? 2.25 J.O.: Hochei pe gheață masculin: Letonia – Slovenia 5.00-5.45 Reluări.

PRO TV

7.00 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 8.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Film (r) 12.30 Promotor 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.00 Serial: „Legenda căutătorului" 15.00 Film: „Pierdut și (re)găsit" (SUA, 1999) 17.00 Film: „Sheena, regina junglei" (SUA, 1984) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Teroare în Paris" (Franța, 2008) 22.45 Film: „Impact nimicitor" (SUA, 1998) 1.15 Film: „Pe urmele banilor" (SUA, 1974).

ANTENA 1

7.00 Observator 9.00 'Neatza, vecină! 10.00 Film: „Triunghiul Bermudelor" (SUA, 1996) 12.00 Serial: „Benny Hill" 12.30 Felicia 13.00 Observator 13.30 Serial: „Scene de căsnicie" 14.00 Din dragoste 16.00 Observator 16.30 Săptămâna financiară 17.00 Cântă, dacă poți 19.00 Observator 20.30 Fotbal: Steaua – Ceahlăul Piatra Neamț 22.30 Film: „Impact fatal" (Hong Kong, 2005) 0.30 Film: „Frumoase și mortale" (SUA, 2000). Cu: Rachel Weisz 2.30 Film (r) 4.00 Serial: „Talismanul iubirii".

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Desene animate 9.00 Serial (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 13.00 Cine știe... câștigă! (r) 14.00 Film: „Testul final" (r) 16.00 Film (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Al șaselea simț" (SUA, 1999). Cu: Haley Joel Osment 22.30 Film: „Dominoul malefic" (SUA, 2007). Cu: Mark Ginther 0.30 Serial: „Ancheta militară" 1.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

6.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Iubiri" 11.15 Serial: „Pagini de viață" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial: „Pagini de viață" 13.30 Film: „Iluzii pe podium" (SUA, 2002). Cu: Katie MacNichol, David Thornton 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 18.30 Serial: „În numele iubirii" 20.30 Film: „Vrei să fii soția mea?" (SUA, 2006). Cu: Jason Biggs, Isla Fisher 0.30 Teleshopping 0.45-5.00 Reluări.

TVR 2

6.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Iubiri" 11.15 Serial: „Pagini de viață" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial: „Pagini de viață" 13.30 Film: „Iluzii pe podium" (SUA, 2002). Cu: Katie MacNichol, David Thornton 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 18.30 Serial: „În numele iubirii" 20.30 Film: „Vrei să fii soția mea?" (SUA, 2006). Cu: Jason Biggs, Isla Fisher 0.30 Teleshopping 0.45-5.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.00 H... ora prichindeilor (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenție... copii 9.30 Doi care doinesc 10.00 Între cer și pământ 10.35 Liber pe contrasens 11.30 Bugetul meu (r) 12.00 Serial: „Piatra magică" 12.35 D'ale lu' Mitică (r) 13.30 SuperFotbal 14.00 J.O.: Sanie (r) 15.30 J.O.: Hochei pe gheață: Cehia – Letonia 17.00 Timpul chitarelor 18.10 Serial: „Cronicile frumoasei luptătoare" 19.15 Învingătorii 19.30 Atlas 20.00 J.O.: Schi acrobatic 21.35 Telejurnal 22.05 J.O.: Hochei pe gheață: Norvegia – Elveția 0.30 Film: „Familia Florei" (partea a II-a) 2.05 Poate nu știai 2.15 J.O.: Patinaj viteză pe pistă scurtă 6.40 Poate nu știai.

DUMINICĂ - 21 februarie

TVR 1

7.00 J.O.: Hochei pe gheață masculin: Germania – Belarus 9.40 Desene animate 10.40 Ca la carte 11.30 Viața satului 13.00 Agenda politică 14.00 Telejurnal 14.20 Transformarea 15.00 Concert Christina Aguilera 16.05 Conferințele Dan Puric 17.05 J.O.: Schi fond (r) 18.05 J.O.: Hochei pe gheață (r) 19.35 Tragerile Loto 6/49 și Noroc 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 J.O.: Schi alpin – Slalom uriaș masculin (manșa I) 22.15 J.O.: Schi acrobatic: Schi Cross 23.45 J.O.: Schi alpin – Slalom uriaș masculin (manșa a II-a) 1.20 Doc.: „Lumea în sărbătoare: Ziua îndrăgostiților" 2.15 J.O.: Patinaj artistic – Dans, programul original.

PRO TV

7.00 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 8.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Sheena, regina junglei" (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.30 Serviți, vă rog! (r) 17.00 Film: „Fantoma" (coprod., 1996). Cu: Billy Zane, Kristy Swanson 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Băieți răi" (SUA, 1995). Cu: Will Smith, Martin Lawrence 23.00 Film: „Amintiri readuse la viață" (coprod., 2004). Cu: Nicole Kidman 1.15 Film: „Cândva, în aprilie" (SUA, 2005). Cu: Ids Elba, Carole Karemera 4.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

7.00 Observator 9.00 'Neatza, vecină! 10.00 Film: „Slappy și Ștrengarii" (SUA, 1998) 12.00 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 13.00 Observator 13.30 Film: „Comoara lui Curly" (SUA, 1994) 16.00 Observator 16.30 Bun de cinste 17.30 Să te prezint părinților 19.00 Observator 20.00 SuperBingo Metropolis 23.30 Film: „Tânărul maestrul" (Hong Kong, 1980). Cu: Jackie Chan 1.15 Film: „Comoara lui Curly" (r) 3.00 Serial: „Talismanul iubirii".

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Desene animate 9.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Casa: construcție și design 11.00 Levintza prezintă 11.30 Flavours, trei bucătari 12.00 Serial: „Iubirea bat-o vina" 13.30 Serial: „Crusoe" 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Film: „Lumina speranței" (SUA, 2006). Cu: Alicia Silverstone 0.00 Serial: „Crusoe" (r) 2.00 Serial: „Ancheta militară" 3.00 Film: „Vrăjitorie și crimă" (SUA, 1988). Cu: Donald Shuterland.

ACASĂ

6.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Iubiri" 11.15 Serial: „Pagini de viață" 13.30 Film: „Iubire de frate" (Australia, 2004). Cu: Giovanni Ribisi, Adam Garcia 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „Cum să dai afară din casă un burlac de 30 de ani" (SUA, 2006) 22.30 La naiba, să poveștim! 23.30 Serial: „Cuibul de vipere" 0.30 Teleshopping 0.45-5.00 Reluări.

TVR 2

6.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Iubiri" 11.15 Serial: „Pagini de viață" 13.30 Film: „Iubire de frate" (Australia, 2004). Cu: Giovanni Ribisi, Adam Garcia 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Aniela" 21.30 Serial: „India" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.30 Teleshopping 0.45-5.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.00 Liber pe contrasens (r) 8.00 Natură și aventură (r) 8.30 Zestrea românilor 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roți! 10.00 Ferma 11.00 Sat TV 11.30 Pescar hoinar (r) 12.00 Serial: „Piatra magică" 12.35 H... ora prichindeilor 13.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" (r) 14.00 J.O.: Patinaj viteză pe pistă scurtă 15.00 J.O.: Patinaj viteză 15.30 J.O.: Hochei pe gheață: Germania – Belarus (r) 17.00 J.O.: Bob masculin 18.10 Serial: „Cronicile frumoasei luptătoare" 19.15 J.O.: Schi acrobatic 20.15 Serial: „M-am săturat!" 20.45 J.O.: Biatlon masculin 21.35 Telejurnal 22.05 J.O.: Hochei pe gheață: Rusia – Cehia 0.30 J.O.: Bob masculin 1.50 J.O.: Biatlon feminin 2.45 Hochei pe gheață: Canada – SUA 5.10 J.O.: Patinaj viteză 6.40 Poate nu știai.

7.15 Pro Motor 8.00 Serial: „Bărbații în negru" 8.30 Teleshopping 8.45 Zoom în 10 9.00 Doc.: „Prețul celebrității" 9.30 Film: „Trucurile pasiunii" (r) 11.45 Lumea PRO CINEMA 12.15 Dansez pentru tine 16.00 Serial: „Paza de coastă" 17.00 Film: „Eroii muntelui" (Australia, 2002) 19.00 Serial: „Ruleta destinului" 20.00 Film: „Francois Villon, poetul vagabond" (România, 1989, partea I) 22.00 Film: „Expediție pe insulă" (coprod., 2007) 0.00 Serial: „Aproape de adevăr" 1.00 Serial: „Minți criminale" 2.00 Film: „Scriitori de cartier" (coprod., 2005).

HYYUN-JUNG GO
– luni-vineri, 18.25 –

PAT MORITA
– miercuri, 20.30 –

KRISTY SWANSON
– duminică, 17.00 –

JASON BIGGS
– sâmbătă, 20.30 –

CICELY TYSON
– vineri, 0.30

ROBERT LOGGIA
– luni, 23.15 –

NATASHA RICHARDSON
– miercuri, 1.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 22 februarie

TVR 1

7.00 J.O.: Hochei pe gheață masculin: Suedia – Finlanda 9.40 Telejurnal 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Vedeta familiei (r) 12.15 Bună ca viața! (r) 12.45 Serial: „Secretele de la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Info Olimpic 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.05 J.O.: Patinaj artistic – Dans (r) 18.25 Serial: „Secretele de la palat". Cu: Hyun-jung Go 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 22.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.00 J.O.: Schi fond – Sprint pe echipe masculin și feminin 0.00 Telejurnal 0.15 Nocturne 1.15 Atunci și acum 2.00 Telejurnal (r) 2.50 J.O.: Patinaj artistic – Dans, programul liber.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serviți, vă rog! (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Fantoma" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Misiune în lumea apelor" (Germania, 2008). Cu: Ian Somerhalder, James Brolin 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „Chuck" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 14.00 Film: „O crimă de un milion de dolari" (SUA, 2005). Cu: Poppy Montgomery, Trent McMullen 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Chef cu Nae și Vasile 22.30 Observator 23.30 Un Show Păcătos 0.45 Film: „O crimă de un milion de dolari" (r) 2.30 Serial: „Sheena" (r) 3.30 Acces Direct (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 11.00 Serial: „Iubirea, bat-o vina" (r) 11.30 Serial (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Lumina speranței" (SUA, 2006) 16.15 Trăsniții 17.15 Galileo 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cine știe... câștigă! 20.30 Curat, murdar? 21.30 Cearta-n bucate 22.30 Trăsniții 23.15 Film: „Infernul din Pacific" (SUA, 1993). Cu: Robert Loggia 2.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

6.00-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Serial: „Iubiri" 11.30 Teleshopping 11.45 Serial: „Pagini de viață" 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „RBD, familia" (ep.1) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Aniela" 21.30 Serial: „India" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.30 Teleshopping 0.45-4.45 Reluări.

TVR 2

6.00-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Serial: „Iubiri" 11.30 Teleshopping 11.45 Serial: „Pagini de viață" 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Aniela" 21.30 Serial: „India" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.30 Teleshopping 0.45-4.45 Reluări.

PRO CINEMA

7.00 Ferma (r) 8.10 J.O.: Patinaj artistic 9.30 Atenție... copii! (r) 10.10 Timpul chitarelor (r) 11.30 Telejurnal 12.00 Sat TV (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.55 Descopera românii 14.00 J.O.: Schi acrobatic (Freestyle) 15.30 J.O.: Biatlon feminin (r) 16.00 J.O.: Bob masculin 17.00 J.O.: Hochei pe gheață: Canada – SUA (r) 18.45 Serial: „Miracole" 19.20 Doc.: „Cetățile de gheață ale Retezatului" 20.00 J.O.: Sărituri cu schiurile 22.00 J.O.: Hochei pe gheață 0.30 J.O.: Schi fond 1.00 J.O.: Hochei pe gheață – masculin 3.00 J.O.: Hochei pe gheață – feminin 5.30 J.O.: Schi acrobatic.

8.00-8.30 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-14.15 Reluări 15.15 Teleshopping 15.30 Doc.: „Bau Bau: Greșeli în lumea filmului" 15.45 Serial: „Un medic în familie" 16.45 Serial: „Băieții mei" 17.15 Film: „Detectivii de la Second Sight" (SUA, 1989) 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Dinastia Tudorilor" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Planeta Roșie" (SUA, 2000). Cu: Carie-Anne Moss, Val Kilmer 0.15 Serial: „E-Ring" 1.15 Film: „Marea și dragostea" (Japonia, 2002). Cu: Misa Shimizu 3.15-4.00 Reluări 4.30 Apropo Tv.

MARȚI - 23 februarie

TVR 1

7.10 J.O.: Curling – turneul feminin 9.40 Telejurnal 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Europa ne privește (r) 12.15 Ochiul magic (r) 12.45 Serial: „Secretele de la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Info Olimpic 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european (r) 16.00 Kronika 17.05 J.O.: Patinaj artistic (r) 18.25 Serial: „Secretele de la palat" 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Studio fotbal UEFA Champions League 21.45 Fotbal: VfB Stuttgart – F.C. Barcelona 23.50 Studio fotbal UEFA Champions League 0.15 Telejurnal 0.30 Fotbal UEFA – rezumatul zilei 1.20-1.30 Reluări 2.35 J.O.: Patinaj artistic.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Văduva neagră" (SUA, 1987). Cu: Debra Winger, Theresa Russell 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Beverly Hills Ninja" (SUA, 1997). Cu: Chris Farley, Nicolette Sheridan 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „Chuck" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 14.00 Chef cu Nae și Vasile (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Lovitură de maestru" (coprod., 2006). Cu: Steven Seagal, Lisa Lovbrand 22.30 Observator 23.30 Un Show Păcătos 0.45 Film: „Lovitură de maestru" (r) 2.30 Serial: „Sheena" (r) 3.30 Acces Direct (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Căminul de 5 stele (r) 10.00 Galileo (r) 10.30 Serial: „Mort-copt, la muncă!" (r) 11.30 Serial: „Numerele" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Infernul din Pacific" (r) 16.15 Trăsniii (r) 17.15 Galileo 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Film: „Fără o vaslă" (SUA, 2004) 22.30 Trăsniții 23.15 Serial: „Medium" 0.15-6.00 Reluări.

ACASĂ

6.00-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Serial: „Iubiri" 11.30 Teleshopping 11.45 Serial: „Pagini de viață" 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Aniela" 21.30 Serial: „India" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.30 Teleshopping 0.45-4.45 Reluări.

TVR 2

6.00-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Serial: „Iubiri" 11.30 Teleshopping 11.45 Serial: „Pagini de viață" 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Aniela" 21.30 Serial: „India" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.45-4.45 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 ABC... De ce? (r) 8.10 J.O.: Patinaj artistic 10.00 Gaz pe folk 11.00 Doc.: „Cetățile de gheață ale Retezatului " (r) 11.30 Telejurnal 12.00 Serial: „Miracole" (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.40 Poate nu știai 14.00 J.O.: Hochei pe gheață (r) 15.30 J.O.: Hochei pe viață (r) 17.00 Enigme în Carpați (r) 17.30 Doc.: „Cetățile de gheață ale Retezatului" (r) 18.15 Serial: „Miracole" 18.45 Serial: „Berlin, Berlin" 19.20 Jurnal de modă 20.15 Poate nu știai 20.30 J.O.: Schi acrobatic 21.30 Telejurnal 22.00 J.O.: Hochei pe gheață 0.30 J.O.: Biatlon masculin 2.00 J.O.: Schi acrobatic (Freestyle) 2.30 J.O.: Hochei pe gheață – masculin 5.00 J.O.: Hochei pe gheață – masculin.

7.30-8.30 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Teleshopping 14.30 Serial: „Un medic în familie" 15.30 Serial: „Băieții mei" 16.00 Film: „Stăpânul ținutului Ballantrae" (coprod., 1984) 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Dinastia Tudorilor" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Ritualuri de împerechere" (SUA, 1999). Cu: Carmen Electra 0.00 Film: „Pungași la drumul mare" (SUA, 1996). Cu: Luke Wilson 1.45 Film: „Alarmistul" (SUA, 1997).

MIERCURI - 24 februarie

TVR 1

7.00 J.O.: Hochei pe gheață 9.40 Telejurnal 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Fotbal UEFA (r) 12.05 Rețetă pentru siluetă (r) 12.45 Serial: „Secretele de la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Info Olimpic 15.00 Teeshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convietuiri 17.05 J.O.: Patinaj artistic (r) 18.25 Serial: „Secretele de la palat" 19.40 Info Olimpic 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Studio fotbal UEFA 21.45 Fotbal: Internationale Milano – Chelsea 23.50 Studio fotbal UEFA 0.15 Telejurnal 0.30 Fotbal UEFA – Rezumatele zilei 1.20-1.30 Reluări 2.30 J.O.: Hochei pe gheață: Sfertul de finală 2 5.00 Ochiul magic (r) 5.30 J.O.: Schi acrobatic.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Văduva neagră" (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „9 luni și o crimă" (SUA, 2006). Cu: Amber Tamblyn 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Sechestrați în larg" (SUA, 1992). Cu: Steven Seagal, Patrick O'Neil 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „Chuck" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 14.00 Film: „Râul" (SUA, 1984). Cu: Mel Gibson, Sissy Spacek 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Infernul" (SUA, 1999). Cu: Jean-Claude Van Damme, Pat Morita 22.30 Observator 23.30 Un Show Păcătos 0.45 Film: „Infernul" (r) 2.30 Serial: „Sheena" (r) 3.30 Acces Direct (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Autoforum 9.30 Imobiliare blitz 10.00 Galileo (r) 10.30 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 11.30 Serial: „Medium" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Fără o vaslă" (r) 16.15 Trăsniții (r) 17.15 Galileo 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cronica Cârcotașilor 22.30 Trăsniții 23.15 Serial: „Ancheta militară" 0.15 Serial: „Numerele" 1.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

6.00-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Serial: „Iubiri" 11.30 Teleshopping 11.45 Serial: „Pagini de viață" 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sarmana Maria" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Aniela" 21.30 Serial: „India" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.30 Teleshopping 0.45-4.45 Reluări.

TVR 2

6.00-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Serial: „Iubiri" 11.30 Teleshopping 11.45 Serial: „Pagini de viață" 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sarmana Maria" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Aniela" 21.30 Serial: „India" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.30 Teleshopping 0.45-4.45 Reluări.

PRO CINEMA

7.00 Serial: „Miracole" (r) 8.10 Film: „Unchiul din America" (partea a III-a) 10.10 Gaz pe folk 11.00 Cetățile de gheață ale Retezatului (r) 11.30 Telejurnal 12.10 J.O.: Bob – feminin 14.00 J.O.: Hochei pe gheață – masculin (r) 15.30 J.O.: Hochei pe gheață – masculin (r) 17.15 Fotbal UEFA (r) 18.15 Serial: „Miracole" 18.45 Serial: „Berlin, Berlin" 19.20 Doc.: „Cetățile de gheață ale Retezatului" 20.00 J.O.: Schi fond 22.30 Telejurnal 23.00 J.O.: Hochei pe gheață masculin 0.30 J.O.: Patinaj viteză – feminin 1.55 J.O.: Schi fond – masculin 3.00 J.O.: Patinaj viteză pe pistă scurtă (Short Track) 5.00 J.O.: Hochei pe gheață.

7.00-7.45 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Prietenii tăi" (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Serial: „Un medic în familie" 16.30 Serial: „Băieții mei" 17.00 Film: „Enigma vrăjitoarei" (Australia, 1999). Cu: Jacqueline Bisset 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Cu sânge rece" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Jason X" (SUA, 2002). Cu: Kane Hodder 0.00 Serial: „E-Ring" 1.00 Film: „Pasiune de ospiciu" (coprod, 2005). Cu: Natasha Richardson 2.45-3.30 Reluări.

JOI - 25 februarie

TVR 1

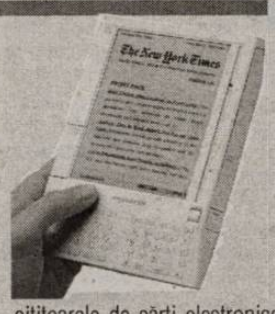
7.00 J.O.: Hochei pe gheață masculin: Sfertul de finală 4 9.40 Telejurnal 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostiți" 11.15 Fotbal UEFA (r) 12.05 Ochiul magic (r) 12.45 Serial: „Secretele de la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Info Olimpic 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.05 J.O.: Schi alpin (r) 18.00 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.25 Serial: „Secretele de la palat" 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 J.O.: Schi fond 22.20 J.O.: Combinata nordică: Sprint 0.00 Telejurnal 0.15 Interzis FM 1.10-2.00 Reluări 3.00 J.O.: Patinaj artistic.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „9 luni și o crimă" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Aventuri în Alaska" (coprod., 1994). Cu: Jil Eiken

Răsfoind un e-book reader

Vorbeam săptămâna trecută despre dispozitivele electronice portabile de citit cărți sau documente în diferite formate. Până la apariția lor în România, la sfârșitul anului trecut, cititul cărților electronice, sau digitale cum sunt numite, se putea face cu ajutorul laptopului (sau computerului) sau, pentru o mobilitate convenabilă, cu ajutorul unui PDA, o agendă electronică. Partea proastă la aceste dispozitive existente pe piața românească de aproape zece ani este că dimensiunile ecranului sunt prea mici pentru citirea unei cărți digitale, display-ul nedepășind 3,5 inci în diagonală (9 cm). Chiar dacă un PDA este util prin mobilitatea sa în ceea ce privește o listă de contacte sau pentru citirea unor e-mail-uri sau a listei de întâlniri, citirea unei cărți electronice este discomfortantă. Un alt *e-book reader* apărut pe piața occidentală, care vrea să elimine acest discomfort este Amazon Kindle DX. El este ceva mai scump, aproape 500 de euro, dar dimensiunile ecranului sunt generoase, ceea ce face ca citirea unor cărți sau documente să fie cât de cât plăcută. Cei care intră în posesia noului model Kindle vor dispune și de un număr de 3.500 de titluri de carte electronică. Dar cel mai mare *eBook reader* de pe piață a fost prezentat recent de Skiff. Dispozitivul acestora este ideal și pentru cititul paginilor de ziar, al hărților sau al documentelor. Ecranul tactil (touchscreen) are 11,5 inci în diamentru ceea ce înseamnă aproape dimensiunea unei coli de scris A4, o structură flexibilă, adică nu riscă să se rupă, și o memorie internă de 4 GB. Mai mult, Skiff dispune de port USB și de conexiuni Wi-Fi și 3G și producătorii cred că *reader*-ul va confisca piața cititorilor de presă.



Deocamdată cititoarele de cărți electronice sunt pentru noi un produs de lux, chiar dacă oferta de cărți electronice este destul de generoasă, pe Internet existând destule situri care oferă gratuit acest gen de „cărți", fie originale englezești, fie franțuzești, germane sau italiene. Pe de altă parte, oferta de cărți românești în format digital este aproape ca și inexistentă. Dar lucrurile pot evolua rapid. *(George Cușnarencu)*

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Te mobilizează prezența partenerului?

Într-un cuplu, viața poate deveni efervescentă pentru că există o stimulare reciprocă, fiecare simțind nevoia de a-l surprinde pe celălalt, de a-i oferi clipe cât mai plăcute. Mai ales bărbatul, care se depășește pe el însuși pentru a intra în grațiile femeii de care e atât de dependent...

◆ Nu m-am gândit niciodată dacă mă mobilizează. Mă simt bine cu prietena mea, care nu e chiar un partener pentru că nu ne vedem foarte des și când ne vedem, ne concentrăm pe un film, o petrecere și tandrețe cât cuprinde. Eu sunt mai pasiv, mai lasă-mă să te las; ea cu inițiativa, cu mobilizarea. E o bombă energetică la 1,45 înălțime și 40 de kg. *(Dănuț Damaschin, 17 ani)*

◆ Dacă n-ar fi ea, nu mi-aș folosi nici 50% din energie, fantezie, creativitate. Cum apare, simt valuri de adrenalină în mine, sunt plin de idei și tot ce fac parcă prinde sens. Într-o zi m-am uitat pe net și am luat o rețetă de tort de bezele, eu care n-am nici în clin nici în mânecă, cu bucătăria. M-am agitat, dar cu ce tonus, cu ce bucurie, vreo 3-4 ore dar spre disperarea mea n-a ieșit nici pe departe ca la cofetărie. Blatul s-a spart, zahărul nu s-a topit. Dar l-am dres eu cum am putut, l-am acoperit cu cremă din plic, am pus câteva lumânărele. Când l-a văzut, era gata să leșine de fericire. Ne-am aruncat pe el, întâi ea, și în 10 minute n-a mai rămas nimic, doar cremă pe fețele noastre și pe mâini. Dacă mi-aș fi propus să fac chestia asta doar pentru mine, n-aș fi mișcat un deget. *(Bogdan Radovici, 21 ani)*

◆ Avem o viață de rutină. Suntem de 10 ani împreună și bucuria de a trăi unul lângă celălalt a rămas, undeva, departe, în spate, pe drum... El e mai mult cu televizorul, cu prietenii la bere, cu capul sub capotă. Dacia noastră o tot drege în loc s-o ducă la fier vechi -că oricum mai mult stă pe loc. De mine își amintește uneori când are nevoie de ceva. În condițiile astea, nu mai am nici o motivație, nici un imbold ca să-l fac fericit. *(Magda, 51 ani)*

◆ Oh, de-abia aștept să ajung acasă după munca de la birou, să ne strângem în brațe exact ca la prima întâlnire... adevărată. Suntem dependenți unul de celălalt, afectiv, sexual și spiritual. În prezența lui mă simt puternică, fericită... Îmi trec atâtea lucruri prin cap și le discutăm cu fervoare. Punem la cale proiecte, afaceri (avem o firmă care acum e suspendată). Nu ne-a ieșit niciuna deși ideile sunt grozave (am conceput, printre altele, o revistă pentru posesorii de câini dar am abandonat deocamdată proiectul, am încercat să punem bazele unei fundații pentru bătrâni singuri și neajutorați, dar n-a mers) Ideea e că există o colaborare și o competiție extraordinară între noi. Dacă n-ar fi el, nu cred că aș avea atâtea preocupări. *(Andreea, 31 ani)*

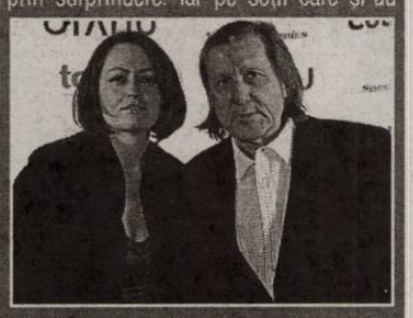
CRONICA TV

Petrecere de zile mari

În sfârșit, o atmosferă spumoasă la „Cireașa de pe tort" (în reluare). Invitații Laviniei, o cântăreață frumoasă foc și plină de sine, au fost Ion Crăciunescu, om de fotbal, dar și de petrecere, experimentat dar temperat, spectaculara actriță multitalentată, Maria Buză, plină de viață și de surprize, Silviu Biriș, actor, cu spirit camaraderesc și zâmbetul mereu pe buze, care au creat o atmosferă de zile mari. Ce-a gătit Lavinia nu contează, oricum bucătăria pentru ea e ultimul refugiu din lume. Horia Vârlan a punctat ca de-obicei, jovial și ironic, momentele cu plus și minus ale emisiunii. În următoarea emisiune în care i-a venit rândul Mariei Buză să gătească, atmosfera și-a pierdut parțial din farmecul dinainte.

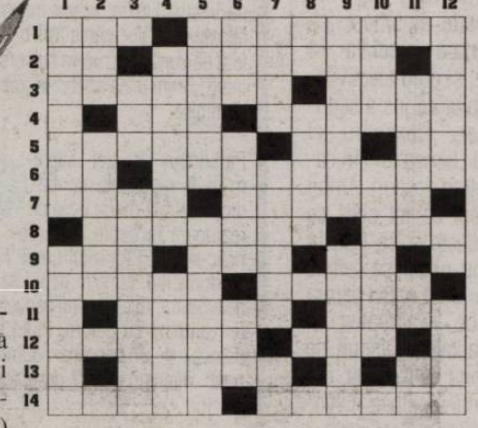
Îi lasă femeile

Ilie Năstase și-a anunțat separarea de Amalia. O știre mondenă care ne-a luat prin surprindere. Iar pe soții care și-au



unit destinele cu dive de care îi separă de la 20 de ani în sus, i-a pus pe gânduri. Cu atât mai mult cu cât s-a dovedit ca astfel de relații nu rezistă până la capăt. Vezi cazul Alain Delon sau Ion Dichiseanu. *(Dorin Măran)*

Politikie



ORIZONTAL: 1) Mică atenție omului vremii – Succesul în alegeri. 2) Dânșii – Alegători. 3) Bun amic – Paradis. 4) În felul acesta – Ovație cu care întâmpini candidatul. 5) Votanți la 18 ani – Posezi – Oca fără... sfârșit. 6) 2004 electoral – A acționa după propria voință. 7) Viață - Vechi plătitori la fisc în Țările Române, de taxe de 100 galbeni. 8) Desemnare prin vot (pl.) – Pe capul turcului. 9) Localitate în Japonia – Un fel de plantă mică - Comparativ. 10) Campament – Între deal și câmpie. 11) Aliaj de cupru și zinc - În sparele fotoliilor la spectacol. 12) Cu ele se transmit programele electorale – Fir. 13) Soldat – Pene! 14) ... Darie (actor) – Curat ca lacrima.

VERTICAL: 1) Alesul nației – Uniți în alianță. 2) Localitate ardeleană sau aerul francezului – A încadra. 3) Ianuarie (presc.) – Persoană cu drept de vot. 4) Bună dispoziție la alegeri – Desemnați prin vot. 5) Exprimări de opinii ale cetățenilor la alegeri – Garant (pl. Fem.). 6) După alegeri se mai pot încurca – Dramaturg clasic scandinav – Posesiv feminin. 7) Vas de băut – Din Portugalia la Urali – Sec! 8) Tudor Nicolae – Scrieri tipărite și broșate. 9) Călită - Arborele parcurilor. 10) A zbârci – Promisiune înainte de alegeri de reparare a străzilor. 11) Stare afectivă în așteptarea rezultatelor – Dânsa – Constanta cercului. 12) Apartenențe la forme de cultură și nașiuni – Piesă de harnașament – Provincie administrativă germană.

DICȚIONAR: INO, AME, AIR. *(Sergiu Sbuchea – Deva)*

Soluția careului „Tablouri":
CPI – FOSFO – PP – ORCHESTRATII – MILIEU – ERICA – PE – ARTIST – TN – OTARI – UC – CU – ZEN – INGAD – RT – INOM – AO – OSIA – T – NEMISCAT – R – OFILI – LAMELA – RAME – IARNA – N – T – NAIV – AVOC – CASA – RIN – ANI.

Verificați-vă cunoștințele

Băieți

1. Ce pictor englez (1727-1788) a pictat tabloul „Băiatul în albastru" („The blue boy")?
2. Cine a scris romanul pentru tineret „Băieții din strada Pal"?
3. Cine a realizat, în 2001 filmul american „Băiatul din balon" („Bubble boy")?
4. Cine a compus, în anul 1970, „Cântecul băiatului" lansat cu mult succes de regretatul Ștefan Bănică?
5. Cine a scris, în 1940, cartea pentru copii „Timur și băieții lui"?
6. Ce mare pictor spaniol (1618-1682) a pictat tabloul „Băiatul cu câinele"?
7. Cine a realizat, în 1999, fimul „Băieții nu plâng niciodată" („Boys don't cry")?

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galați; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuți; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Mioara Popa,* Iași; *Viorica Ionescu,* București și *soții Marcela Fera* și *Ștefan Măciuceanu,* Câmpina.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Mihai Dinu,* Ploiești și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.

Corina Simion, Sibiu: Dacă aveți întrebări legate de frumosul dumneavoastră oraș vă rugăm să ni le trimiteți.

Așteptăm scrisorile dumneavoastră. *(Irina Stoica)*

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Zăpada este o precipitație atmosferică solidă, albă, sub formă de cristale hexagonale, care se asociază formând fulgi. 2) În mitologia scandinavă zeița Rind, cea de a doua soție a zeului suprem Odhin, simboliza pământul acoperit de zăpezi și ghețuri. 3) Cea mai mare cantitate de zăpadă căzută în 24 de ore s-a înregistrat la 14-15 aprilie 1921 la Silver Lake din statul Colorado. 4) Romanul „Mergând prin zăpadă" a fost scris de Platon Pardău. 5) Tabloul „Zăpadă în Montmartre" a fost pictat de Maurice Utrillo. 6) Muzica de scenă pentru piesa „Nu prea Albă ca Zăpada și Motanul Descălțat" a fost compusă de Vasile Veselovschi (1925-1998). 7) Filmul american „Câinii zăpezii" a fost realizat de regizorul Brian Levant.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Fantome" am primit:

Comorile noastre

MATTEO – Milano

Soluția careului «SUDOKU» – jocul săptămânii 06

1	8	3	9	4	2	7	6	5
2	7	6	5	3	8	9	4	1
9	4	5	6	7	1	8	3	2
7	3	1	8	9	4	2	5	6
5	6	8	1	2	7	3	9	4
4	9	2	3	6	5	1	8	7
3	2	4	7	5	9	6	1	8
8	5	9	2	1	6	4	7	3
6	1	7	4	8	3	5	2	9

UMOR

☺ Un scoțian intră la o benzinărie și întreabă: „Cât costă o picătură de benzină?"

Băiatul de la pompă îi răspunde: „Ei, chiar o picătură nu costă nimic, v-o dau eu pe gratis!

La care scoțianul spune: „Atunci picură-mi și mie vreo zece litri!"

☺ Un soldat lua masa la popotă. Ceva nu era în regulă cu ciorba și îi strigă generalului:

– Domnule General, am găsit pământ în ciorbă!

– Soldat, te afli în armată ca să îți servești glia!

– Da, s-o servesc, nu s-o mănânc!!

☺ Doi nebuni.

– Bă, hai să-ți bat un cui în cap!

– Du-te dracu, ești nebun? Dacă dai pe alături și-mi spargi capul!?

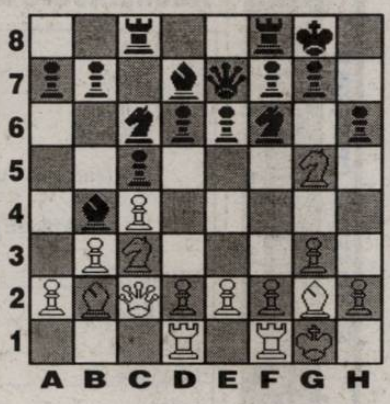
PROBLEMA DE AZI:
Albul mută și câștigă

ȘAH

Uhlmann – Schwartz, 1975

DEZLEGARE:
1. Cd5 ed5 (1... Cd5 2. Df7X; 1... hg5 â2. Ce7 + -) 2. Nf6 Df6 3. Dh7 mat.

GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

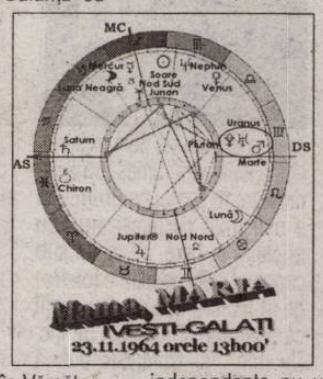


DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex așteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

Stimată doamnă Maria,

După cum veți constata din cele patru astrograme, Semnele Zodiacale și Ascendentele membrilor familiei dumneavoastră sunt: Ștefan – nativ Balanță cu Ascendent în Balanță (nativ pur); Maria – nativă Săgetător cu Ascendent în Pești; fiul cel mare, Alexandru – nativ Capricorn cu Ascendentul în Rac și fiul cel mic, Paul – nativ Capricorn cu Ascendentul în Vărsător.



Sunteți nativă Săgetător (semn patronat de Jupiter, „Marele Benefic"), iar soțul dumneavoastră, Ștefan, nativ Balanță (semn patronat de Venus, „Micul Benefic"). Ca nativă Săgetător (semn supranumit și „celibatarul zodiacului"), v-ați stabilit destul de greu la această relație de durată, dar, odată ce ați hotărât să rămâneți alături de Ștefan, ați devenit partenerul de vis pentru soțul dumneavoastră, nativ Balanță. Rafinamentul și bunul-gust al soțului v-au atras ca un magnet pe dumneavoastră, o perpetuă călătoare în arealele fizic și imaginativ. Ambilor vă place, deopotrivă, petrecerile, plecările de acasă, întâlnirile cu cunoscutii și stabilirea de relații cu noi prieteni. Comunicați ușor unul cu celălalt și aveți multă energie, potrivindu-vă perfect.

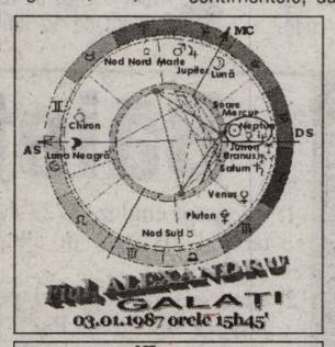
Dumneavoastră, ca Jupiterian sunteți mai entuziastă și aveți idei sau planuri de anvergură, iar soțul, Venusian, este mai romantic și mult mai sentimental (dar și mai predispus la nedorite escapade amoroase). V-a trebuit foarte mult timp de reflecție înainte de a vă stabiliza și a vă implica pentru mult timp în această relație (sper din tot sufletul să dureze „până ce moartea vă va despărți"!).

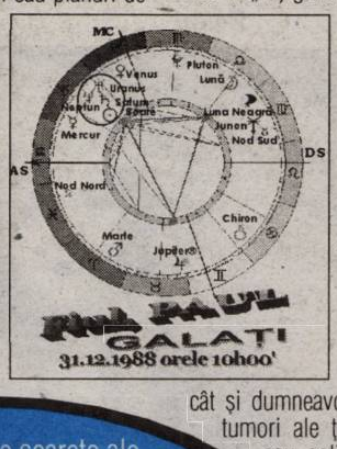
Ca nativă Săgetător, aveți nevoie de multă libertate de mișcare, de spațiu, să nu fiți constrânsă sau obligată să trăiți prea mult timp alături de o anumită persoană, dar sunteți fidelă odată ce ați avut deplină încredere în Ștefan, dovedindu-vă un prieten de nădejde la bine și, mai ales, la rău. Doar primul pas a fost mai greu de făcut!

Ștefan preferă să menajeze interlocutorul, pe când dumneavoastră, nativă Săgetător, puteți provoca oricui un atac de cord cu un adevăr spus frust, cu duritate, în față. Având predispoziție pentru permanentizarea relației printr-o căsătorie, Venusianul v-a convins să mergeți „la altar". A fost greu în a vă convinge, dar a meritat! Teama dumneavoastră, ca nativă Săgetător, este să nu vă pierdeți libertatea de acțiune și, mai ales, de gândire. Odată ce ați fost sigură că independența nu vă va fi îngrădită, v-ați hotărât să rămâneți pentru tot restul vieții lângă Ștefan, pentru că vă place. Cu tact și răbdare, relația dumneavoastră este una care nu vă va dezamăgi, dar este bine să-i cunoașteți toate „cărările inimii", mai ales cele din afara căsniciei.

Principalele configurații astrale ale celor patru Ceruri natale, sunt:

- „Corabie cu pânze" generată de Jupiter-Nod Lunar Sud-Pluton-Neptun-Nod Lunar Sud, la Ștefan;
- „Aripi Mari" generate de Vienus-Saturn-Soare-Lună, la dumneavoastră;
- „Dublu Careu" (Careu în „T") generat de Nod Lunar Nord-Nod Lunar Sud-Soare, la Alexandru;
- „Triunghiul Inconjurațiilor" generat de Jupiter-Lună-Soare, la Paul.





Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

Dacă reușiți să treceți cu bine de „tentațiile" zilelor de început și de sfârșit ale intervalului, totul pare a fi OK. Luni, faza Primului Pătrar și cuadratura dublă Lună-Venus/Jupiter, vă vor îndemna la acțiuni înșelătoare care vor părea a fi benefice, iar duminică faza de Lună Plină vă va bulversa. ● *Zile benefice:* marți, vineri și sâmbătă. ● *Zile tensionate:* luni și duminică.

Paradoxul acestei săptămâni îl reprezintă contradicția astrală dintre ceea ce realizează în dublu plan (benefic-malefic) tranzitul Lunii. Fiind în semnul său de domiciliu, Luna ar trebui să fie de partea dumneavoastră, dar cele trei aspecte disonante pe care le realizează cu Saturn, Pluto și Nod Sud vă blochează. ● *Zi benefică:* duminică. ● *Zi tensionată:* miercuri. ● *Zi destinică (nativii decanului II):* joi.

Cu un singur tranzit benefic, primit de la Saturn, Soarele dumneavoastră natal nu va fi în măsură să atenueze prea mult impactul fatidic al zilei de sâmbătă. Nu vă recomand acțiuni de anvergură în ultimele două zile ale săptămânii, mai ales că opozițiile Lunii cu Mercur și Luna Neagră vă vor provoca stres. ● *Zile benefice:* luni, marți și vineri. ● *Zi malefică:* duminică. ● *Zi fatidică (nativii decanului II):* sâmbătă.

Influența fazei Primului Pătrar (luni) și faza de Lună Plină (duminică) sunt de natură a determina o stare de disconfort în primele două și ultimele două zile ale săptămânii. Fiind una din perioadele „de excepție" (sunt prezente două faze ale Lunii în aceeași săptămână!), perioada este una critică. ● *Zile benefice:* miercuri și joi. ● *Zile tensionate:* luni, marți, sâmbătă și duminică.

Saturn, planeta care are domiciliul temporar în semnul dumneavoastră, are menirea de a vă „controla" acțiunile. Astfel, la începutul săptămânii veți dovedi rigurozitate și sobrietate, pentru ca – spre mijlocul săptămânii – să deveniți arțăgos și intransigent cu ceilalți. Nu vă risipiți șansele care pot să apară! ● *Zile benefice:* luni, marți, vineri și sâmbătă. ● *Zi tensionată:* miercuri. ● *Zi destinică (nativii decanului II):* joi.

Fiind situat pe Crucea Fixă Taur-Leu-Scorpion-Vărsător, dumneavoastră veți simți din plin impactul fatidic al opoziției Lună-Luna Neagră, mai ales că dispuneți de un sistem senzorial care, de obicei, vă face să reacționați impulsiv față de orice modificare a mediului, cauzându-vă singur stări de nervozitate. ● *Zile benefice:* miercuri, joi și duminică. ● *Zi tensionată:* vineri. ● *Zi fatidică (nativii decanului II):* sâmbătă.

Această perioadă este una deosebit de tensionată pentru semnele de pe Axa Mobilă Gemeni-Fecioară-Săgetător-Pești datorită celor două faze de Lună (Primul Pătrar, luni, și Lună Plină, duminică), astfel că orice acțiune pe care o veți întreprinde în aceste zile poate să fie neproductivă (eșec). ● *Zile benefice:* vineri și sâmbătă. ● *Zile tensionate:* luni, marți și duminică.

„Raza de speranță" (astrologic vorbind) se va ivi la finele săptămânii, pe fondul tranzitului Lunii prin Fecioară și a trigonului pe care îl realizează cu Pluto. Mijlocul intervalului este supus tensiunii astrale indusă de conjuncția Lună-Nod Lunar Sud, din Rac, și de tranzitul saturnian asupra Soarelui dumneavoastră. ● *Zi benefică:* duminică. ● *Zi tensionată:* miercuri. ● *Zi destinică (nativii decanului II):* joi.

Traversați, în această perioadă, două „etape" astalo-astrologice distincte care vor determina influxuri (și acțiuni!) diametral opuse. Primele trei zile vă vor conferi o stare de bună-dispoziție și de încredere în forțele proprii, pentru ca ultimele trei să vă exaspereze și să genereze multă incoerență. ● *Zile benefice:* luni, marți și miercuri. ● *Zi tensionată:* vineri și duminică. ● *Zi fatidică (nativii decanului II):* sâmbătă.

Nu vă impacientați dacă începutul de săptămână nu va fi unul favorabil pentru că faza Primului Pătrar (pe axa Gemeni-Pești) vă va induce multă nervozitate. De altfel, nici ultima zi a intervalului nu este mai bună, pentru că faza de Lună Plină va fi tot atât de dură ca și cea a Primului Pătrar. ● *Zile benefice:* miercuri și joi. ● *Zile tensionate:* luni și duminică.

Faza PRIMULUI PĂTRAR (22.02, orele 02.44) (Cuadratură: SOARE în Pești, LUNĂ în Gemeni) Conjuncție LUNĂ-NOD SUD (25.02, orele 08.45) Conjuncție MERCUR-NEPTUN (27.02, orele 15.50) Faza de LUNĂ PLINĂ (28.02, orele 18.39) (Opoziție: SOARE în Pești, LUNĂ în Fecioară) Peripluri Lunii: GEMENI – FECIOARĂ

MARIA – 45 ani, Galați:

„Fac parte dintr-o familie formată din 4 persoane: tatăl, Ștefan (n. 16.10.1963, orele 06h00', în Fruntișeni, Vaslui); mama, Maria (n. 23.11.1964, orele 13h00', în Ivești, Galați); fiul cel mare, Alexandru (n. 03.01.1987, orele 15h45', în Galați) și fiul cel mic, Paul (n. 31.12.1988, orele 10h00', în Galați). Aș dori să știu și eu care ne sunt Ascendentele, compatibilitatea dintre mine și soțul meu, configurațiile astrale deosebite, previziunile fiziologice, precum și cele legate de ascensiunea profesională a celor doi copii."

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Rădăcinile secrete ale fascismului ■ Alimente „banale" ce pot ucide ■ Pariu din lumea de dincolo ■ Insula dramei totale ■ Povestea unui mic „miracol" ■ Saigonul – Parisul Extremului Orient ■ În vacanță, cu toate pânzele sus ■ Omul, ucigașul Terrei

HOROSCOP

CONFIGURAȚIA SĂPTĂMÂNII 22 – 28 FEBRUARIE 2010

BERBEC 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

TAUR 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

GEMENI 20-21-22 mai – 21-22 iunie

RAC 21-22 iunie – 22-23 iulie

LEU 22-23 iulie – 22-23-24 august

FECIOARĂ 22-23-24 august – 22-23 septembrie

BALANȚĂ 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

SCORPION 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

SĂGETĂTOR 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

CAPRICORN 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

VĂRSĂTOR 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

PEȘTI 18-19 februarie – 20-21 martie

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

județul _____.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon:
0213178964

Abonați-vă la magazin.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Județeană
MUREȘ

SERIE NOUĂ - 976 ● ANUL LIII ● 25 FEBRUARIE 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 8 (2726)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

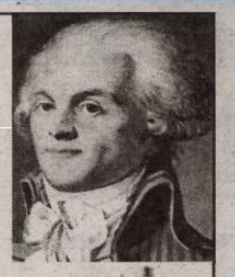
■ **Cultura este ceea ce reţii după ce ai uitat ce ai învăţat.**
Saint Marc Girardin

■ **O educaţie bună nu te împiedică să verşi sosul pe faţa de masă, dar te opreşte să observi greşeala dacă o face altul.**
A.P. Cehov

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
De ce iubesc femeile... diamantele?

Dosarele frumuseţii
Măşti cu argilă



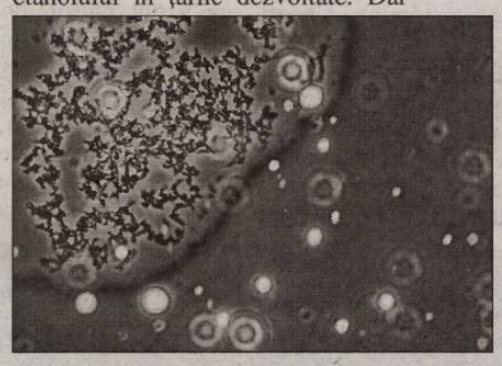
Petrol din bacterii

Criza economică de proporţii care a afectat, în ultimii doi ani, omenirea, a mai distras atenţia de la cea a petrolului, resimţită la fel de pregnant în ultimele decenii. Totuşi, chiar dacă preţul barilului a mai scăzut, situaţia nu este deloc roză şi specialiştii avertizează că resursele de petrol ale planetei sunt pe cale de a se epuiza. Vom avea o apocalipsă după petrol? Războaie devastatoare, purtate pentru ultima sondă, pentru ultimele resurse? Economii puternice puse pe butuci de lipsa de combustibili? Nimic din toate acestea, pentru că ingineria genetică pare să fi găsit deja o nouă sursă de petrol, practic inepuizabilă: bacteriile.

Cercetătorii americani au anunţat recent producerea de biocombustibili, prin intermediul unei bacterii banale – *E. coli*. „Avem miliarde de tone de biomasă care rămân nefolosite în fiecare an", spune Jay Keasling, coautor al unui studiu publicat luna aceasta în revista *Nature* şi director executiv al Institutului Joint BioEnergy, din cadrul Departamentului Energiei. „Dacă această biomasă ar fi toată transformată în combustibili convenţionali am rezolva în bună măsură problema tot mai spinoasă a dependenţei de petrolul importat."

E. coli: duşmanul omului, prietenul motorului

După cum se ştie, prin biomasă se înţelege orice material vegetal care poate fi convertit în energie, de la cereale şi panuşile rămase pe câmp după recoltat până la rumeguş şi seminţe. Porumbul, de pildă, reprezintă principala resursă pentru fabricarea etanolului în ţările dezvoltate. Dar problema este că folosirea pe scară largă a acestei cereale pentru producerea de energie ar duce la scăderea drastică a resurselor alimentare. De aceea, savanţii s-au concentrat în ultima vreme pe dezvoltarea unor procedee pentru convertirea celulozei necomestibile (ca de pildă rumeguşul) în combustibil. Keasling şi colegii săi afirmă că bacteria *E. coli*, modificată genetic, ar putea deschide calea unei mai mari independenţe energetice. Teoretic, cred ei, petrolul produs din biomasă ar putea acoperi până la 50% din importurile americane de petrol din ţările Golfului. Cercetătorii au modificat genomul bacteriei, inserându-i un cod pentru producerea enzimei numite hemicelulază. Aceasta poate diviza unul dintre ingredientele celulozei clasice, hemiceluloza, în molecule de zaharuri, mai mici. Bacteria *E. coli* este programată natural să transforme aceste zaharuri în acizi graşi, pentru construirea membranelor celulare, dar în mod normal fiecare bacterie produce doar o cantitate de acizi, suficientă pentru necesităţile proprii. „Am reuşit să furăm acizii graşi folosiţi în mod obişnuit pentru fabricarea membranei celulare şi să-i dirijăm către fabricarea de biocombustibil", explică Keasling.

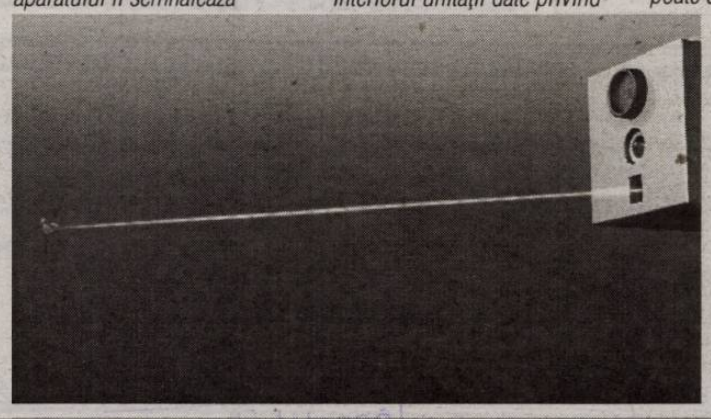


Practic, specialiştii americani au transformat astfel bacteriile în fabrici liliputane de biocombustibili, coloniile de bacterii eliminând picături de petrol în cuve de fermentie, ceea ce face din extragerea combustibilului o problemă relativ simplă. Procesul poate fi modificat, în aşa fel încât să se poată obţine şi alte produse, de la cherosen la solvenţi şi lubrifianţi.

Aceste cercetări revoluţionare au fost sponsorizate de LS9, o companie californiană din domeniul biotehnologiei, care intenţionează ca în viitorul apropiat să comercializeze produse chimice fabricate de microbi. „Sunt foarte optimist în ceea ce priveşte obţinerea de biocombustibili de înaltă calitate din bacterii. Probabil că ei se vor afla pe piaţă în anii următori", consideră Keasling. Iar LS9 nu este singura firmă implicată în afacerea bacteriilor producătoare de biocombustibili. Cercetătorii de la Universitatea California, Los Angeles, şi o altă companie, Gevo, au pus la punct o tehnică diferită pentru trasformarea *E. coli* în biobutanol, în vreme ce concernul Amyris Biotechnologies a primit recent câteva milioane de dolari din partea autorităţilor federale pentru a transforma sorgul în biocombustibili, folosind drojdie modificată genetic.

Ţânţari ucişi cu laser!

V-aţi săturat de bâzâitul enervant al ţânţarilor şi de înţepăturile lor? Vă gândiţi deja cu groază la vara care va veni şi va aduce negreşit cu ea şi roiuri întregi de asemenea insecte-vampir, flămânde de sânge cald? N-ar trebui să vă faceţi griji, ci să vă procuraţi mai curând sistemul inventat de compania americană Intellectual Ventures Lab. Numit oficial Photonic Fence Anti-Mosquito Laser System, procedeul vizează eliminarea instantanee a ţânţarilor, fără ca proprietarul casei unde insectele încearcă să-şi facă de cap să mişte vreun deget şi fără ca pereţii să fie pătaţi de sânge. Atunci când o insectă pătrunde în încăpere, detectorii de mişcare ai aparatului îi semnalează instantaneu prezenţa şi îndreaptă spre ea o rază laser inofensivă pentru om, menită să lumineze intrusul şi să transmită procesorului din interiorul unităţii date privind dimensiunile insectei şi numărul de bătăi din aripi pe minut. Sistemul poate face astfel diferenţa nu doar între ţânţari, muşte şi fluturi, dar poate chiar determina dacă ţânţarul este mascul sau femelă - femelele sunt mai mari decât masculii şi bat mai încet din aripi. După ce ţinta a fost aleasă, aparatul emite o a doua rază laser, mai puternică dar de asemenea inofensivă pentru om, care topeşte aripile insectei în mai puţin de o secundă.



TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000065 08

SUDOKU
jocul săptămânii: 08

8	1	6	4	2	7	3	5	9
4	9	5	3	6	8	1	7	2
2	7	3	1	5	9	4	8	6
3	4	7	9	8	6	2	1	5
5	6	9	4	1	2	7	3	8
1	2	8	5	3	7	9	6	4
7	8	1	2	9	5	6	4	3
9	5	4	6	7	3	8	2	1
6	3	2	8	4	1	5	9	7

Soluţia în numărul viitor

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ MUREȘ

Migraţiile continuă

Vaste regiuni din Africa, Asia sau America Latină sunt confruntate cu furia ciclonilor, cu inundaţii sau secetă, regiuni în care populaţia e strivită de teribilul spectru al foametei. Acestor dezmoşteniţi ai soartei nu le rămâne altceva de făcut decât să migreze în alte regiuni sau în alte ţări. Un exod continuu ce creează probleme demografice şi economice ţărilor de destinaţie.

Himalaya

Cei 3300 de gheţari ai masivului se topesc văzând cu ochii, mai ales în regiunea Khumbu, Nepal, urmând să dispară în următorii 25 de ani. În fiecare an, topirea accelerată a gheţurilor, a lacurilor îngheţate face ravagii în aval unde trăiesc 1,4 miliarde de persoane – un sfert din umanitate – în bazinele fluviilor Indus, Gange, Mekong sau Yangzi Jiang, care preiau uriaşele cantităţi de apă, provocând inundaţii din ce în ce mai frecvente. O parte a populaţiilor a decis să migreze lăsând în urmă terenurile fertile care hrănesc cele mai populate 7 ţări ale planetei. China şi Pakistanul, în special, încearcă să stăpânească debitul apelor construind din ce în ce mai multe baraje prin care se reglează debitul apei. Din nefericire aceste baraje au acoperit cu apă mii de sate, provocând un nou exod.

Deşertificare accelerată

2160 km² de pământuri fertile dispar în fiecare an în Nigeria. Fermierii şi păstorii nu au altă soluţie decât să migreze spre sud, spre teritorii populate de ţărani care de-abia reuşesc să supravieţuiască. Aceşti dezrădăcinaţi, ajung în cele din urmă în oraşele de coastă. Numărul lor a ajuns azi la 5 milioane. Schimbările climatice sunt în mare parte responsabile de soarta lor. Ploile sunt din ce în ce mai rare, solul seacă şi devine fragil. Femeile, în special, parcurg zilnic mai mulţi kilometri pentru a găsi apă. Această tendinţă se va întări pe mari teritorii din Mauritania până în Nigeria. Câţi dintre aceşti locuitori năpăstuiţi vor emigra? Estimările sunt de 60 de milioane până în 2030.

Bangladesh, o deltă suprapopulată

Locuitorii acestei ţări ştiu că geografia lor e un blestem. Ciclonii tropicali mătură regulat coastele. Pe de altă parte, 6 mari fluvii îşi dau întâlnire aici pentru a forma o imensă deltă: 80% din suprafaţa ţării se află la mai puţin de 12 metri deasupra nivelului mării. În timpul musonului, din iulie până în octombrie, ploaia cade în toată Asia de sud-est şi toate aceste fluvii umflate îşi deversează apele până în Bangladesh. Pantele sunt foarte puţin înclinate aşa încât apa de-abia curge spre mare. A cincea parte din ţară se află scufundată, în cel mai fericit caz. În cel mai nefericit, două treimi. În urma calamităţii, 500.000 de ţărani şi pescari se refugiază în marile oraşe în căutarea unui loc de muncă şi a unui culcuş, până când apele se retrag de pe pământurile lor. Situaţia e cu atât mai alarmantă cu cât numărul locuitorilor, azi de 144 milioane, va ajunge la 200 milioane în 2050. Cu ce se vor hrăni aceşti oameni a căror ţară, în proporţie de 25%, se va afla până la sfârşitul secolului sub apele mării al cărei nivel urcă neîncetat. Milioanelor de emigranţi nu le va rămâne altceva de făcut decât să bată la porţile Indiei sau ale Chinei.

DORIN MĂRAN

Inimă perfectă, sănătoasă şi frumoasă

Au o inimă frumoasă se spune despre unii oameni, sau ai o inimă sănătoasă, chiar dacă nu-i prea frumoasă... Au o inimă bună sau chiar rezistentă la multe necazuri. Of, inimă, inimă...

Inima instruită este mai rezistentă

Este de prisos să spunem că inima reprezintă motorul circulator, că ea trebuie să funcţioneze neîncetat, deoarece toate ţesuturile corpului, în special creierul, depind de buna aprovizionare continuă cu oxigen şi substanţe hrănitoare transportate de sânge. De aceea, trebuie îngrijită, ajutată să-şi îndeplinească rolul cât mai mult şi cât mai bine. Studiată, cântată, elogiată, inima este mereu în atenţia nu numai a specialiştilor ci şi a celor care simt că trăiesc. Un studiu realizat nu cu mult timp în urmă de către o echipă de cercetători suedezi, arată că o inimă „instruită", care şi-a petrecut mai mult de opt ani pe băncile şcolii, prezintă un risc mai scăzut de infarct. Legătura dintre gradul de instrucţie şi sănătatea inimii poate părea bizară, însă studiul amintit realizat pe un eşantion de circa 12.000 de persoane care au suferit un infarct şi alte 14.000 de persoane sănătoase din 52 de ţări, a demonstrat că gradul de instruire al unei persoane, indiferent de nivelul economic, este asociat în mod direct cu riscul unui atac cardiac. Motivele? Nici cercetătoarea Annika Rosengren, cardiolog la Sahingrenska University Hopital din Goteborg nu este prea sigură. „Va trebui să le aprofundăm, dar probabil sunt legate de o mai bună cunoaştere a factorilor de risc." Aşadar, noile descoperiri ne trimit spre... cultură.

Poveşti frumoase cu inimi... colţuroase

Frumoase sunt şi poveştile care ne ajută să înţelegem legătura dintre inimile oamenilor. Se spune că o inimă de tânăr arată perfect. Dar o inimă a unui om trecut prin viaţă? Povestea este fascinantă. Un bătrân discuta cu un tânăr. „Inima mea nu e perfectă dar nu aş schimba-o niciodată cu a ta. A mea este colţuroasă, cu mulţe cicatrici. Vezi, tu, tinere, fiecare cicatrice de pe inima mea reprezintă o persoană căreia i-am dăruit dragostea mea. Rup o bucată şi o dau omului de lângă mine, care, adesea, îmi dă o bucată din inima lui, ce se potriveşte sau nu cu locul rămas gol. Fiind nemăsurat la milimetru, mai rămân colţuri. Acestea-mi amintesc de dragostea celor de lângă mine. Uneori, am dăruit bucăţi din inima mea unor oameni care nu mi-au dat nimic în schimb. Acestea sunt rănile deschise din inima mea... Şi deşi acestea mai sângerează încă şi mă dor, ele îmi amintesc de dragostea pe care o am până şi pentru acei oameni. Cine ştie, poate într-o zi se vor întoarce la mine şi-mi vor umple locurile goale cu bucăţi din inima lor. Acum înţelegi, tinere, a zis bătrânul, care este adevărata frumuseţe a inimii? ... Dragostea pentru cei dragi".

După această poveste, se pare că este trist să trăieşti cu o inimă perfectă în piept dar lipsită de frumuseţe!

Boli cardiovasculare vindecate cu laptele de iepure

Spre sfârşitul acestui an, în farmaciile din Marea Britanie, bolnavii cardiovasculari vor găsi laptele de iepure despre care specialiştii spun că ajută la tratamentul celor cu inimile bolnave. În Olanda există o fermă unde sunt crescuţi iepuri modificaţi genetic. Laptele lor urmează să fie folosit în tratamentul unor maladii ale inimii şi al sistemului circulator. În genomul iepurilor „terapeutici" se găseşte o genă transplantată de om, iar laptele conţine o proteină specială numită inhibitor C1.

Cercetătorii cred că laptele obţinut de la aceste animale poate preveni respingerea transplanturilor şi deteriorarea ţesuturilor la pacienţii care au suferit accidente vasculare, cerebrale, atacuri de inimă dar poate fi folosit şi în cazul unei maladii ereditare, numită angioedem.

Annika Rosengren

Laptele de iepure poate fi bun la tratarea inimilor dar, ar fi bine de ştiut, dacă acele persoane vor deveni la fel de fricoase ca... iepurii!

N. FLORIA

Paliativ

Un cuvânt asupra căruia ne-am mai oprit – ce-l drept în treacăt – este substantivul „paliativ". Este adevărat că toţi care îl folosesc ştiu cum şi când trebuie să o facă, sensul substantivului respectiv fiind, aşa cum ne indică dicţionarul: „1. (Medicament sau tratament) care ameliorează sau care înlătură simptomele unei boli pentru un timp scurt, fără să suprime cauza bolii. 2) Fig. (soluţie, măsură) care rezolvă temporar sau aparent o situaţie dificilă".

Să vorbim corect!

Explicaţiile sunt date în dreptul cuvântului *paliativ* pe care însă mulţi îl pronunţă ba uneori îl şi scriu paleativ. Argumentele acestora sunt că: „aşa au învăţat...", „aşa se spunea" şi că „nu sunt interesaţi de noile norme ortografice şi ortoepice".

Atragem însă atenţia acestor „conservatori" că forma preferată de ei nu apare nici în „Dicţionarul Academiei" din 1958. Şi acolo întâlnim tot forma *paliativ*. Considerăm că după mai bine de jumătate de veac se putea însuşi forma corectă. *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, N. Floria, Ionel Cojocaru

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: N. Floria
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

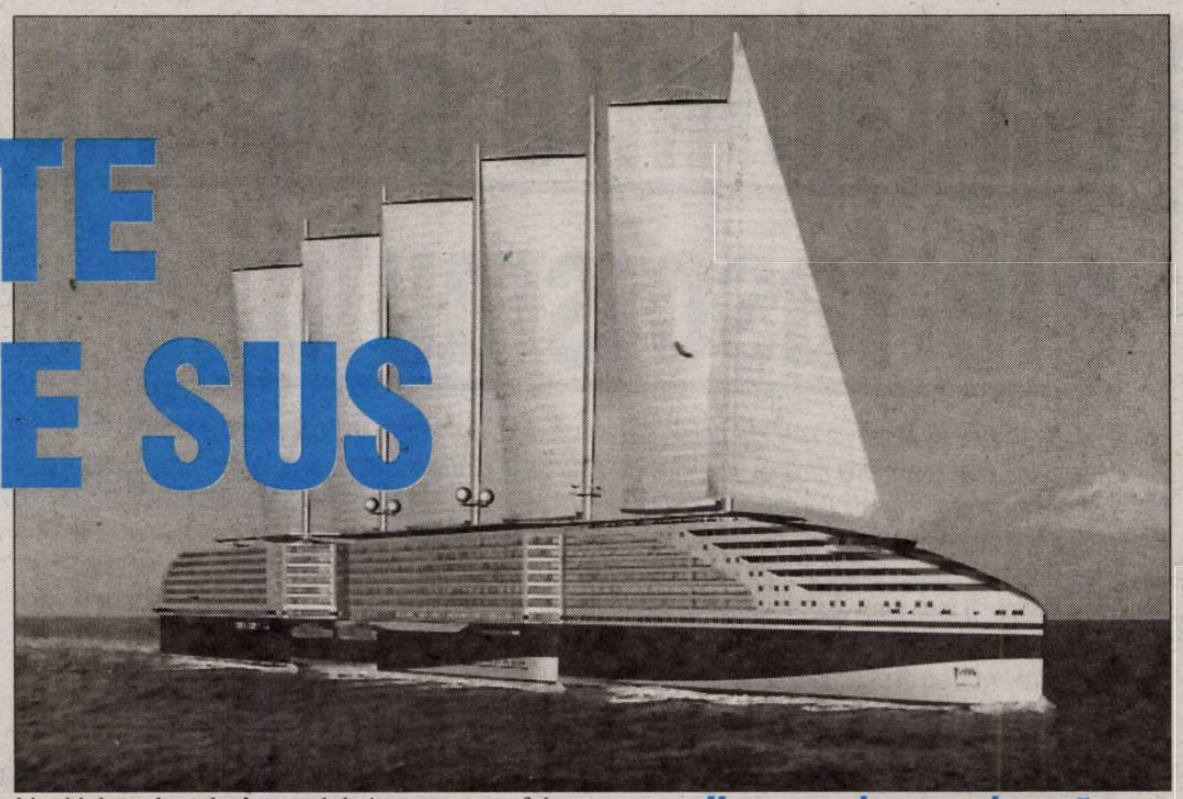
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: **INTACT S.A.**

În vacanţă, CU TOATE PÂNZELE SUS

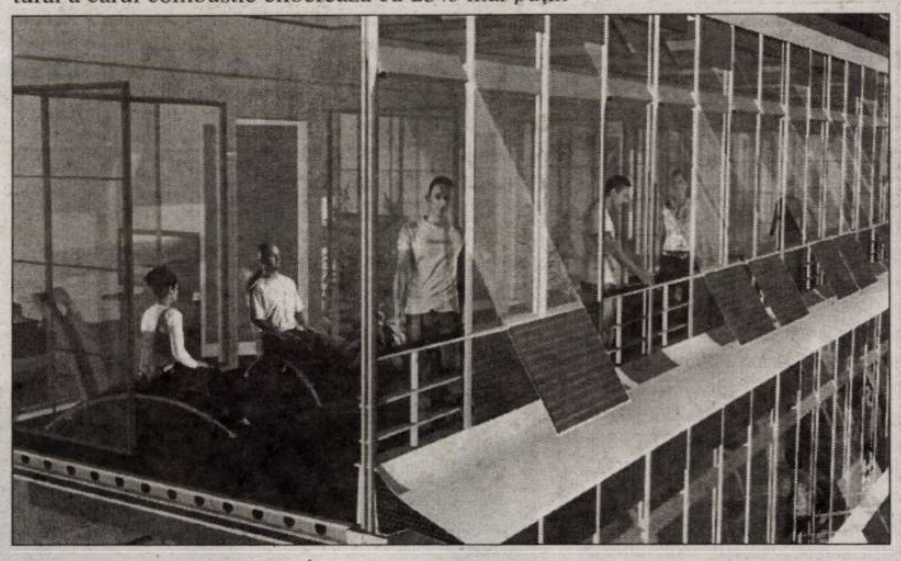
Cum vor fi vasele de croazieră ale viitorului? Foarte mari şi confortabile, bineînţeles, dar mai puţin poluante. Un prototip realizat în şantierele navale din Saint-Nazaire, Franţa (despre care am amintit pe scurt într-un număr anterior) concentrează toate inovaţiile ecologice.



Eoseas e singura navă de acest gen care se deplasează în bătaia vântului. Pe catargele sale înalte de 100 metri sunt instalate pânze de mare anvergură care îi permit să navigheze ca un adevărat velier. Unic ca mărime, măsurând 300 metri lungime, 60 metri lăţime şi o suprafaţă de 20.000 m².

Electricitate produsă de vânt

...Dar şi de o centrală electrică pe bază de gaz natural a cărui combustie eliberează cu 25% mai puţin bioxid de carbon decât petrolul. Această sursă, folosită pentru a propulsa cele 4 motoare ale pachebotului e folosită doar în cazul în care vântul e prea slab ca să poată umfla pânzele.



O velatură de peste 1 hectar

Sau, echivalentul a două terenuri de fotbal. Un vânt de 30 noduri (95 km/h) e suficient pentru a deplasa vasul. Un vânt puternic, care agită marea, stârnind valuri de câţiva metri înălţime, ceea ce nu se întâmplă în fiecare zi. Când vântul e mai slab, se recurge la un alt tip de propulsie: 4 mari elice acţionate de motoarele electrice. Restul, de 20-30% din energia navei e asigurată de vânt. Acest sistem mixt permite vasului să se deplaseze cu o viteză de croazieră de 17 noduri (30 km/h). Mai mică decât cea a unui transatlantic care se deplasează cu 55 km/h. *Eoseas* e ideal pentru croaziere de o săptămână, pe distanţe relativ mici.

Un covor de aer sub-coca

Văzut de dedesubt, *Eoseas* pare să plutească pe un imens covor de bule. Chiar aşa şi este: compresoarele plasate sub vas injectează aer sub coca principală pentru a limita efectele de frecare (cu 15%) între apă şi coca, care încetinesc alunecarea vasului.

Pe *Eoseas*, energia rimează cu economia. Şi asta pentru că inginerii au asigurat o excelentă izolaţie termică. E vorba de acoperirea cu o structură de sticlă şi aluminiu a punţilor. N-au fost uitate nici ferestrele duble acoperite cu panouri solare ce transformă energia astrului în electricitate.

Pachebotul conţine 1400 cabine de pasageri, restaurante, piscine, săli de spectacol, ce adăpostesc 3311 pasageri şi 1089 membri ai echipajului. Când se va sparge sticla de şampanie, marcând lansarea în apă a acestei uriaşe bijuterii ecologice? Peste 5 ani, timp în care proiectul va fi perfectat.

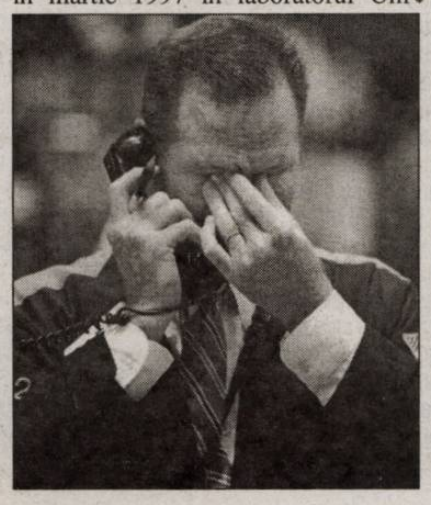
Mecanismele cerebrale ale motivaţiei

Timp de un secol, specialiştii au afirmat că acest proces e regizat de logică, de raţiune. Azi, părerile sunt diferite. Înarmaţi cu tehnici sofisticate de explorare a neuronilor, specialiştii încep să descopere un mecanism mult mai întortocheat decât părea. Şi mult mai imprevizibil. Emoţii, plăcere, memorie, anticipaţie, frică. O infinitate de factori intervin în luarea deciziei.

Trebuie să investesc în acest proiect? Pot avea încredere în această persoană? Voi continua să fumez sau voi renunţa la acest obicei?

În fiecare clipă, creierul nostru, primeşte zeci de solicitări la care trebuie să răspundă mai mult sau mai puţin rapid, selecţionând o acţiune printre diferitele alternative care apar. Poate fi influenţată decizia sa?

Pentru a înţelege mai bine, acest fenomen, să coborâm în timp. Suntem în martie 1997 în laboratorul Universităţii din Fribourg, Elveţia. Cercetătorul Wolfram Schultz se află în plin experiment cu maimuţe cărora le oferă stimuli gustativi (diferite fructe) înregistrând totodată activitatea electrică a creierului lor. Când un animal duce un fruct la gură, neuronii dopaminergici – un grup particular de celule nervoase – devin extrem de agitaţi. De îndată ce primesc un semnal senzorial ce anunţă o recompensă, aceştia eliberează un neurotransmiţător – dopamina – declanşând o senzaţie de plăcere. Apoi, cercetătorul a declanşat un semnal luminos înainte de a oferi animalului recompensa. S-a observat că dopamina nu mai era secretată în momentul în care apărea fructul. Maimuţa a perceput semnalul luminos ca o anticipare a recompensei. A plăcerii, aşadar.



În 2006, cercetătorul Hagai Bergman de la Universitatea din Ierusalim, a continuat această experienţă.

De astă dată, în momentul în care lumina începea să clipească, maimuţa trebuia să acţioneze o manetă pentru a obţine recompensa. Să ia decizia de a efectua o acţiune fizică. Aşa cum s-a prevăzut, neuronii dopaminergici au intrat în alertă odată ce lumina a fost activată şi după ce maimuţa a acţionat maneta. Cercetătorul a decis apoi să nu mai ofere sistematic recompensa chiar şi atunci când lumina se aprindea.

Rezultatul: încetul cu încetul, semnalul dopaminergic s-a atenuat până în momentul în care maimuţa a renunţat la orice efort. Cercetătorul a demonstrat astfel că neuronii dopaminergici joacă un rol de evaluare în mecanismele de luare a deciziei, secretând mai mult sau mai puţin dopamină, în funcţie de şansele de a obţine recompensa. Se poate spune că dopamina are valoare de acţiune.

Aceste două experienţe au fost decisive pentru înţelegerea mecanismului de luare a deciziei şi au spulberat ideea conform căreia decizia era luată doar de zona situată în faţa lobului frontal – cortexul prefrontal – implicat în mecanismele de logică şi reflexie.

CAPTIV în nisipuri

Va rămâne celebrul astromobil american Spirit, prizonier al nisipurilor marţiene? Timp de 5 ani s-a deplasat pe teren

accidentat până la începutul lui mai 2009 când s-a oprit încercând să treacă peste o rocă, răsturnându-se. Nu doar la NASA, ci şi în SUA accidentul e privit ca o adevărată dramă naţională.

Mii de amatori – cel mai tânăr are 7 ani – trimit soluţii pentru a-l salva pe temerarul şi neobositul explorator. Inginerii de la NASA au reconstituit în laborator solul marţian pentru a testa cu o copie a robotului diferite manevre de salvare. O tentativă de a-l scoate din imobilitate ar putea avea loc în august a.c.

BESTIARUL din străfundurile oceanelor

Oamenii de ştiinţă n-au aşteptat sfârşitul recensământului speciilor marine din marile adâncimi prevăzut în octombrie 2010, pentru a le face publice. Animale

surprinzătoare – precum acest castravete de mare, înotător – filmate de camerele de luat vederi (şi captate de sonare) au făcut obiectul primei ieşiri în public prin intermediul imaginilor. În ultimii 10 ani, 210 expediţii au scos în evidenţă existenţa a 17.650 de specii vii care trăiesc între 2.000-5.722 metri adâncime. În obscuritate, sub presiuni uriaşe, aceste crustacee, meduze şi peşti îşi perfecţionează strategii originale de adaptare. Unele se hrănesc cu materii ce provin de la suprafaţă, altele din hidrocarburi, metan sau sulf descompuse.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Poate că niciodată Roma nu a fost mai aproape de a redeveni Republică decât în momentul morţii lui Domiţian. Romanii conservatori se săturaseră de cezari, căci de la Augustus încoace pe tron se perindaseră tot felul de zărghiţi şi de sadici, de la Tiberius la Caligula, Nero şi Domiţian. Mulţi considerau că sosise vremea ca Senatul să redevină stăpânul Imperiului, ca în vremurile bune ale Republicii, şi ca puterea să nu mai fie deţinută de un singur om. Dar soldaţii, şi în principal pretorienii, care deja până atunci avuseseră un cuvânt greu de spus în impunerea împăraţilor, nici n-au vrut să audă de aşa ceva. Până la urmă s-a ajuns la un compromis: a fost ales totuşi un împărat, dar acesta avea să fie unul dintre cei mai reputaţi senatori – Nerva Cocceius. Primul lui gest a fost să anuleze toate procesele de lezmaiestate şi să-i cheme pe exilaţi înapoi la Roma. Inima sa largă n-a fost însă pe placul tuturor şi consulul Fronto nu s-a sfiit să spună că e rău să ai un împărat care

NERVA *împăratul ideal*

Nerva

interzicea totul, dar şi mai rău să fii condus de unul care permitea totul. În 96, când a venit pe tron, el era deja foarte bătrân şi foarte bolnav, aşa că a căutat să lase Roma pe mâini bune şi, neavând copii, a început să caute un moştenitor adecvat.

Administrator priceput, a încercat să oprească risipa, reducând numărul de spectacole şi curse; pentru a nu scoate din sărite de tot plebea, nemulţumită de această măsură, el a oferit daruri generoase, scoţând bani din propriul buzunar şi mergând chiar până acolo încât a vândut argintăria şi mobila din palatul imperial pentru ca puturoşii lumpenproletari ai Romei să huzurească. Pentru ca grozăviile comise de predecesorii săi să nu se mai repete, el a interzis castrarea bărbaţilor – să nu uităm că Nero se căsătorise cu un castrat – dar şi mariajul dintre unchi şi nepoată – cazul lui Claudius şi al Agrippinei. Lipsit de ranchiună şi de teamă, n-a ezitat, atunci când a fost ales consul, să şi-l ia drept coleg pe Virginius Rufus, deşi acesta fusese adesea salutat ca împărat şi se zvonea că urmăreşte să-i ia locul. Când a primit vestea complotului organizat de Calpurnius Crassus, un descendent al faimosului triumvir, n-a pregetat să-l invite pe acesta în loja imperială şi le-a oferit, lui şi ciracilor săi, săbii, spre a le verifica ascuţişul. Conspiratorii au fost atât de uimiţi de această supremă dovadă de curaj şi indiferenţă în faţa morţii încât şi-au abandonat planul.

(Continuare în numărul viitor)

Rădăcinile secrete ale fascismului

Politologii sunt de acord că spectrul politic se extinde de la comunism, aflat la extrema stângă al acestuia, la fascism, aflat la extrema dreaptă, la mijloc găsindu-se doctrinele democratice. Nimeni nu contestă astăzi – poate cu excepţia fanaticilor din ambele tabere – că atât comunismul cât şi fascismul înseamnă, în ultimă instanţă, tiranie. Nici un stat comunist din istorie nu a evoluat vreodată în promisa „societate fără clasă, unde toţi sunt egali". Exemplul cel mai concludent asupra a ce poate declanşa comunismul îl reprezintă astăzi Coreea de Nord, transformată într-un imens lagăr de concentrare, condus de o veritabilă monarhie comunistă ereditară. Regimurile fasciste de la începutul secolului trecut au avut acelaşi caracter dictatorial. Dar se cuvine să ne întrebăm: a fost oare fascismul o invenţie a ultimelor secole, aşa cum sunt convinşi majoritatea oamenilor, sau el are rădăcini mult mai vechi, ce se pierd în negura istoriei?

Hiloţi şi untermensch

După cum se ştie, fascismul ca atare a fost înfiinţat în Italia, de Benito Mussolini. Departe de a fi un extremist de dreapta, acesta era, ca şi tatăl său, un înflăcărat socialist, care pleda, în tinereţe, pentru revoluţia comunistă şi era fascinat de Lenin! Faptul că mai târziu va deveni un duşman înflăcărat al bolşevismului poate fi explicat doar prin ura sa faţă de evreii care, considera Mussolini, „confiscaseră" revoluţia proletariatului rus. Venit la putere, el a pus bazele unei economii socialiste, impunând controlul partidului-stat asupra unor mari sectoare economice şi făcând investiţii publice masive, mai ales în infrastructură. Pe de altă parte, a controlat total media, i-a întemniţat pe dizidenţi şi a atras Italia într-un război distrugător. Mussolini se mândrea cu ascendenţa sa romană făcându-şi un scop în sine din reînvierea Imperiului Roman, încercând să cucerească colonii în Africa şi Europa. De fapt, spun istoricii, nu în fasciile romane trebuie căutată originea fascismului, ci mult mai jos, pe scara istoriei. S-a remarcat de pildă că descrierea făcută de Platon Atlantidei, în ultimele ei stadii, seamănă izbitor cu cea a unui imperiu fascist. Dar Sparta a cunoscut încă şi mai multe elemente fasciste. De pe la 650 î.Hr., ea a devenit puterea militară dominantă în Pelopones. Era, practic, o dictatură regală care nici măcar nu încerca să ascundă aparenţele. Doar 20% din populaţie era formată din cetăţeni, restul fiind sclavi (hiloţi) şi meşteşugari. Dacă aceştia din urmă erau mai bine trataţi, sclavii erau cu nimic mai prejos decât acei *untermensch* – rasa inferioară, desconsiderată de Hitler. Ei erau umiliţi, bătuţi şi chiar ucişi de spartani, fără ca aceştia să fie traşi la răspundere pentru crime. Copiii consideraţi „inapţi" erau ucişi imediat după naştere – iată un prim exemplu de eugenism şi de control al populaţiei. Ca mai târziu în Hitlerjugend, toţi băieţii mai mari de 7 ani erau încredinţaţi statului, care, printr-o educaţie extrem de dură, trebuia să facă din ei războinici de temut. La absolvirea „cursului", fiecare tânăr spartan îşi dovedea competenţa ucigând un hilot. Nu-i de mirare că societatea spartană va fi, ulterior, mult admirată de nazişti şi fascişti.

Savonarola

Dictatura lui Savonarola

Urgia mongolă poate fi considerată o prefigurare a celei naziste, cu singura excepţie că lebensraum – „spaţiul vital" invocat de Hitler era căutat de mongoli nu în est, ci în vest. Organizarea lor militară, accentul pus pe forţă, educaţia dură dată copiilor, meniţi să fie doar războinici şi nimic altceva, disprețul faţă de alte neamuri şi mai ales cruzimea cu care au acţionat sunt tot atâtea motive să-i considerăm pe mongoli precursori ai fascismului. Desigur, privind din perspectiva actuală, măcelurile comise de hoardele lui Genghis Han şi ale urmaşilor săi par astăzi minore, în comparaţie cu cele ale fasciştilor. Dar ideea care i-a călăuzit a fost aceeaşi: exterminarea totală a oamenilor care erau de altă credinţă sau rasă cu a lor. Disprețuind total cultura, mongolii nu se bazau decât pe forţă şi dorinţa lor de a avea un imperiu întins până la „marea cea mare de la Apus" – Oceanul Atlantic, de altfel limita lumii cunoscute, îşi are ecou în voinţa lui Hitler şi a acoliţilor săi de a stăpâni planeta şi a impune superioritatea „omului nou", arian. În Evul Mediu au existat numeroase tentative de instaurare a unui regim „perfect", menit să aducă bunăstarea generală dar fiecare tentativă a eşuat lamentabil. Cel mai cunoscut exemplu este al lui Savonarola, călugărul dominican care, deşi creştin, s-a comportat cu o barbarie rivalizând-o pe cea a naziştilor de mai târziu. El a instaurat la Florenţa un stat fascist în miniatură, în care nimeni nu era sigur de viaţa lui. Fanatismul grupărilor devotate lui Savonarola nu cunoaşte margini. Îl vom regăsi, secole mai târziu, în furia oarbă a „batalioanelor de asalt" hitleriste sau în a „cămăşilor negre" italiene. Copiii erau încurajaţi să-şi dea în vileag părinţii, dacă aceştia cârteau sau unelteau împotriva stăpânirii iar micuţii au constituit astfel un veritabil Gestapo *avant la lettre*... În minunatul oraş renascentist, cultura era pusă la index iar cărţile considerate „periculoase" erau arse în stradă, aşa cum vor proceda hitleriştii, mult mai târziu.

Teroarea iacobină

Chiar şi atât de lăudata Revoluţie franceză de la 1789 a constituit, la un moment dat, un precursor al fascismului. Cauzele acestei mişcări trebuie căutate în războaiele costisitoare duse de Ludovic XIV, Regele Soare, în „era glaciară" în miniatură de la mijlocul secolului XVIII, în reticenţa ţăranilor francezi de a cultiva plante rezistente la frig, precum cartoful şi mai ales în taxele împovărătoare, taxe de care nobilimea şi Biserica erau scutite. La început având pretenţii moderate, revoluţia a degenerat odată cu preluarea puterii de către iacobini. Începând cu 1792 s-a produs cea mai sângeroasă fază a revoluţiei. Teroarea s-a instalat pretutindeni iar tribunalele revoluţionare judecau şi dădeau sentinţele capitale într-un ritm trepidant. Mii de oameni, vinovaţi sau nu, au căzut victime regimului iacobin. Robespierre, cel mai ilustru reprezentant al acestuia, nutrea concepţii aparent socialiste dar era de fapt un extremist. Pe

Robespierre

principiul „cine nu e cu mine e împotriva mea", Robespierre nu a ezitat să se răfuiască şi cu foştii lui colegi, aşa cum va face Hitler, în „noaptea cuţitelor lungi". Unii dintre liderii revoluţionari pledau chiar pentru o reducere „ştiinţifică" a populaţiei, după modelul invocat de sceleratul Jean Baptiste Carrier, care a masacrat mii de oameni, inclusiv copii. Revoltele ţărăneşti au fost înăbuşite cu cruzime de regimul dictatorial, zeci de mii de oameni pierzându-şi viaţa. Un aspect mai puţin luat în consideraţie îl reprezintă ura manifestată atât de revoluţionarii francezi, majoritatea atei, cât şi de căpeteniile fasciste, faţă de religie. Creştinismul a fost, pentru ambele dictaturi, o ameninţare din umbră, de care au căutat să se debaraseze fie prin teroare – în timpul Revoluţiei franceze mii de preoţi au fost masacraţi, fie prin omisiune: naziştii nu au făcut din oprimarea Bisericii creştine o politică în sine, dar au preferat să treacă total cu vederea peste dogmele religioase consacrate, impunându-şi propria dogmă, în care „supraomul" invocat de Nietzsche, era el însuşi Dumnezeu. Astfel, barbariile Revoluţiei franceze, ca şi ideologia sa, au prefigurat atrocităţile masive comise de fascism în secolul XX.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Astăzi în istorie

25 februarie 1954

Nasser devine prim-ministru al Egiptului

Personalitate carismatică dar controversată, Gamal Abdel Nasser a fost al doilea preşedinte al Egiptului, venind la putere după o lovitură de stat care l-a înlăturat pe regele Faruk şi a deschis o perioadă de modernizare şi reforme de tip socialist, dar şi de dezvoltare a naţionalismului panarab. Deşi privit iniţial cu suspiciune, după ce l-a arestat, în 1954, pe primul preşedinte egiptean, Muhammad aguib, Nasser a dobândit o imensă popularitate naţionalizând Canalul Suez, măsură care a dus la intervenţia armată a britanicilor, francezilor şi israelienilor. Retragerea acestor forţe de invazie a fost considerată o mare victorie a lui Nasser, care a devenit un erou al arabilor de pretutindeni. Implementarea unor proiecte de anvergură, precum barajul de la Assuan, ca şi decizia unirii cu Siria, în 1958, în efemera Republică Arabă Unită, i-au sporit şi mai mult prestigiul. Prestigiu care va suferi o grea lovitură în urma înfrângerii suferite în războiul de 6 zile din 1967, în faţa israelienilor. Totuşi, când Nasser a

anunţat că demisionează, zeci de mii de egipteni au ieşit în stradă, forţându-l să renunţe la acest gest. Iniţiativele lui populiste, naţionalizarea marilor companii şi apropierea de URSS au fost privite cu suspiciune de puterile occidentale. Pe 28 septembrie 1970, Nasser a murit în urma unui atac cardiac, la Cairo. Funeraliile naţionale, desfăşurate cu mare pompă, au atras în capitala egipteană cinci milioane de oameni, care au deplâns sincer dispariţia acestui lider care reînviase naţionalismul arab. Regele Hussein al Iordaniei şi Yasser Arafat au plâns iar Muammar al-Gaddafi, liderul libian, a leşinat la ceremonia funerară, desfăşurată la moscheea care astăzi poartă numele lui Nasser. Nu întâmplător, un cotidian libanez va titra, la anunţul morţii sale, „o sută de milioane de arabi au rămas astăzi orfani".

DOSARE OZN

desecretizate de Ministerul britanic al Apărării

Aşa cum au procedat şi alte guverne – din păcate nici pe departe toate – începând din mai 2008 şi Ministerul Apărării al Regatului Unit a desecretizat un mare număr de dosare cu observaţii OZN, conţinând în total circa 10.000 de pagini. Ultima tranşă, pusă la dispoziţia marelui public, în august 2009, conţinea 14 dosare cu peste 4.000 de pagini, acoperind perioada 1981-1996. Se găsesc aici rapoarte privind circa 800 de observaţii OZN, corespondenţă, interpelări în Parlament etc. Într-un an şi jumătate, două milioane de persoane au descărcat aceste documente de pe site-ul arhivelor naţionale.

Două dosare sunt consacrate cazului din Pădurea Rendlesham, indubitabil cel mai cunoscut incident OZN din Marea Britanie, numit uneori şi „Roswell-ul britanic". Lângă această pădure, aflată în comitatul Suffolk, s-a aflat un timp baza militară RAF Woodbridge, cedată temporar aviaţiei militare americane. În decembrie 1980, în apropierea bazei au fost văzute lumini misterioase. Patrulele plecate în investigaţie au afirmat că au văzut un OZN aterizat în pădure, care a lăsat urme pe sol şi o radiaţie crescută, după cum s-a constatat în zilele următoare. Colonelul Charles Halt, comandantul adjunct al bazei a fost unul dintre martori. El a întocmit un raport care, printr-un concurs de împrejurări, a devenit public la un timp după cele întâmplate. Documentele recent desecretizate cuprind corespondenţa purtată de Ministerul Apărării, între 1983 şi 1995, în legătură cu acest caz. Din dosar reiese că oficialii ministerului au fost incapabili să explice incidentul dar, întrucât radarele nu înregistraseră nimic, au decis că acesta „nu avea nici o semnificaţie pentru apărare". Poziţia finală a ministerului, semnată în 1995 de ministrul apărării Lordul David Trefgarne, era că „...este extrem de improbabil ca o violare a spaţiului aerian al Regatului Unit să fi fost marcată de o asemenea desfăşurare de lumini. Cred că este la fel de improbabil ca o activitate de recunoaştere sau de spionaj să fi fost anunţată în acest mod. Credem că faptul că colonelul Halt a raportat aceste evenimente abia după aproape două săptămâni de la producerea lor, ca şi maniera reţinută în care a tratat problema, ne dau o indicaţie privind importanţa, în termeni de apărare, pe care trebuie s-o atribuim incidentului".

Lordul Hill-Norton, fostul şef al Statului Major al Apărării, nu fusese convins de această poziţie a ministerului, afirmând că incidentul din pădurea Randlesham „se profila ca o potenţială coajă de banană" pentru apărare. Într-o scrisoare către Michael Heseltine, un alt ministru al apărării, el scria: „...dacă raportul [lui Halt...] este corect, aceasta înseamnă că spaţiul aerian şi teritoriul britanic sunt vulnerabile într-un grad îngrijorător la pătrunderea nepermisă a unui inamic. Dacă, pe de altă parte, raportul trebuie respins, avem o dovadă – care mi se pare nu mai puţin îngrijorătoare – că numeroase persoane din *US Air Force*, aflate la o importantă bază militară de pe teritoriul britanic, sunt capabile de serioase erori de percepţie, ceea ce poate avea consecinţe grave în termeni militari".

Într-o altă scrisoare privind acest incident, Michael Heseltine scria: „Vă pot asigura că nu există nici o fărâmă de adevăr în afirmaţia că ar fi fost o muşamalizare privitor la presupusele observaţii OZN" inclusiv la Rendlesham.

Trebuie precizat că desecretizarea documentelor în cauză nu a decurs fără anumite eforturi. După ani de încercări infructuoase, investigatorul David Clarke a obţinut, în februarie 2001, 190 de pagini privind cazul Rendlesham, cinci documente fiind totuşi reţinute. Dintre acestea două au fost desecretizate apoi în septembrie acelaşi an, după un apel la avocatul poporului celelalte trei au fost făcute publice în noiembrie 2002.

Un alt domeniu important acoperit de fişierele desecretizate priveşte observaţiile OZN din Belgia, din perioada 1989-'90. De pildă, într-o scrisoare trimisă în iunie 1990 Ministerului Apărării din Marea Britanie, generalul Wilfried de Brouwer, şef de operaţii în statul major al aviaţiei militare belgiene, dezvăluia că în martie 1990 aviaţia militară belgiană a trimis avioane F-16 pentru a intercepta straniile obiecte zburătoare triunghiulare, semnalate prin raportări, între altele şi de ofiţeri de poliţie. Piloţii avioanelor au reuşit să prindă ţinta pe radarele de bord, dar nu şi obiectele. Nimeni nu a putut explica ce anume a produs acest fenomen.

Fişierele desecretizate conţin şi multe alte informaţii privind întâlniri stranii, inclusiv – aparent – o tentativă eşuată de răpire OZN. Unele dintre aceste incidente au putut primi ulterior o explicaţie, altele însă nu.

DAN D. FARCAŞ

Testată de mii de ori, BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică, i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dumneavoastră informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul de mai jos, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION – la la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 021.317.89.66 şi 021.317.89.65.

Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, BRĂŢARA şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal.*

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

NUME _____ PRENUME _____

ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____

ADRESA: str. _____ nr. _____, bl. _____,

sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____,

cod _____, judeţul _____.

M/08

Spiritul lui Montague Keen priveşte neputincios cum trupul pe care-l însufleţise până atunci este urcat într-o ambulanţă. Lângă maşină, soţia bărbatului, Veronica, priveşte în gol, cu lacrimile inundându-i chipul. Prietenii ei încearcă să o încurajeze, spunând că Montague va fi resuscitat dar ea ştie că omul lângă care trăise o jumătate de veac este deja mort. Cu doar câteva clipe mai înainte, Montague era prins într-o pătimaşă dezbatere privind paranormalul, la Royal Society of Arts din Londra. În toiul discuţiei, un masiv atac cardiac s-a produs, inundând cu sânge trupul bărbatului. Pe când viaţa i se scurgea din trup, britanicul, în vârstă de 78 de ani, le-a reamintit celor prezenţi rămăşagul făcut: că le va arăta scepticilor care au dubii în privinţa existenţei vieţii după moarte, un semn că sufletul continuă să dăinuiască şi după dispariţia trupului. Acum, oamenii de ştiinţă din Statele Unite par să fi descoperit dovezi clare care să ateste că Montague a câştigat pariul, din lumea de dincolo...

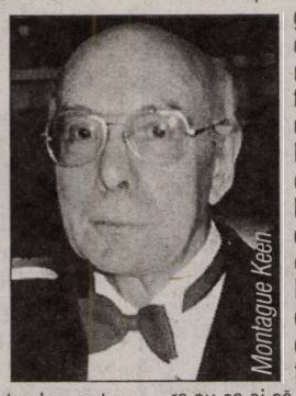
Pariu din lumea de dincolo

Un spirit neliniştit

„Monty există încă", spune profesorul Gary Schwartz de la Universitatea Arizona. El ne transmite informaţii prin intermediul mediumilor. Este clar pentru mine că îşi continuă activitatea într-un alt univers". Membru al prestigioasei Society for Psychical Research timp de mulţi ani, Montague Keen a fost unul dintre cei mai tenaci investigatori ai fenomenelor stranii. În dese rânduri, el le-a promis sceptic-ilor, cu care a avut conflicte verbale spumoase, chiar şi în emisiuni televizate, că le va dovedi că are dreptate, în privinţa nemuririi sufletului. Şi, la şase zile după ce, pe 15 ianuarie 2004, se stingea din viaţă, în urma unui infarct, prima mărturie din partea sa venea, prin intermediul unui medium indian. Dinesh Solanki, care nu auzise în viaţa lui de cercetătorul din Albion, a declarat că fusese contactat de spiritul unui bărbat între două vârste – şi ale cărui trăsături coincideau, avea să se releve mai târziu, cu cele ale britanicului, la etatea respectivă! – care îi spusese că se numeşte Montague Keen şi are un mesaj pentru el. Pe parcursul următoarelor zile şi săptămâni, zeci de mediumi din lumea întreagă, de asemenea neştiind cine a fost Montague Keen, au declarat că fuseseră „hărţuiţi" pur şi simplu de spiritul acestuia, care le cerea insistent să transmită lumii mesajul că pariul fusese câştigat... La început, cuvintele sale erau confuze, de parcă ar fi fost un copil care învaţă să vorbească, apoi frazele au devenit tot mai ample şi mai pline de substanţă, semn că o minte puternică lucra din plin, din lumea spiritelor.

Dragostea nu are vârstă

„Monty a început să-mi transmită mesaje clare. El spunea că dorea ca Veronica, văduva lui, să-i transforme cenuşa într-un diamant pe care să-l poarte apoi la gât. Am fost puţin şocat, pentru că în tradiţia noastră hindusă, o asemenea dorinţă pare o blasfemie", spune Dinesh, care totuşi s-a grăbit să ia legătura cu Veronica Keen şi să-i transmită spusele soţului răposat. A fost rândul femeii să rămână stupefiată: „Am purtat această discuţie cu soţul meu chiar în noaptea de dinainte să moară. Ne gândeam ce ar trebui să facem fiecare cu cenuşa celuilalt, după ce unul dintre noi nu va mai fi şi el a venit cu această propunere. Am râs amândoi dar nu mi-am dat seama că vorbea serios. Pentru mine, a fost prima dovadă că soţul meu nu murise de tot". Curând după aceea, mediumul irlandez Christine Holohan primea şi ea un nou mesaj de la Montague. „Îmi amintea să nu uit să semăn orz pe un teren din cadrul fermei noastre, aşa cum stabilisem din toamnă. Doamna Holohan nu avea de unde să ştie acest lucru. Şi apoi, Monty era un fermier foarte grijuliu, de-a dreptul cicălitor. Întotdeauna mă bătea la cap, în ceea ce privea muncile câmpului", spune Veronica. Mediumi din Marea Britanie, Germania, Noua Zeelandă şi Statele Unite au început să o sune pe femeie, susţinând că fuseseră contactaţi de spiritul soţului ei, care-i implorase să ia legătura cu ea şi să-i transmită că o iubeşte foarte mult.



Montague Keen

De aici, în eternitate

Discuţiile legate de mesajele lui Montague, care au pus pe jar comunitatea parapsihologilor, nu puteau să-i lase nepăsători pe savanţi. Gary Schwartz, unul dintre cei mai prestigioşi academicieni preocupaţi de ştiinţele de graniţă, cu o operă ştiinţifică impresionantă, a început să investigheze serios pledoariile privind reîntoarcerea lui Montague Keen. După doi ani de studiu, răstimp în care a discutat cu zeci de mediumi din lumea întreagă şi a înregistrat sute de ore de convorbiri cu aceştia şi cu văduva lui Keen, el a ajuns la concluzia că 90% dintre datele transmise sunt de o acurateţe extraordinară. Cu alte cuvinte, este vorba despre lucruri pe care doar Montague Keen le-ar fi putut cunoaşte şi rosti. „Majoritatea mediumilor cu care am discutat au avansat o dată – 23 septembrie, transmisă de Keen, ce susţinea că ar fi foarte importantă pentru el. De fapt, este data căsătoriei cu Veronica, dar acest amănunt nu era cunoscut de nici unul dintre mediumi. Spiritul său mai susţine că adaptarea la lumea cealaltă s-a făcut cu o uşurinţă extraordinară şi singurul lucru care-l uimeşte, pe un savant ca el, este faptul că tim-pul se desfăşoară acolo după alte coordonate decât pe Pământ", spune Schwartz. Pentru Veronica Keen, timpul este însă un mare inamic, întrucât ea aşteaptă cu nerăbdare să fie din nou alături de soţul ei: „Am călătorit cu el în foarte multe ţări, pe Pământ, am văzut locuri fascinante. Dar abia aştept să vină ziua când ne vom plimba împreună prin eternitate".

GABRIEL TUDOR

E bine de ştiut

Sunt considerate urgenţe medicale, datorită urmărilor şi întinderii ce o au, considerând că circulaţia sângelui şi funcţionalitatea membrelor sau a extremităţilor sunt grav afectate.

Apar ca urmare a expunerii la frig timp îndelungat. Pacientul nu are mănuşi, sau încălţămintea este de slabă calitate, nu este căptuşită, nu are talpă de bună calitate. O încălţăminte neadecvată poate să lase apa sau frigul să cuprindă piciorul. Degetele devin reci. Tegumentul la început se înroşeşte, apoi apar furnicături.

Bolnavul nu poate mişca degetele, piciorul sau mâna se umflă, se înroşesc, devin palide. Menţionăm că şi îmbrăcămintea subţire este un pericol, bolnavul expunându-se la frig.

Ca urgenţă transportăm degeratul într-o încăpere ce va fi încălzită treptat. Vom scoate hainele, încălţămintea, îi vom frecţiona mâinile, picioarele şi la nevoie vom face o frecţie generală. Bolnavul va fi acoperit cu pături, pentru a se încălzi cât mai uniform şi cât mai repede. I se dau ceaiuri, lichide calde, i se iau pulsul, tensiunea, la nevoie i se administrează cardiotonice.

Transportul la spital se face numai în condiţii de siguranţă şi dacă starea pacientului o permite.

Primul ajutor în cazul degerăturilor

Eventual se aşteaptă o îmbunătăţire a stării generale. Se fac fricţiuni cu alcool. Bolnavul poate fi masat cu alifie de vâsc dacă îi permite stadiul degerăturilor sau se aplică prişniţe 20 grame de schinel la 1 litru de apă fiartă.

Dacă aveţi flori de gălbenele faceţi o infuzie şi masaţi locul degerat sau aplicaţi o compresă. Dacă mâinile sau picioarele sunt degerate încercaţi compresele cu obligeană. Rădăcina se toacă mărunt, se toarnă 1-2 căni de apă rece peste rădăcina mărunţită şi se lasă 8 ore la macerat. Apoi se fierbe. Amestecul strecurat prin sită deasă se toarnă în cadă. Cel suferind va face mişcări în apa caldă. Acordăm cât mai multă atenţie degeratului pentru a evita o intervenţie chirurgicală care este laborioasă şi traumatizantă, prin urmările ei.

Recomandabil este să vă expuneţi cât mai puţin la frig, să aveţi haine de iarnă şi încălţăminte călduroasă, ciorapi de lână, mănuşi îmblănite sau de lână.

Este ştiut, din păcate, că cele mai complicate cazuri apar la excursioniştii de duminică. Aceştia uită că muntele este de cele mai multe ori imprevizibil, că schimbările de temperatură sau de vreme se produc brusc. Şi expunerea la frigul de podiş, de şes sau la frigul de pe malul apelor, este deosebit de periculoasă. Nu staţionaţi. Faceţi mişcare, beţi lichide calde, nu consumaţi în exces alcool, deoarece starea de bine este înşelătoare.

Iarna poate fi un anotimp plăcut pentru excursii la munte, dacă sunteţi prevăzători şi ştiţi să evitaţi pericolele.

Dr. VALERIU MANTA

Look de primăvară

Rămân în trend vestele, dar pierd... mânecile. Se poartă cu fustă sau cu pantaloni cu talie înaltă.

Fără complexul locului deţinut de regulă în vestimentaţie, corsetul iese curajos la vedere. Acesta este evenimentul cel mai important al modei primăverii. Talia se va sublinia cu o curea subţire, purtată peste o fustă, un pulover sau o rochie. (Centurile late iau pauză.)

Pantalonii, foarte largi devin patrimoniul exclusiv al persoanelor suple. Care, pentru a-şi sublinia cât de cât feminitatea îi vor purta cu pantofi cu tocuri foarte înalte.

Dacă zilele friguroase nu ne dau pace, mai puteţi profita de confortul tricotajelor: o jiletcă lungă din mohair, un poncho cu torsade de uriaşe şi guler rulat...

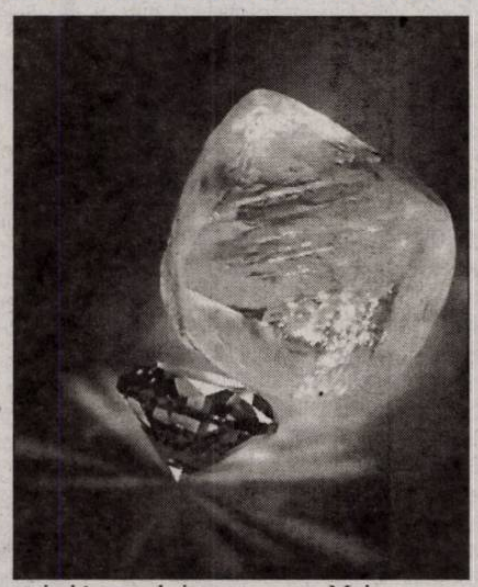
Pentru dumneavoastră, doamnă

De ce iubesc femeile...

DIAMANTELE?

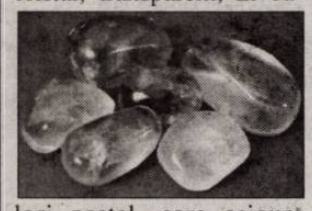
Unul din posibilele răspunsuri la o astfel de întrebare poate avea în vedere acele capacităţi ale diamantului care îl fac util în cristaloterapie. Diamantul este un cuarţ de carbon galben-maroniu, portocaliu, roz, gri sau negru.

Este considerat de adepţii acestei terapii insolite un veritabil maestru al vindecărilor, „purificând" rinichii şi vezica urinară. Tot ***diamantul*** este cel care împiedică formarea pietrelor la rinichi şi vezica biliară. Are efect pozitiv şi în cazul tulburărilor de echilibru. De asemenea, conferă rezistenţă persoanei care îl poartă, întărind întregul sistem nervos. Mai mult chiar, se spune că diamantul ajută şi la controlarea stărilor de gelozie şi nesiguranţă faţă de partener. În privinţa zodiilor, se spune că diamantul este piatra norocoasă a Berbecului, Leului şi Capricornului.

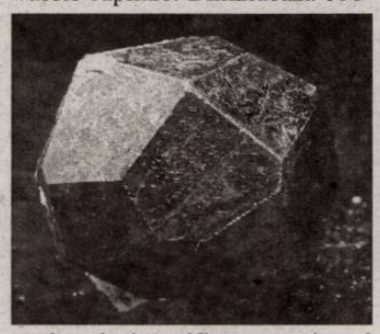


➢ ***Dioptazul,*** o piatră de culoare verde, de o claritate rar întâlnită are capacitatea de a-şi transmite efectele terapeutice spre cele mai adânci răni. În plus, poate vindeca şi rănile provocate de iubire. Purtând bijuterii confecţionate din această piatră liniştea sufletească şi mintea limpede vă sunt asigurate.

➢ ***Fluoritul*** este un alt cristal, transparent, în culori pastel, care asigură limpezimea gândirii.



➢ Despre ***granaf*** se spune că ar avea capacitatea de a regla tensiunea arterială. Transparent sau opac, culoarea granatului oscilează între roşu aprins, roşu violet şi maroroşcat. Poate întări inima, reglează tensiunea arterială, activează circulaţia sangvină şi întăreşte vasele capilare. Diminuează oboseala, dezintoxifică organismul iar în privinţa psihicului, insuflă încredere în sine şi curajul de a acţiona. Granatul este piatra recomandată celor din zodia Scorpion.



Dosarele frumuseţii

Măşti cu argilă

Efectul spectaculos al argilei în cosmetică este cunoscut încă din antichitate. Păcat că femeia modernă uită adesea de efectele benefice ale argilei. Aşa încât, e bine să ne reamintim faptul că argila are proprietăţi antiseptice şi un conţinut bogat de minerale care hrănesc pielea în profunzime. În plus, poate fi folosită ca suport în amestecuri cu fructe, reprezentând în acest fel un mijloc rapid şi eficient de întreţinere a tenului şi acasă. Nu numai în cabinetele cosmetice.

În cazul unui ten sensibil puteţi pregăti o mască nutritivă dintr-un măr ras, amestecat cu un plic de argilă şi o linguriţă de miere.

Tenul uscat, deshidratat, va beneficia de o mască în care veţi înlocui mierea cu o lingură cu caimac. După ce se omogenizează, pasta obţinută se întinde pe faţă şi se lasă să acţioneze 30 de minute. Apoi masca se îndepărtează cu apă călduţă. Ulterior obrazul se spală cu apă rece din abundenţă. În funcţie de sezon, fructele folosite pot fi bananele, caisele, piersicile, strugurii. Dacă veţi aplica săptămânal o astfel de mască, tenul va căpăta un aspect strălucitor, catifelat.

Gastronomice

Supă-cremă de năut

500 g praz, 250 g năut, 500 ml supă de legume, ulei, cimbru, sare, piper, un cubuleţ de unt sau 2 linguri ulei de măsline, crutoane.

Se călesţe prazul tăiat fideluţă în puţin ulei, se înăbuşă 10-15 minute cu supă de legume, apoi se pasează. Se fierbe năutul (e bine să-l lăsăm în apă cu o zi înainte), se pasează (blenderul e cel mai indicat) şi se amestecă bine cu prazul. Se pune untul, cimbrul şi se lasă pe foc mic câteva minute, amestecând cu o lingură de lemn. Se poate servi cu smântână.

Budincă de ficat

500 g ficat, 2 chifle, o ceapă mică, 150 g unt proaspăt, 2 ouă, sare, piper, o linguriţă verdeaţă tocată, 2 linguri unt topit, o lingură pesmet.

Se curăţă ficatul, se dă de două ori prin maşina de tocat, împreună cu două chifle înmuiate în lapte şi stoarse bine, o ceapă tocată mărunt şi rumenită în unt. Se freacă untul proaspăt până se face spumă şi se adaugă două gălbenuşuri. Se amestecă totul împreună cu ficatul şi se mai bate bine câtva timp. Se adaugă sare, piper, pătrunjel tocat şi, după gust, un praf de enibahar. La sfârşit se adaugă albuşul bătut spumă. Se unge o formă cu unt, se presară cu pesmet fin, se toarnă compoziţia şi se coace la foc potrivit.

Salată de piure de fasole

300 g fasole boabe, 100 ml ulei, o lingură zeamă de lămâie (oţet de mere), o ceapă, sare.

Se fierbe fasolea uscată, se scurge şi se pasează. După ce s-a răcorit se pune piureul într-un castron şi se bate bine, adăugând uleiul turnat încet şi zeama de lămâie. Se potriveşte de sare. Când este gata, se amestecă cu ceapa tocată mărunt.

Salată de ciuperci

500 g ciuperci, 2 linguri ulei, 2 linguri oţet, sare, piper, pătrunjel verde tocat.

Se curăţă ciupercile, se spală şi se pun să fiarbă în apă, atât cât să le acopere, cu sare şi puţin oţet. Când sunt gata, se scurg şi se taie în felii nu prea subţiri. Se face sosul din ulei, oţet, sare şi piper, ca pentru orice salată, şi se amestecă. Se adaugă pătrunjel verde, tăiat foarte fin.

Sărăţele

150 g margarină, 150 g făină, 150 g cartofi fierţi, un praf de sare, o linguriţă de mac.

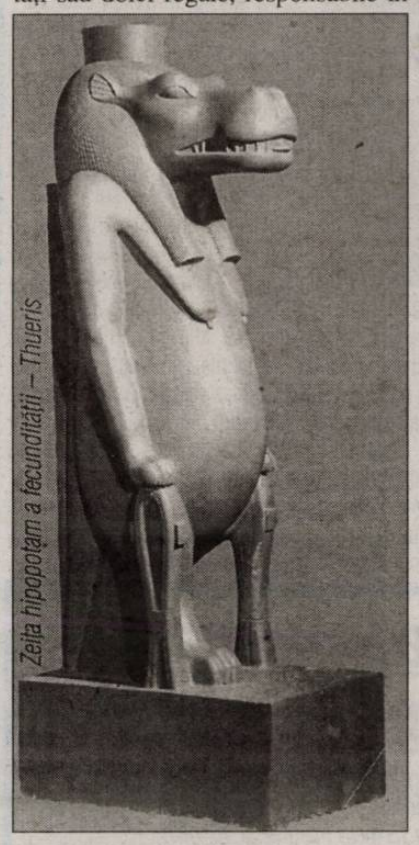
Se face un aluat din margarină, făină, cartofi fierţi trecuţi prin maşina de tocat, mac şi sare. Se frământă un aluat potrivit de tare, se întinde o foaie groasă de o jumătate de cm, se taie fâşii, se aşază pe tava presărată cu făină şi se coc la foc potrivit.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Contracte şi zei maternali

Sigur că am fi fost curioşi să aflăm mai multe detalii despre viaţa de zi cu zi a femeii egiptene din Antichitate, despre rolul său jucat în familie, în societate. Arheologii şi istoricii au încercat să creioneze un profil al acestora şi să redea modul lor de viaţă atât cât le-au permis documentele.

Fetele pot primi lecţii de scriere în Casele Vieţii. Tot aici, fetele învaţă să cânte, să danseze, să devină preotese de divinităţi sau doici regale, responsabile în special de educaţia odraslelor. În cea de-a IV-a dinastie apare un caz special, în premieră. E vorba de Peseshet, prima femeie medic din lume, atestată de o stelă descoperită în Gaza.



Zeiţa hipopotam a fecundităţii – Thueris

Henhenet

Căsătoria

Cele mai multe fete vor deveni nebet-per (stăpână a casei) şi vor trebui să aducă pe lume cât mai mulţi copii. La vârsta de 10-12 ani sunt apte pentru căsătorie. O formalitate prin care, rostesc câteva fraze: „Te fac femeia mea", „M-ai făcut femeia ta": Evenimentul e de obicei sărbătorit în cadrul unei petreceri. Căsătoria e legată prin diferite tipuri de contracte care, în caz de divorţ, asigură femeii dreptul la proprietatea zestrei şi la ceea ce a agonisit în timpul căsătoriei.

Zeul Bes

În foarte multe cazuri, e invocată sterilitatea bărbatului. Se fac însă şi referiri la adulter sau la agresiune corporală. Cât priveşte poligamia, aceasta e un privilegiu exclusiv regal.

Maternitatea

La un moment dat apare şi prima sarcină, verificată prin teste. Unul dintre ele constă în impregnarea de urină într-un eşantion de orz şi grâu. Dacă nici una dintre boabe nu germinează, înseamnă că fata nu e însărcinată. Dacă orzul germinează, va fi băiat, iar dacă va germina grâul, va fi fată. (Nu există însă nici o referire la germinarea ambelor eşantioane!) În timpul sarcinii, viitoarea mamă invocă zeiţa hipopotam a fecundităţii – Thueris – sau zeul Bes, protectorul femeilor şi al copiilor. La naştere e invocat zeul Shu, simbol al aerului pe care bebeluşul îl va respira pentru prima oară „pentru că el e cel care deschide buzele organului feminin, asigurând naşterea copilului".

O altă pleiadă compusă din 4 zeiţe va asista această naştere rituală. Pe pântecul bebeluşului vor fi depuse amulete magice, apoi e masat cu pudră de şofran sau din marmură dizolvată. Sunt aprinse apoi beţişoare fumigene. Placenta va fi folosită pentru prepararea de leacuri. Timp de 14 zile, mama se va izola cu nou-născutul pentru a se purifica. Ţinând cont de tinereţea mamelor şi de absenţa totală de substanţe antiseptice, numeroase femei mor la naştere. Şi nu doar cele din rândul săracilor. Henhenet, de pildă, una dintre soţiile regelui Montuhotep II din cea de-a VI-a dinastie (2065-2014 î.Ch.) a murit cu copilul în pântec.

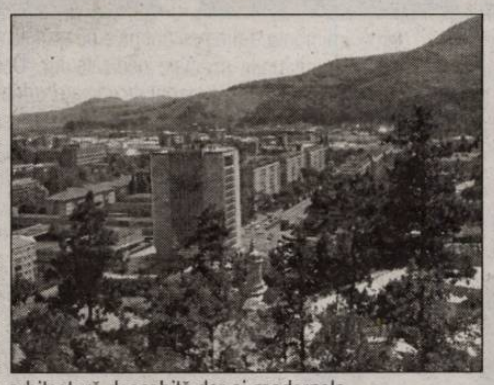
Zeul Shu

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

PIATRA NEAMŢ şi telegondola

Venit în oraşul de „piatră" cum îi mai spun unii, aproape că te îndrăgosteşti la prima vedere. Curăţenia, aerul proaspăt, luminile ce dau măreţie clădirilor istorice, muntele mângâiat de razele soarelui şi verdele crud al pădurilor, telegondola care-i face pe turişti să vibreze de emoţie şi bucurie la vederea peisajelor de la înălţime, monumentele istorice de-o



arhitectură deosebită dar şi modernele clădiri care nu distorsionează deloc cu istoricul oraşului, toate la un loc fac din *Piatra Neamţ* locul unde vacanţele sunt, cu adevărat, lipsite de griji.

Aşezat pe valea râului Bistriţa, la ieşirea acestuia din munţi, municipiul *Piatra Neamţ* se bucură de avantajele unei naturi unice. În partea de nord se ridică Muntele Cozla cu altitudinea de 657 m în pitorescul punct numit „Trei Coline" şi de 679 m, într-un un alt punct de referinţă pentru frumuseţile dar şi ciudăţeniile descoperite aici, unde în peretele de piatră se află săpate trei scobituri rotunde (declarate monumente ale naturii), numit la „Trei Căldări".

Un drum şerpuit, pavat cu piatră, ce pleacă din oraş duce până în vârful Muntelui Cozla. De-a lungul lui sunt amplasate locuri special amenajate de unde puteţi admira oraşul.

Piatra Neamţ este un oraş mereu tânăr. Traseele turistice vin în întâmpinarea celor ce sosesc aici şi descoperă urbea într-o continuă mişcare dar care nu-şi uită trecutul. După o plimbare cu telegondola, te vei simţi, cu adevărat la înălţime. Priveliştea oraşului şi a Muntelui Cozla vor fi o bucurie nemărginită. Indiferent de anotimp, muntele este o gazdă primitoare. Pârtiile de schi, patinoarul artificial, bazinul de înot, terenurile de tenis, de volei şi baschet, Clubul de călărie sunt câteva din punctele de atracţie pentru turiştii ce vizitează oraşul.

Vă las pe dumneavoastră, drumeţi de vacanţă sau împătimiţi ai călătoriilor prin ţară, să descoperiţi şi monumentele istorice ale oraşului, să treceţi pe la Complexul Muzeal Judeţean unde veţi putea admira exponate deosebite precum „Hora de la Frumuşica", „Soborul Zânelor" sau „Gânditorul de la Târpeşti". Nici Parcul zoologic nu-i de ocolit iar centrul oraşului va fi o adevărată surpriză. Datorită frumuseţii arhitecturii, a reliefului şi a peisajelor înconjurătoare, *Piatra Neamţ* a fost numită „Perla Moldovei". Aşa şi este.

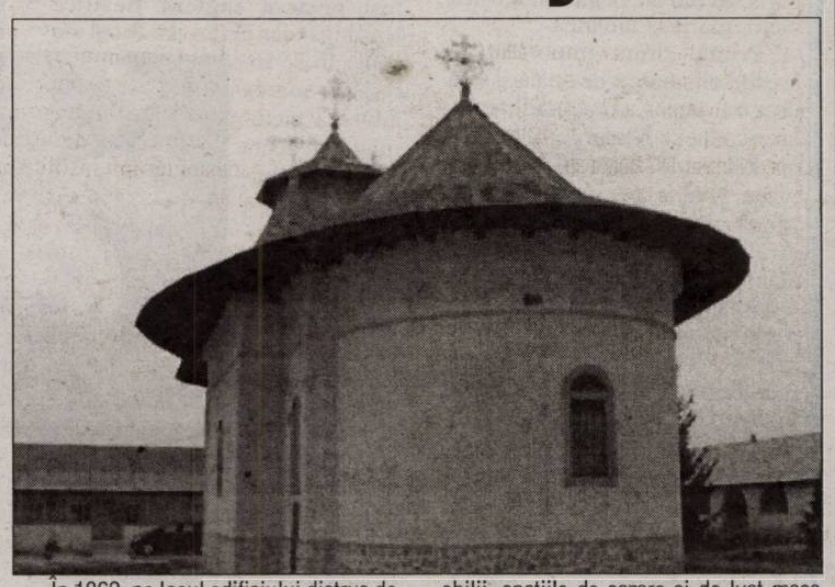
N. FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Grăjdeni

Aşa cum ne apare astăzi, Mănăstirea Grăjdeni este rezultatul eforturilor unui lung şir de ctitori şi ale unor restaurări care au durat aproape zece ani. Acestea însă nu au alterat cu nimic farmecul discret al bisericii cu hramurile „Sfântul Nicolae" şi „Sfânta Treime".

Documentele atestă faptul că locaşul are o vechime respectabilă. În timpul domniei lui Petru Rareş (1527-1538; 1541-1546), chiar la început de veac, o serie de boieri, demnitari cu dragoste de Dumnezeu, au înălţat un schit cu hramul „Sfântul Nicolae". Aceşti primi ctitori au fost vornicul Cârstea Ghenovici şi familia Roşca, iar construcţia s-a ridicat pe locul domnesc al târgului Bârlad. Timpul îşi pune dureros amprenta asupra aşezământului, care, în 1690, ajunge într-o stare de ruină avansată, drept care, urmaşii primilor ctitori: marele vornic Vasile Costache, marele comis Ştefan Cerchez, marele medelnicer Costache I-au închinat Mănăstirii Mera, care, la rândul ei, era închinată Mănăstirii Vatoped de la Muntele Athos şi, în cele din urmă, schitul ajunge metoc al Mănăstirii Golia din Iaşi.



În 1862, pe locul edificiului distrus de vreme, episcopul Anania de Huşi construieşte actuala biserică, păstrând vechiul hram. Desfiinţat în 1893, schitul este reînfiinţat în 1930 prin eforturile lui Iacov Antonovici, episcopul de Huşi şi, în 1952, este ridicat la rang de mănăstire. În 1959 însă mănăstirea este desfiinţată şi biserica funcţionează ca filială a parohiei din Grăjdeni. Mănăstirea este reînfiinţată în 1990, prilej cu care primeşte şi cel de al doilea hram, „Sfânta Treime".

Reparaţiile amintite au demarat în 1987 şi au durat până în 1997. Cu această ocazie a fost renovată biserica, s-au construit, pe lângă zidul de incintă, chilii, spaţiile de cazare şi de luat masa. Biserica, din piatră şi cărămidă este ridicată după un plan triconic. Are absida altarului semicirculară, iar absidele laterale sunt marcate în exterior în rezalit. Exteriorul nu are alte ornamente cu excepţia ferestrelor şi a unui brâu în registrul superior. Ferestrele prelungi au în partea superioară deschideri în arc.

Acoperişul de tablă este realizat în pante domoale şi prezintă o streaşină largă. Biserica are o singură turlă, pe un soclu pătrat, aceasta îndeplinind şi funcţia de clopotniţă. În naosul bisericii se află icoana împărătească reprezentând-o pe Maica Domnului cu Pruncul. Este considerată făcătoare de minuni şi datează din secolul al XIX-lea. Lucrarea a fost efectuată în ulei pe lemn cu învelitoare argintată.

IRINA STOICA

Modigliani, Picasso, André Salmon (de la stânga la dreapta), fotografie de Jean Cocteau, în 1916

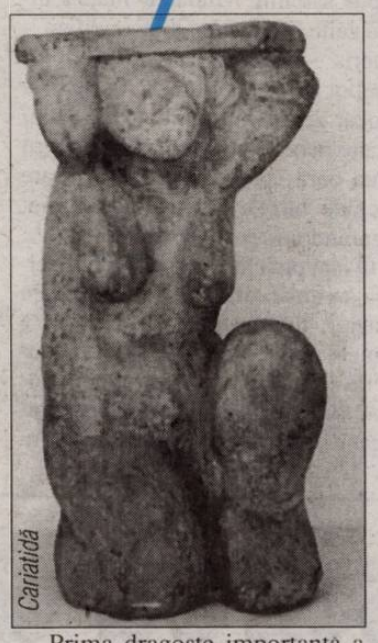
Nud şezând

„Viitorul picturii”...

Este chipul unei femei”! Aşa spunea Amedeo Modigliani (1884-1920), încă o personalitate a artei universale despre care nu poţi spune dacă opera este mai interesantă decât biografia. „Modi”, alintul preferat al prietenilor săi, a trăit atât de puţin – treizeci şi şase de ani – pentru că a fost genul de om care-şi simte sfârşitul aproape şi parcă vrea să provoace moartea. Suferind grav de plămâni încă de la unsprezece ani, adolescentul Modigliani descoperă un nou univers, dincolo de doctori şi de datoriile falimentare ale tatălui său (comerciant în Livorno, oraşul de baştină): desenul. Mama îi permite să se destindă astfel, dar băiatul are talent şi intră la şcoala de pictură din oraş. Apoi gândurile îi zboară, aşa cum era de aşteptat, spre Paris. Acolo îşi va găsi dragostea vieţii, gloria şi moartea.

Primul drum important al acestui om marcat de boală şi sete de a trăi intens a fost la Florenţa, la „Şcoala de Nuduri”. Ceea ce a învăţat acolo îl va marca toată viaţa. Numai că ajuns la Paris, Modi capătă pasiunea sculpturii şi locuieşte în Montmartre, alături de Brâncuşi.

Avangarda parisiană îl acaparează complet şi nu este decis spre ce curent artistic să se îndrepte. De fapt, acea perioadă de început în capitala Franţei este dominată de lucrările sculpturale, stârnind admiraţia în special prin a sa „Cariatidă” (1914). Parcă uitase de boală, veselul şi chipeşul Modigliani, un bărbat înalt cu ochi cuceritori şi uşor melancolici. Arta în trei dimensiuni îl oboseşte prea mult şi renunţă la sculptură.



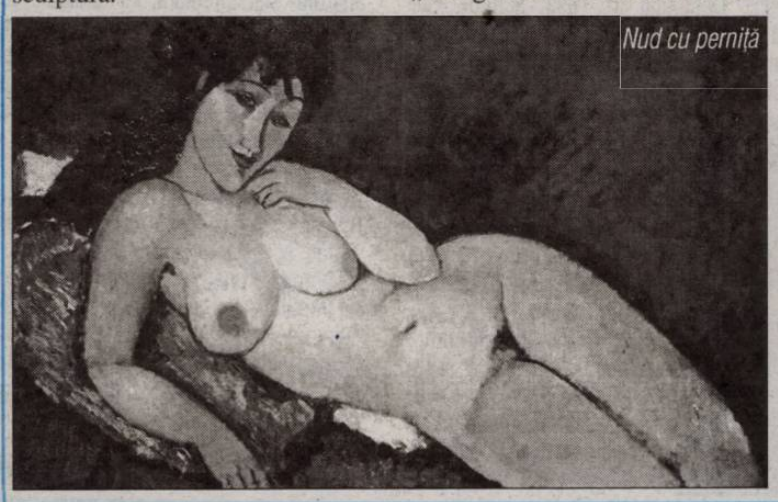
Cariatidă

Prima dragoste importantă a fost poetesa engleză Beatrice Hastings, dar în doi ani focul s-a stins. În 1916, răsare marea iubire a pictorului, studenta Jeanne Hébuterne. În acest moment de cotitură a vieţii sale, îmi vin în minte secvenţe remarcabile din filmul „Modigliani” (2004), cu Andy Garcia titular. Şi asta pentru viaţa sa, şi aşa foarte şubredă, primeşte lovitura antisemitismului din partea părinţilor lui Jeanne. Ea, catolică, el evreu! Era de neconceput pentru familia ei, care dorea să-şi pedepsească fiica pentru actele ei „necugetate”. Aici intervine uriaşul merit al scenaristului Mick Davis, care-l transformă pe Modi într-un poet, un bonvivant, dar şi un îndrăgostit incurabil dornic să aibă copii, familie, casă. O scenă excepţională din film ne spune totul despre sufletul artistului: intră în tavernă, se suie pe o masă să recite şi apoi aruncă trandafiri tuturor femeilor. Spiritul său acid nu-l iartă pe Picasso (cu care se afla într-o falsă rivalitate), pe care-l întreabă tainic: „Cum e să faci dragoste cu un cub?” (aluzie la perioada pe care o parcurgea Picasso).

Nudurile l-au fascinat enorm pe Modi şi este limpede că obsesia sa provine dintr-o dezbatere interioară permanentă. Din nou fac apel la replicile sclipitoare din film. Întrebat de Jeanne de ce a pictat-o cu ochii închişi, el a răspuns: „Se vor deschide când îţi voi cunoaşte sufletul”. Într-adevăr, dragostea era pentru Modigliani „culoarea sufletului”, şi ochii iubitei sau deschis apoi în toate lucrările dedicate ei. De altfel, pe afişul italian al peliculei (ţara în care a avut cel mai mare succes de public), există acest citat al pictorului.

Nud roşu, culcat

Modigliani nu a murit ca în film, bătut de recuperatorii de bani. S-a stins bolnav grav de meningită tuberculoasă. Abuzul de tutun şi alcool a fost ca o sinucidere lentă. Neputând suporta despărţirea, Jeanne (gravidă cu al doilea copil, în luna a noua), se aruncă de la etajul cinci... Îl veţi înţelege mai bine pe acest boem intratabil văzând acel film. Este pe măsura altor filme biografice, iar Andy Garcia face un rol comparabil cu Kirk Douglas (Van Gogh) şi Tom Hulce (Amadeus, Milos Forman).



Nud cu perniţă

BAZAR bizar

Ochiul lui Paganel

Anul Chopin

Se împlinesc două sute de ani de când polonezo-francezul Frederic Chopin s-a născut pentru a reîmprospăta delicateţea pianului. Fără să-i cunoşti biografia, dacă asculţi studiile, valsurile, impromptu-urile sau nocturnele sale, realizezi că ai de-a face cu cel mai fin şi rafinat compozitor al clapelor albe şi negre. Dacă-i afli biografia, descoperi că a fost şi un uriaş talent interpretativ care, din cauza sănătăţii precare, nu a concertat decât de treizeci de ori în faţa unui public numeros. Prefera saloanele intime şi propria locuinţă pariziană, unde doctorii stăteau mereu aproape.

Portret făcut de Delacroix, în 1838

Născut în regiunea Ducatului Varşoviei, Chopin (1810-1849) a avut un tată francez şi o mamă poloneză – în această limbă, numele său se scrie „Szopen”. Astăzi scriem şi pronunţăm franţuzeşte, pentru că Franţa a fost ţara sa de adopţie, mai mult din motive politice, dar şi artistice. A trăit atât cât se „cuvine” unui geniu. Plecat în nemurire la treizeci şi nouă de ani, precum Eminescu, Chopin s-a dovedit a fi un copil precoce, la fel ca Mozart. Reproducea melodii şi improviza încă de la şapte ani. Dar, pe când tatăl lui Amadeus şi-a purtat fiul prin Europa, ca pe o „ciudăţenie a naturii”, pentru bani, Frederic şi-a urmat studiile, arătând un talent uimitor şi la literatură. Trebuie spus că autodescoperirea pasiunii pentru muzică s-a făcut în circumstanţe favorabile: tatăl său cânta la flaut, iar mama la pian. A urmat Conservatorul din Varşovia şi abia în 1835 a devenit cetăţean francez.

Bărbat manierat, cu un chip de poet dedicat elegiilor şi o privire pătrunzătoare şi mângâietoare, Frederic Chopin s-a numărat printre acei burlaci curtaţi de femei (chiar măritate sau „implicate” în alte legături amoroase) datorită eleganţei sale şi personalităţii rafinate, de intelectual autentic. La Paris a avut legături de amiciţie cu toată floarea cea vestită a compozitorilor şi scriitorilor: Berlioz, Liszt, Eugene Delacroix, Felix Mendelssohn, Heinrich Heine, Alfred de Vigny etc. Din păcate, starea plămânilor săi, agravată încă din copilărie, îl determina să fie un om discret, politicos. Chopin nu a fost nici un moment avid de bani, de glorie, de ovaţiile spectatorilor. Din aceste motive, el nu a stăruit prea mult în preajma vreunei femei care l-a dorit aproape. Mazurcile, polonezele şi preludiile i-au fost mai „convenabile”. Câteva au devenit celebre: datorită spendidului „Vals de un minut” (Opus 64, nr. 1 mi bemol major), aflăm de efemera iubită Delfina Potoki, contesă poloneză. Prima mare iubire, a fost Maria Wodinski, pentru care a compus „Valsul de adio” (opus 69, nr. 1). În 1936 o întâlneşte pe cea care va fi iubirea matură a lui Chopin, pluriamanta George Sand (pseudonimul scriitoresei Amadine Dupin). De la dispreţ total (se întreba dacă e, totuşi, femeie), Chopin face o pasiune incredibilă pentru dama mai bătrâioară cu şase ani şi cu doi copii. Poate că se îmbina iubirea cu dragostea de mamă... Oricum, ea l-a îngrijit, în pofida unor certuri memorabile. Povestea a durat zece ani. Alte femei, muziciene în special, au încercat să intre în graţiile sale. Zadarnic. Chopin îşi simţea sfârşitul aproape. Parcă premonitoriu, cu doi ani înaintea morţii compune „Marşul funebru”, a treia mişcare din sonata nr. 2, opus 35. S-a neantizat la Paris. Inima sa a fost prelevată şi „îngropată” într-un stâlp al bisericii Sfânta Cruce din Varşovia. Mormântul se află la cimitirul Père Lachaise... ştiinţa n-a reuşit să elucideze cauza reală a bolii, guvernul polonez neacceptând prelevarea de mostre pentru ADN, din inima sa, în 2008.

Valsurile familiei Strauss sunt „trâmbiţate” pe toate undele, mare zarvă în prima zi a anului nou. Dar cine ascultă valsurile lui Chopin nu bate din palme şi tropăie, îmbibând fracurile cu transpiraţie. Chopin te mângâie şi-ţi urează vise plăcute.

Capela din interiorul stejarului

Chêne Chapelle (Capela Stejarului) din Franţa este unică în lume. În interiorul unui trunchi de stejar (vechi de 800-1200 de ani), de 15 metri înălţime şi 16 metri circumferinţă la bază, se află două încăperi de rugăciune: Sfânta Maria a Păcii şi Chilia Ermitului. Localizată în localitatea Allouville-Bellefosse, Seine-Maritime (departament al Normandiei), această bijuterie a fost finalizată în 1669. Accesul se face pe o scară spiralată exterioară. Este loc de pelerinaj la 15 august (Assumption).

Monstrul din Liguria

Dacă te naşti cu „gena ucigaşului”, cum se spune quasi-ştiinţific, atunci îţi trebuie doar un „declic” sau o traumă care să te determine să devii o brută. Monstrului din Liguria, Donato Bilancia (n. 1951) i-a trebuit un astfel de şoc pentru a începe seria incredibilă a crimelor, în total şaptesprezece. Până în 1982 a trăit din furturi şi spargeri, a fost arestat şi eliberat de mai multe ori. Dar în acel an, fratele său, cu copilul mic în braţe, se aruncă în faţa trenului... Bilancia s-a transformat total, devenind un ucigaş în serie care a speriat Italia, mai ales regiunile Venezia şi Genoa.

Lovit de maşină în 1990, el a stat în comă câteva zile. Dar şi-a revenit şi a început să practice cu asiduitate jocurile de noroc. Aşa s-a născut motivul pentru primele crime, când a omorât foşti parteneri de poker (într-un caz, intrând cu forţa în casa victimei). Dar pofta de a ucide a inventat în mintea sa bolnavă un motiv care-i oferea cu generozitate posibile victime: prostituatele. Printre primele pe care le-a împuşcat (la ieşirea din baruri sau pe străzi lăturalnice) au fost femei imigrante. Ştiind că poliţia e pe urmele sale, văzând emisiunile speciale dedicate lui, Donato Bilancia şi-a schimbat modul de operare, adoptând un stil unic în „breasla” ucigaşilor în serie: crima în tren. Omul cunoştea faptul că pe trenurile Inter-City circulă prostituate de lux, unele având chiar cabină proprie. Aşa a ucis trei dame de companie, numai în patru zile ale lunii aprilie, din 1998. Pentru carabinieri, acest inamic public părea de neoprit.

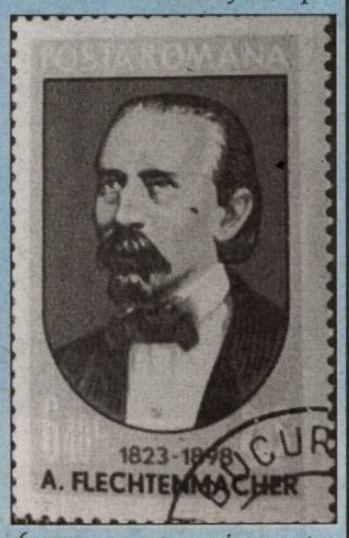
Criminaliştii italieni mai sperau că în urma unei erori va veni sfârşitul. Şi Bilancia a greşit. Cineva i-a furat Mercedesul (1998), iar analizele minuţioase au dovedit că era maşina descrisă de o victimă care n-a murit pe loc. Asasinul lăsase urme ADN în limuzină (pe mucuri de ţigară, pahare de cafea) şi monstrul a fost identificat. A recunoscut doar 14 crime, unele motivându-le prin faptul că a fost înşelat la cărţi. A primit 17 termene de închisoare pe viaţă, încă o glumă a justiţiei care a eliminat pedeapsa cu moartea.

Pagină realizată de PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...prima grădină botanică din lume este considerată cea a faraonului egiptean, Tutmes al IV-lea din dinastia a XVIII-a. Baza o constituiau plantele aduse din Palestina.*

◆ *...Conservatorul din București a fost întemeiat de Alexandru Flechtenmacher (1823-1898)? Compozitor, violonist, dirijor și pedagog, a creat muzica pentru primele vodeviluri și operete românești: „Baba Hârca", „Scara Mâței" și altele, compunând în același timp muzica pentru „Hora Unirii"?*

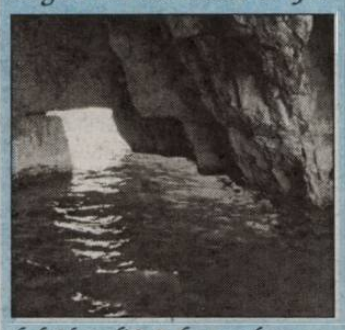


◆ *...teoria tectonicii plăcilor a fost enunțată pentru prima dată de Wegener? A fost apoi susținută în 1960 de savanții Iason Morgan, Dan Mackenzie și Xavier Le Pichon.*

◆ *...Royal Albert Hall este o celebră sală de concerte londoneză inaugurată în 1871? Are o acustică desăvârșită și o capacitate foarte mare, de 10.000 de locuri.*

◆ *...deșeurile ocupă o suprafață uriașă pe Terra? Acoperă aproximativ 26 milioane kmp.*

◆ *...Grota Albastră este o peșteră pe insula Capri, lângă intrarea sudică în Golful Napoli? A fost redescoperită în 1826 și este accesibilă numai pe apă.*



Știați că...

SAIGONUL

Parisul Extremului Orient

Terasa hotelului Rex

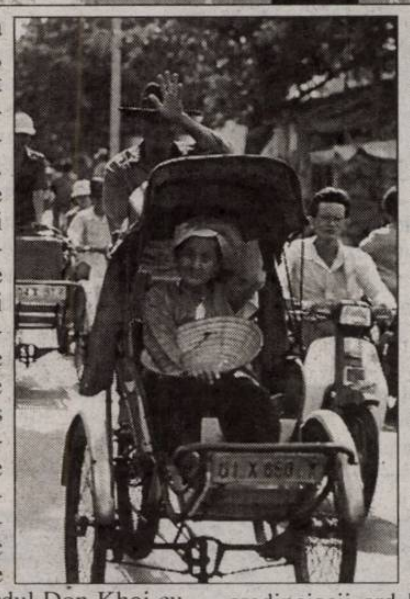
Numit din 1975 orașul Ho Și Min, Saigonul rămâne cunoscut în lumea întreagă mai ales cu primul său nume. Considerat cel de al doilea oraș al Vietnamului, este așezat pe râul care i-a dat numele, cuvântul respectiv însemnând în limba khmeră „kapok" adică un soi de arbori uriași care se înălțau pe malul apei și pe care acum se leagănă bărci-locuință și vase-restaurant.

Cu o mie de ani în urmă, aici s-au stabilit khmerii, urmați în secolul al XVIII-lea de vietnamezii din regiunea Hue. Din amestecul acestora cu chinezii refugiați, au apărut saigonezi, oameni nu prea înalți, dar harnici și plini de energie și entuziasm. În secolul al XIX-lea au sosit cei dintâi misionari francezi, călugări care au fost bine primiți, fără ca populația să bănuiască măcar că acești oameni inocenți vor fi urmați în 1859 de opt nave de război pline de soldați. Străinii au cucerit repede sudul Vietnamului, proclamând Saigonul capitala Indochinei Franceze.

Coloniștii au profitat repede de mâna de lucru ieftină și, folosind muncitori localnici, au început exploatarea intensivă a pământului. Cu toate acestea acțiunile lor au avut și o serie de efecte pozitive printre care asanarea mlaștinilor, crearea unor canale și mai ales modernizarea orașului, care a început să semene cu cele europene, mai ales cu cele din sudul Franței și Normandia. Pe lângă hotelurile importante, ca Majestic, asemănător unuia de pe Coasta de Azur, clădirile guvernamentale, bisericile și chiar Opera au fost proiectate de arhitecți francezi. Remarcabile sunt atât catedrala Nôtre Dame din cărămidă roșie, cât și clădirea primăriei, de culoare ocru-galben mândrindu-se cu ceasul ornamental. Fiind supranumit „Parisul Extremului Orient" a căpătat aspectul unui oraș colonial francez a cărui viață se desfășoară la umbra eucaliptilor și a miresmei florilor de tamarin.

Uriașele statui ridicate în memoria armatei de partizani din fostul Vietnam de Sud, nu se prea potrivesc cu restul construcțiilor dar nici nu urâțesc orașul, care și-a păstrat spiritul cosmopolit și optimist. După Cel de al Doilea Război Mondial, francezii, apoi americanii, au dus un război cumplit pentru a împiedica unirea Vietnamului de Sud cu Nordul comunist. După ani și ani de lupte sângeroase însă, Nordul a câștigat și, în 1976, Vietnamul s-a reîntregit.

De la Hanoi au fost trimise batalioane întregi de activiști pentru anihilarea ideilor venite din Vest dar, se pare, că, în cele din urmă au fost obligați să renunțe. Saigonul a rămas orașul cu cea mai accentuată creștere economică, cel mai important port și cea mai atractivă destinație turistică din întreaga țară.

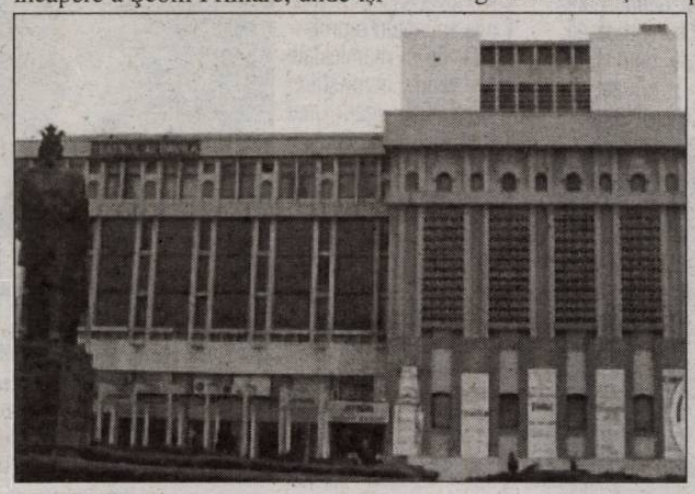


Unul dintre cele mai îndrăgite locuri ale vizitatorilor rămâne terasa de pe acoperișul Hotelului Rex. Aici se află o adevărată expoziție de bonsai și o mulțime de colivii de bambus din care ciripesc păsări exotice. Tot de aici pot fi contemplate clădiri tradiționale ca pagoda Glac Larn, cu turnul ei pe șapte nivele, bulevardul Don Khoi cu cafenelele sale, sau Muzeul Războiului de Eliberare.

De 300 de ani în oraș a înflorit și cartierul chinezesc numit Cholon. Este un fel de oraș în oraș, considerat odinioară un fel de loc rezervat unor plăceri interzise cum ar fi amorul plătit sau fumatul de opiu. Acestea au dispărut iar zona este acum presărată de frizeri care te tund ieftin chiar pe stradă, sau de tot felul de vânzători de amulete miraculoase și păsări cântătoare. Printre clădirile specifice se înalță și câteva temple taoiste, cum este cel al „Divinei Doamne" cu figurine de ceramică și altare de sacrificiu pe care credincioșii ard bani pentru pomenirea morților. Ricșele, folosite ca taxiuri, sunt o altă atracție a orașului, ca și împrejurimile sale, plaja de pe malul Chinei de Sud și Parcul Național Cat Tien.

Teatru piteștean

Primele spectacole de teatru în orașul Pitești au fost organizate într-o încăpere a Școlii Primare, unde își prezenta programul o trupă franceză, în 1841. În 1852 C. Halpelin a organizat în oraș o trupă permanentă. Teatrul actual a fost dat în folosință în 1955 și are o sală cu peste 450 de locuri. Poartă numele marelui dramaturg și om de teatru care a fost Alexandru Davila.



Simboluri ale umanității

Mărțișorul.

Acesta este în primul rând numele popular al lunii martie, luna echinocțiului de primăvară. Anul Nou roman era la 1 martie iar luna respectivă era închinată zeului Mars. Același nume îl are și micuța amuletă pusă pe un șnur împletit din roșu cu alb și oferit fetelor și femeilor în ziua de 1 martie. În zilele noastre obiceiul s-a generalizat la sate și orașe dar unii cercetători susțin că acesta are o vechime de câteva mii de ani. Până la sfârșitul secolului al XIX-lea, părinții îl ofereau copiilor, fete și băieți, în ziua de 1 martie, înainte de răsăritul soarelui. De șnurul bicolor, uneori alb și negru, alteori alb și albastru, dar de cele mai multe ori alb și roșu, se atârna o monedă de argint sau de aur, pe care copilul și-o atârna la încheietura mâinii. Moneda a fost înlocuită cu amuleta care acum se prinde în piept. Se credea că aduce bucurie, sănătate, noroc în dragoste. Se purta (și se poartă încă) în diferite regiuni ale țării până la diferite sărbători. Măcinici, Florii, Paști când se atârna în ramurile înflorite ale unui pom.

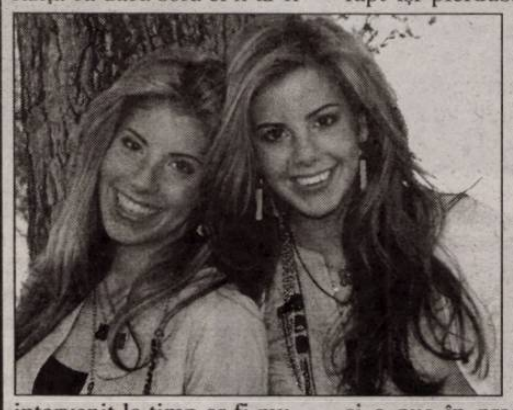
Legenda mărțișorului este strâns legată de cea a Babei Dochia. Se spune astfel că Baba Dochia avea o fiică vitregă pe care o chinuia îngrozitor. Într-o zi de iarnă, în timp ce afară viscolea, a trimis-o la un izvor de pe munte să spele o cămașă foarte murdară. Fata a ajuns cu greu la izvor, unde apa era aproape înghețată. În timp ce încerca să curețe într-un fel cămașa, a apărut un bărbat tânăr, numit Mărțișor, care i-a dat o floare roșie și a trimis-o acasă. Când a ajuns la Baba Dochia, fata i-a dat cămașa, care acum era curată și bătrâna a întrebat-o de unde are floarea. Auzind cele întâmplate, Dochia a urcat și ea pe munte, torcând tot drumul. Între timp soarele a început să ardă puternic și ea și-a scos pe rând cele nouă cojoace pe care le-a lăsat în drum. Când a ajuns însă la izvor, viscolul s-a pornit din nou și în timp ce ea simțea că îngheață a apărut din nou Mărțișor care i-a cerut să-și recunoască greșelile. Refuzând categoric, a fost transformată într-o stană de piatră. Firul mărțișorului simbolizează firul tors de Baba Dochia, culorile reprezentând vara și iarna, viața și moartea. Obiceiul mărțișorului a fost atestat în toate teritoriile locuite de români și aromâni și a fost preluat și de alte popoare din centrul și sud-estul Europei.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

SALVATĂ

de premoniția surorii gemene

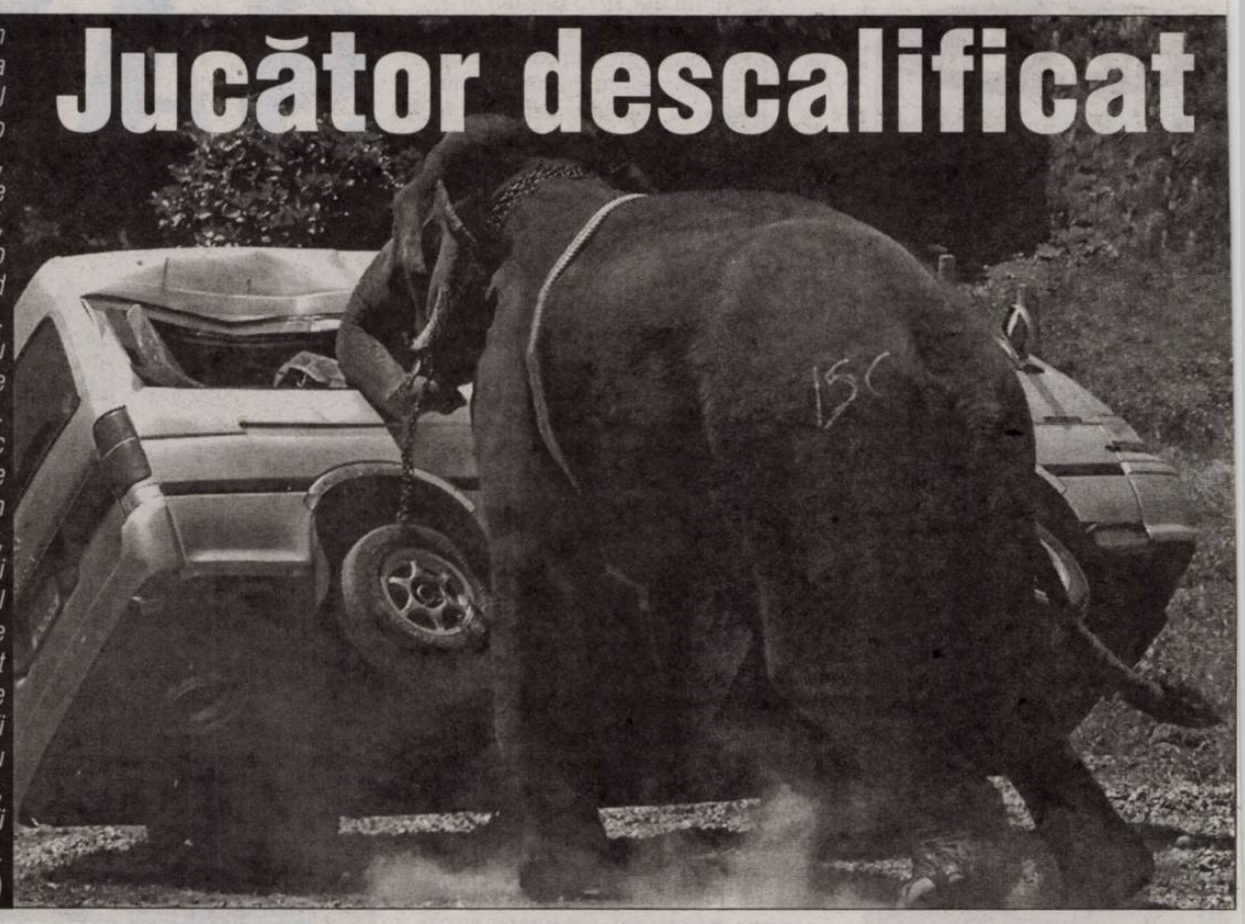
Gemma Houghton, o adolescentă de 16 ani, se poate mândri că i-a salvat viața surorii sale gemene, grație unei premoniții considerate de medici „inexplicabile". Gemma spune că, pe când se afla la televizor, în camera ei, a simțit că Leanne, sora ei, este în primejdie și a coborât scările, spre camera de baie, găsind-o pe fată în stare de inconștiență, sub apă. Leanne suferise un leșin și cu siguranță că dacă sora ei n-ar fi



intervenit la timp ar fi murit, în mai puțin de un minut. Gemma a avut prezența de spirit de a o trage afară din cadă și a-i face respirație artificială, ajutând-o să dea afară apa înghițită. Paramedicii, sosiți de urgență la fața locului, nu au avut altceva de făcut decât să se asigure că Leanne este în afara oricărui pericol și să o felicite pe eroină.

Cele două fete locuiesc cu părinții lor în Atherton, Greater Manchester, iar Leanne mai avusese asemenea pierderi bruște de cunoștință și în trecut. „Am simțit că e ceva în neregulă și am coborât la baie. Prima dată am crezut că-și spală părul sau că face vreo glumă dar mi-am dat imediat seama că de fapt își pierduse cunoștința. Când am scos-o din apă se învinețise la față", a declarat Gemma. După ce a salvat-o, fata a sunat imediat numărul de urgență 999 și a pus în practică metodele de resuscitare cardiopulmonară învățate la școală, la cursul de prim-ajutor, care, consideră ea, ar trebui să devină obligatoriu pentru toți elevii din școlile britanice. Și pentru cei de pretutindeni, am adăuga noi... *(G.T.)*

Jucător descalificat



Abbey, un pachiderm srilankez care a părăsit Turneul internațional de polo ce se derula la Galle, SriLanka, enervat pe unul dintre adversari, a scăpat de sub control, devenind excesiv de periculos. Doi dresori au încercat să-l calmeze dar fără izbândă. Animalul și-a făcut loc printre spectatori care s-au refugiat în spatele meterezelor, vărsându-și nervii asupra unui jeep al echipei spaniole pe care l-a răsturnat dintr-o lovitură de trompă. Dacă n-ar fi intervenit infirmierii cu injecții sedative, mașina s-ar fi transformat în... confetti. (D.M.)

Satan, hoț de biserici

O femeie acuzată că ar fi delapidat peste 73.000 de dolari din fondurile unei biserici din Arlington, statul american Washington, a mărturisit anchetatorilor că nu are nici cea mai mică vină în acest sens, întrucât Satan ar fi îndemnat-o să pună mâna pe bani. Femeia, în vârstă de 62 de ani, era administrator la biserica metodistă din Arlington și, aparent, o femeie foarte evlavioasă. Ancheta a relevat însă că ea a falsificat semnătura pastorului pe mai bine de 80 de cecuri, încasând apoi banii, folosindu-i în interes propriu. Individa a declarat că a recurs la această metodă întrucât își cumpărase, în rate, o casă luxoasă și nu mai avea bani pentru a o plăti. Cum nici nu voia să o piardă, a găsit o soluție pe care acum mărturisește că o regretă, dând vina pe Satan, care i-ar fi sucit mințile... *(G.T.)*

La furat, cu pickhammerul

În plină noapte, mai mulți locuitori din orășelul francez LaBaule Esconblac au fost treziți de zgomotul infernal al unui pickhammer. Intrigați, au dorit imediat să afle cine le tulbură atât de barbar somnul, mai ales că pe străzi nu păreau a se efectua lucrări de reparații la acea oră. Și, mai întâi, au constatat că zgomotul venea dintr-un magazin.

Să fie vorba despre o avarie? – s-au întrebat câțiva, dar s-au gândit că poliția era cea mai în măsură să rezolve problema. Când au sosit la locul respectiv, nu mică le-a fost mirarea polițiștilor să constate că gălăgioasa unealtă fusese folosită în interiorul magazinului de niște spărgători. Așa că au adus imediat un câine de urmă, care i-a condus destul de repede la ciudații infractori – doi tineri, de 26 și 27 de ani. Aceștia folosiseră pickhammerul pentru a sparge (se-nțelege, nu asfaltul din fața magazinului!) casa de bani. Astfel că este cu totul îndreptățită aprecierea proprietarului unității: „Trebuie să fii de-a dreptul idiot ca să încerci așa ceva. Hoții au încercat să-mi spargă seiful timp de două ore. Două ore, vă-nchipuiți?! Și asta pentru ce? Pentru nimic. Există o bancă alături de magazin și cred că nu-și închipuie cineva că mă distrez, lăsând bani lichizi aici". *(A.N.P.)*

Fii politicos, domnule!

În programul turiștilor care vizitau munții Rwandei nu figura vreun număr special cu King Kong. Acesta însă a răsărit din senin – o namilă de 1,80 m înălțime și 180 kg. În prima fază le-a întors spatele turiștilor în semn de dispreț. După câteva secunde de făcut 180º și s-a aruncat asupra unui bărbat pe care la târât în mărăcini.

Ghidul a intervenit prompt salvându-l, fără ca acesta să se aleagă cu vreo leziune. Câteva zgârieturi doar. De obicei, aceste gorile sunt placide și nu le stă în fire să atace oameni, doar în cazul în care se simt amenințate. (D.M.)

Spaima cartierului la doi ani

De câțiva ani, Marea Britanie este confruntată cu un val de violențe fără precedent, mai ales din partea bandelor rivale de tineri iar judecătorii nu mai știu ce să facă spre a curma delicvența juvenilă. Desigur, unii fac și exces de zel, ajungând să amenințe cu pedeapsa nu doar adolescenți teribiliști dar și copii aflați la vârsta primelor cuvinte.

Astfel, Lennon Poyser, un băiețel de doi ani, a devenit cel mai tânăr acuzat britanic, după ce vecinii familiei sale au depus plângere la poliție, pe motiv că acesta, împreună cu surorile sale mai mari, Megan, de patru ani, și Olivia, de cinci ar fi comis fapte anti-sociale. Mama celor trei, Shelly Hubbard, în vârstă de 24 de ani, spune că micuții sunt incapabili să comită faptele pentru care au fost acuzați: Olivia suferă de autism, Megan este „excesiv de timidă" iar Lennon abia a început să vorbească.

În plus, unul dintre vecini l-a acuzat pe Lennon că ar fi spart cu mingea de fotbal o fereastră, trimițând balonul pentru un gard înalt de doi metri, la o distanță de mai bine de zece metri. „Să aduci o asemenea acuzație unui copil de doi ani mi se pare un lucru absurd. Lennon nu este superman!", a declarat Shelly Hubbard, indignată de atitudinea vecinilor, cu adevărat niște indivizi de coșmar. *(G.T.)*

Papagalii trădători

Se spune că trădarea îi este caracteristică ființei umane. Se întâmplă însă ca și unele necuvântătoare să dovedească asemenea apucături reprobabile, fie și manifestate în mod inconștient (sic!). Este cazul unei rusoaice care tocmai încerca să introducă în țară, ilegal, mai mulți papagali dintr-o specie ocrotită, când a fost dată de gol tocmai de guralivele înaripate ascunse în bagajele „turistei".

Femeia amenajase spații speciale pentru frumoasele păsări, astfel reușind ca, la întoarcerea din China, să ajungă la vamă cu circa 50 de exemplare. Numai până la vamă, deoarece, tocmai când se afla pe punctul de a trece de control, zburătoarele au căpătat subit un chef nebun să pălăvrăgească între ele. Un martor se exprima în felul următor: „În acel moment, papagalii s-au trezit și au început să discute foarte activ între ei (?! – n.n.). Pur și simplu ar fi fost imposibil ca inspectorul de la vamă și turiștii să nu-i audă".

Finalul a lăsat-o mută pe rusoaica acuzată de trafic ilegal la frontieră, căreia i s-a deschis acțiune în justiție. În schimb, despre cei 50 de papagali – fiecare estimat la valoarea de 235 de euro – numai că ar fi nevucântătoare nu putem spune. *(A.N.P.)*

INSULA DRAMEI TOTALE

Nu vă speriaţi: nu la serialul de desene animate atât de îndrăgit de cei mici ne-am referit! Dar titlul pe care l-am ales este o reflectare perfectă a acţiunii din cea mai recentă peliculă semnată Martin Scorsese, *Shutter Island,* ***tradusă la noi, total neinspirat, „Shutter Island – Cineva a dispărut". Nu vă lăsaţi însă înşelaţi de infantilitatea titlului găsit de difuzorii români şi mergeţi să vedeţi filmul: este una dintre cele mai superbe realizări cinematografice din ultimul deceniu!***

Locul unde s-a întâmplat ceva

Regizorii sunt ca şi vinul: cu cât îmbătrânesc, cu atât devin mai buni. Iar Martin Scorsese este ca un vin de Xeres, în lumea celei de-a şaptea arte: o culme greu de depăşit. Pentru că orice s-ar spune, *Shutter Island* este o capodoperă, chiar dacă Scorsese se apropie de 70 de ani... Prin ea, regizorul american îşi dovedeşte încă o dată harul şi ţese o tapiserie măiastră, împletind drama psihologică, thrillerul şi secvenţele horror. Începutul pare banal, pentru că respectă clişeele filmelor poliţiste – doi ofiţeri criminalişti vin pe Shutter Island, o stâncă inaccesibilă din mijlocul golfului Boston, să investigheze dispariţia unei femei din azilul de boli nervoase Ashcliffe. Teddy Daniels (Leonardo di Caprio) şi noul lui partener, Chuck Aule (Mark Ruffalo) descoperă curând că la aparent liniştitul azil se petrec lucruri stranii şi că atât personalul cât şi pacienţii ascund un teribil secret. Locul pare, pentru Daniels, o punte către infern şi îl determină să aibă retrospecţii ale unor evenimente tragice din viaţa sa – prezenţa, ca soldat, la eliberarea lagărului Dachau şi moartea soţiei lui, într-un incendiu provocat de un dezaxat. Zbuciumul interior al poliţistului îşi găseşte o reflectare exterioară în încercarea lui de a dezlega misterul dispariţiei, cercetând coridoarele întortocheate şi aparent fără sfârşit ale azilului. Este o goană disperată de a ieşi din labirintul angoaselor, pe care Scorsese o consemnează minut cu minut, ţinându-şi spectatorul într-o tensiune vecină cu panica, efectiv torturându-l. Regizorul reuşeşte un lucru aparent imposibil: să facă din clădirea sumbră şi rece un personaj, să creeze o atmosferă de coşmar, zidurile şi coridoarele de piatră, scările în spirală, cu balustrade ruginite, ajungând să-l bântuie pe erou şi în somn. Este tonul inegalabil, amprenta de geniu pe care Scorsese o dă acestui film, ce lasă spectatorului şocat, la ieşirea din cinematograf, impresia că tocmai s-a trezit dintr-un coşmar terifiant.

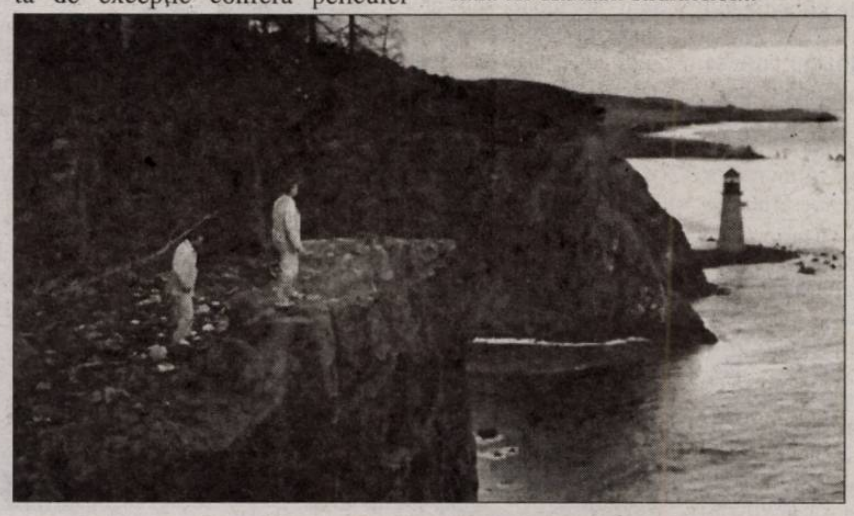
Ceaţa şi fumul învăluie totul

Di Caprio face un rol excepţional, ca Teddy Daniels, un rol de Oscar; când intră pentru prima oară în azilul Ashcliffe, el crede că va ancheta o dispariţie ca oricare alta. Îşi va da curând seama că de fapt va fi confruntat cu propriile spaime şi amintiri dureroase. Pe măsură ce îşi dă seama că în spatele cazului investigat s-ar putea afla o uriaşă conspiraţie, cu ramificaţii chiar la nivelul guvernului, în loc să abandoneze cercetările, devine tot mai interesat să afle adevărul, deşi ştie că acest lucru i-ar putea fi fatal. Dar nu se teme, pentru că trăind între două lumi – el are adesea viziuni halucinatorii ale soţiei moarte – aşteaptă într-un fel, cu nerăbdare, despărţirea de lumea reală şi cufundarea în lumea spiritelor, unde ştie că-şi va regăsi fericirea, evadând dintr-o existenţă torturată. Alături de Leonardo Di Caprio, Ben Kingsley, în rolul său de administrator al azilului, se achită de asemenea perfect de misiune. Totul pare secret pe insulă. Toţi dau impresia că ştiu enigma care se ascunde dincolo de zidurile lugubre dar nimeni nu o spune. Pretutindeni domneşte ceaţa şi chiar şi în scenele de interior, dr. Cawley (personajul interpretat de Kingsley) fumează pipă, fiind mai mereu învăluit în fum, ceea ce-i dă o aură de maliţiozitate şi mister. Dar fără îndoială că marea surpriză o constituie prezenţa lui Max von Sydow, octogenarul actor de origine suedeză fiind magistral, ca doctor psihiatru în azil.

Misterul ce îl înconjoară e accentuat de atitudinea sa taciturnă şi toţi se întreabă: ar putea fi bizarul doctor Jeremiah Naering un savant nazist, implicat în proiecte ultrasecrete, vizând controlul minţii? O notă de excepţie conferă peliculei operatorul de imagine, Robert Richardson, care a ştiut să surprindă perfect tăcerea de rău augur a insulei, ceţurile dense, ridicate printre copaci, accentuând senzaţia de incertitudine, suspansul şi nu în ultimul rând groaza spectatorului.

Di Caprio şi Scorsese, o pereche abonată la Oscar?

Este a treia colaborare dintre Scorsese şi Di Caprio, după „Gaştile din New York" şi „Cârtiţa" şi se pare că cei doi au o mare uşurinţă de a lucra unul cu celălalt, citindu-şi efectiv gândurile şi împărtăşind convingeri comune asupra artei. Într-un fel, n-ar fi greşit să spunem că Di Caprio ar putea fi noua muză a acestui Pygmalion ajuns la vârsta senectuţii, înlocuindu-l pe actorul-fetiş al lui Scorsese din anii '70 – '80, Robert de Niro. Discutând despre film, Scorsese declara anul trecut, într-un interviu acordat revistei Total Film, că a fost influenţat de pelicula lui Orson Welles din 1962, „Procesul", inspirat de romanul omonim al lui Kafka. Criticii de film sunt de acord că, regizat de altcineva, romanul onomim scris în 2003 de Dennis Lehane (a cărui carte, „Mystic River", a fost ecranizată, cu deosebit succes, de Clint Eastwood, în urmă cu câţiva ani), ar fi devenit unul dintre thrillerurile de duzină, realizate pe bandă rulantă la Hollywood. Dar Scorsese a ştiut să-şi imprime profund viziunea artistică asupra creaţiei şi a transformat-o într-o veritabilă capodoperă. Căci dincolo de acţiunea de thriller şi film poliţist, se află o dramă profundă, o adevărată psihologie a vinovăţiei şi căinţei. Poate tocmai aici rezidă geniul unui regizor de excepţie: de a face dintr-o materie brută aparent banală un diamant strălucitor...



PRIN GAURA CHEII

O frumuseţe „metalică"

Ne-am obişnuit deja ca frumoasa Kylie Minogue să impună tonul modei, prin hainele ei extravagante şi strălucitoare. Micuţa australiancă a atras din nou atenţia opiniei publice printr-o vestimentaţie futuristă, în care a venit costumată la studioul de înregistrare din Londra unde lucrează la un nou album. Transformarea este cu atât mai uimitoare cu cât, cu doar o seară înainte, Kylie captivase toate privirile apărând, la decernarea distincţiilor Brit Awards, într-o superbă rochie Dolce&Gabbana. Motivaţia acestui nou look ţine, se pare, de orientarea futuristă a noului album al artistei de la Antipozi, care urmează să apară la vară. Apropiaţii lui Kylie au declarat că aceasta intenţionează o trecere spre muzica electronică şi vrea să facă o surpriză fanilor ei. Cât despre zvonurile privind fructificarea relaţiei pe care o are cu manechinul spaniol Andres Velencoso, Kylie a declarat că nu comentează nimic, dar că deocamdată nu vrea să aibă copii, mulţumindu-se cu nepoţelul pe care sora ei, Dannii, îl va aduce pe lume spre sfârşitul anului...

Britney Spears, „operată" în Photoshop

Fosta logodnică a Americii, Britney Spears, pare să revină la forma care a consacrat-o, după o perioadă mai dificilă. Spunem formă, şi nu forme, pentru că frumoasa blondă nu mai are condiţia fizică din adolescenţă, şi a cam pus şunculiţe pe ea în ultima vreme. Şi e firească mirarea celor ce au văzut fotografiile în care Britney face reclamă producătorului de îmbrăcăminte Candie's, pentru că ei ştiau că artista este, în realitate, mult mai dolofană. „Să fi făcut Britney vreo liposucţie subită?", s-au întrebat ei. Dar misterul s-a destrămat după ce o „cârtiţă" a dat publicităţii fotografiile iniţiale făcute cântăreţei: rotunjimile acesteia sunt atât de evidente încât reprezentanţii companiei de publicitate care a aranjat şedinţa foto au hotărât să o „opereze" pe Britney, făcând-o mai suplă şi mai frumoasă cu ajutorul programelor de tip Photoshop. Bill Gates să trăiască!

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

PORTRET

Dana Dogaru

V-o mai amintiţi pe această actriţă cu o voce specială? Destinul ei a fost... actoria. Avea doar 8 ani când după ce a urcat pe scenă într-o piesă, a ştiut că va deveni actriţă.

S-a născut în Bucureşti pe 1 august 1953. După finalizarea studiilor de actorie în 1976 la clasa prof. Beate Fredanov, tânăra, pe atunci, actriţă *Dana Dogaru* a fost distribuită în filme de lung metraj dar am putut s-o ascultăm la radio şi să o vedem pe scena teatrelor din Bucureşti. Era mereu prezentă. Talentul, forţa rostirii replicilor, trăsăturile nu prea firave ci bine conturate au făcut ca *Dana Dogaru* să cucerească inimile spectatorilor şi să-i reţinem numele.

Astăzi, multe dintre actriţele tinere ce apar, mai ales pe micile ecrane, nu spun nimic prin modul în care ştiu să se prezinte, să rostească o replică, să râdă sau să plângă. *Dana Dogaru* a jucat în peste 36 de filme artistice de lung metraj şi multe spectacole de teatru, televiziune şi radio. Acum o puteţi vedea la Teatrul Bulandra. Refuză apariţiile pe micul ecran. Domnia sa are convingerea că un actor poate exista, chiar în zilele noastre, şi fără televiziune. „Emoţia mare este când auzi sunetul aplauzelor de la sfârşitul unui spectacol de teatru". Scena este un miracol pentru *Dana Dogaru.*

Din când în când mai auzim la radio, piese de teatru unde vocea actriţei ne emoţionează şi ne face să tresărim de bucurie. Ascultaţi vocile marilor actori. Iubiţi-i şi nu-i lăsaţi să treacă în uitare doar pentru că au mândria de-a nu lua cu asalt micile ecrane. *Dana Dogaru* şi mulţi alţi actori de talent trăiesc departe de „răul" micului ecran. *(N.F.)*

IAR N-AI DORMIT BINE!

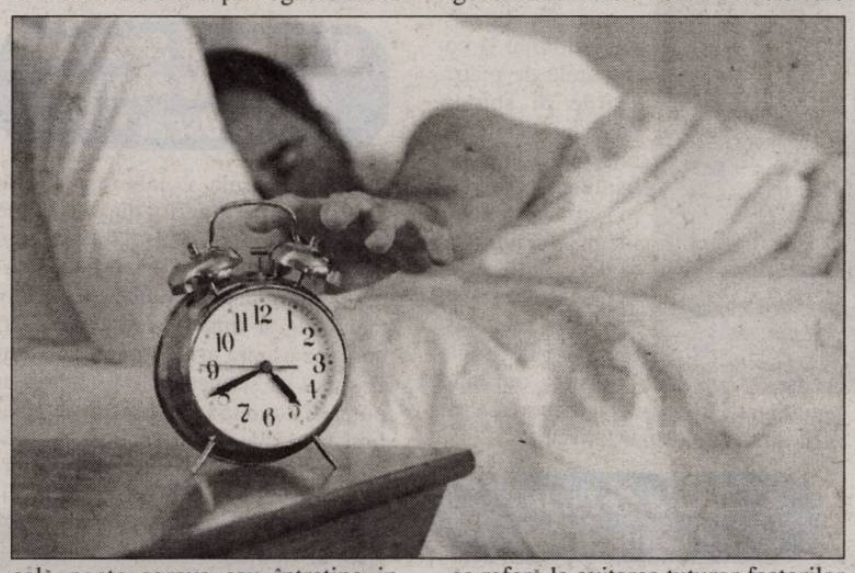
Veşnica poveste: griji şi supărări, lucrul epuizant, orarul dat peste cap (inclusiv cel al meselor) şi – paradoxal – tocmai când te gândeşti că vei pune capul pe pernă şi vei dormi buştean, până-n zori, constaţi că somnul a fugit. Ochii se fixează în tavanul întunecat, o stare de irascibilitate îţi dă un plus de agitaţie şi gânduri neplăcute vin să-ţi sporească oboseala şi stresul. De ce ţi se întâmplă toate astea? Şi, mai ales, ce-i de făcut?

Cauze

O categorie de insomnii ce necesită o atenţie specială din cauza frecvenţei şi riscurilor pe care le antrenează sunt cele asociate consumului de alcool, cafea şi medicamente. Alcoolul are un efect sedativ ce favorizează adormirea, dar, în acelaşi timp, produce treziri frecvente în cursul somnului. Rezultatele sunt o reducere a timpului efectiv de somn şi o modificare a desfăşurării normale a acestuia, a căror consecinţă este insomnia.

În cazul marilor consumatori de alcool, somnul poate fi perturbat pe perioade de luni sau chiar ani de zile. Consumul de cafea, ciocolata în exces sau alte stimulente nervoase au drept efect imediat dificultăţi de adormire sau de menţinere a somnului.

Chiar şi medicamentele pot fi cauza insomniei, inclusiv consumul necontrolat de somnifere. Numai aparent este un paradox, deoarece în multe cazuri administrarea lor fără recomandare sau supraveghere medicală poate agrava sau întreţine insomnia, iar întreruperea lor necontrolată poate avea urmări neplăcute.



Tratamente

Tratamentul insomniei este cu atât mai eficient cu cât se ţine cont de cauzele care au produs-o. Pentru realizarea acestui obiectiv este necesar ca persoana suferindă să se adreseze medicului, singurul în măsură să stabilească conduita adecvată. Consumul necontrolat de medicamente hipnotice (care induc somnul) poate să determine agravarea altor boli cu agitaţie, confuzie, dezorientare sau poate crea dependenţă şi fenomene grave la oprirea acestuia (reapariţia insomniei cu severitate şi mai mare, coşmaruri, anxietate). Medicul are la îndemână mai multe clase de medicamente hipnotice, dintre care unele moderne, care au efecte secundare reduse şi sunt mai uşor de tolerat.

De o importanţă la fel de mare este impunerea unei corecte igiene a somnului, mai ales în cazul persoanelor care au mai avut dificultăţi de iniţiere a acestuia. Aceste „reguli" de asigurare a unui somn bun pot fi numai în parte generalizate. Este vorba de cele care se referă la evitarea tuturor factorilor recunoscuţi ca perturbatori ai somnului: consumul de alcool, cafea, ciocolată sau alte produse excitante nervoase.

Nu schimbaţi orarul

Un alt principiu important este respectarea unui orar cât mai riguros al somnului: adormirea şi trezirea să se realizeze, pe cât posibil, la aceeaşi oră în fiecare dimineaţă sau seară, indiferent de programul de lucru sau perturbările ocazionale. Este greşită convingerea că zilele libere de la sfârşitul săptămânii de lucru reprezintă o ocazie potrivită pentru prelungirea duratei somnului, deoarece, cel mai adesea, se produce o decalare a orarului de somn ce se va răsfrânge asupra ritmului din perioada următoare: pacientul care se trezeşte mai târziu dimineaţa în zilele de odihnă va adormi mai târziu, aşa încât, în prima zi de lucru ce impune o trezire matinală, durata somnului va fi scurtată şi însoţită de o senzaţie de oboseală.

O perturbare asemănătoare a ritmului circadian este antrenată şi de aţipirile necontrolate din cursul zilei, valabile mai ales în cazul bătrânilor sau al persoanelor neobişnuite cu „somnul de după-amiază". Prezenţa acestuia va determina o reducere a necesarului de somn de noapte şi adormirea va fi dificilă şi întârziată. În astfel de situaţii, chiar dacă durata totală a somnului este asigurată, repartizarea nejudicioasă pe parcursul celor 24 de ore şi neasigurarea unei structuri normale a somnului de noapte va induce şi perpetua insomnia.

O altă regulă ce contribuie la realizarea unui somn normal este asigurarea mediului adecvat de somn. Se recomandă ca încăperea destinată somnului să servească pe cât posibil numai acestui scop, să beneficieze de o temperatură adecvată mediului ambiant (21-22 grade Celsius), linişte şi luminozitate redusă. Aceste recomandări generale trebuie însă corelate cu obiceiurile fiecărei persoane. În plus, plimbările în aer liber şi alte metode de combatere a sedentarismului sunt mijloace eficiente de înlăturare a insomniei.

Profilaxie pentru insomnie

- Tinerii ar trebui să respecte ora de trezire, în timp ce vârstnicilor li se recomandă întârzierea orei de adormire.
- Evitarea consumului de alcool, cafea, ciocolată sau alte produse excitante nervos, precum şi a medicamentelor fără recomandare medicală.
- Respectarea unui orar cât mai riguros al somnului, inclusiv în week-end: adormirea şi trezirea să se realizeze, pe cât posibil, la aceeaşi oră în fiecare dimineaţă sau seară.
- Dacă nu sunteţi obişnuiţi cu somnul de după-amiază, încercaţi să nu aţipiţi în timpul zilei.
- Dormitorul să aibă o temperatură de 21-22°C şi o luminozitate redusă.
- Combaterea sedentarismului.
- Există medicamente moderne care asigură, pe lângă o noapte cu somn odihnitor, o trezire uşoară dimineaţa şi o zi cu performanţe optime, în condiţii de siguranţă.

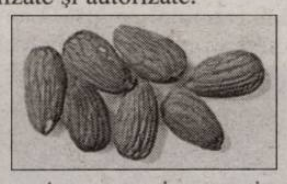
Remedii naturale

Alimente „banale" ce pot ucide

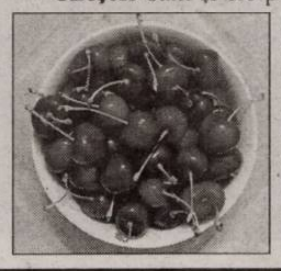
În mod normal, hrana noastră ar trebui să aducă numai beneficii organismului, prin furnizarea de elemente – dacă vreţi – încărcate cu energii pozitive. Cu toate acestea, în fiecare zi se consumă alimente care au în compoziţie substanţe otrăvitoare pentru organism, însă se evită pericolele atunci când sunt consumate cu moderaţie.

Specialiştii spun că nu există aliment care să nu conţină în compoziţia sa un element care, consumat în exces, să facă rău organismului. În capul listei alimentelor otrăvitoare se află ***ciupercile.*** Chiar dacă ciupercile sunt de mai multe categorii, cele otrăvitoare se recunosc după anumite caracteristici de culoare şi formă, însă ele nu constituie repere sigure. De asemenea, se poate întâmpla ca o ciupercă normală să intre în contact cu ciuperci otrăvitoare şi să devină şi ea otrăvitoare. De cele mai multe ori, ciupercile otrăvitoare au culori aprinse, pălării de forme neregulate, lamele albe şi excrescenţe pe codiţe. Specialiştii recomandă să cumpărăm ciupercile numai din locuri specializate şi autorizate.

Migdalele sunt cele mai apreciate seminţe, datorită gustului şi aromei lor specifice. Însă nu mulţi ştiu faptul că ele, consumate în exces, pot deveni otrăvitoare. Aceste seminţe conţin o cantitate foarte mare de cianuri şi înainte de a fi consumate trebuie procesate termic, pentru îndepărtarea în mare parte a toxinelor.



Cireşele sunt şi ele pe lista alimentelor ce pot deveni otrăvitoare. Astfel, ele conţin substanţe foarte otrăvitoare în frunze şi sâmburi, iar atunci când sâmburii de cireşe sunt zdrobiţi, ei eliberează acid prusic (sau acid cianhidric), extrem de toxic.



Şi seminţele de ***măr*** conţin cianuri în cantităţi foarte mici, dar numai un consum în exces poate provoca o îmbolnăvire.

Roşiile sunt foarte gustoase şi consumate în cantităţi foarte mari mai ales vara. Însă şi ele au o parte negativă, deoarece frunzele şi tulpina roşiilor conţin o substanţă chimică numită glico-alcaloid, care provoacă nervozitate extremă şi probleme la stomac. La fel ca în cazul roşiilor, şi ***cartofii*** conţin în frunze şi tulpină substanţe otrăvitoare. Cea mai puternică toxină este glicoalcaloidul, şi deşi intoxicaţiile cu cartofi sunt rare, se manifestă prin stări de confuzie, slăbiciune, (iar în cantităţi mari dau complicaţii).

Uleiul de ***ricin*** este folosit atât în alimentaţie, cât şi în cosmetică şi poate fi extrem de toxic, dacă nu este purificat prin procese speciale. În mod contrar, numai o singură boabă de ricin poate să omoare un om.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Alimentele funcţionale au rolul de a preveni boli grave, cum sunt afecţiunile cardiovasculare şi diabetul, care au incidenţă ridicată în ţara noastră. Ele conţin, pe lângă nutrienţi, şi substanţe biologic active, benefice menţinerii stării de sănătate.

Peste 63 la sută din decese sunt cauzate de afecţiunile cardiovasculare. În plus, 24 la sută din adulţi au un nivel al colesterolului mult peste limita maximă, 10 la sută din adulţi suferă de sindromul intestinului iritabil, iar peste un milion de persoane au diabet şi alţi 50.000-60.000 nediagnosticaţi. Cel mai cunoscut exemplu de aliment funcţional este iaurtul. Dintre iaurturi, cele care conţin probiotice au un rol foarte important pentru sănătatea noastră. În esenţă, bacteriile probiotice sunt microorganisme vii, care contribuie la întărirea sistemului imunitar şi la refacerea echilibrului natural al organismului.

Prof. dr. Mircea Diculescu, de la Institutul de Gastroenterologie şi Hepatologie Fundeni, a explicat că

Probioticele ne prelungesc viaţa

alimentele funcţionale sunt cunoscute încă din Antichitate, pentru efectele lor benefice asupra sănătăţii, dincolo de valoarea nutritivă datorată conţinutului lor de substanţe biologic active. El a dat ca exemplu iaurtul ca fiind unul dintre alimentele funcţionale, cunoscut din vechime ca aliment-medicament. Alimentaţia dezechilibrată, stresul, oboseala reprezintă riscuri pentru sănătate, însă cunoaşterea şi consumul alimentelor funcţionale ne permit să compensăm astfel de dezechilibre, alături de un stil de viaţă sănătos şi de mişcare, a adăugat el. Diculescu a spus că iaurturile probiotice conţin un adaos de bacterii din subspecii sau tulpini patentate care acţionează în mod natural în tubul digestiv. O parte a intestinului subţire şi colonul sunt „căptuşite" de flora intestinală, formată din circa 100 de milioane de bacterii din peste 400 de specii. Dacă echilibrul natural al florei intestinale este alterat, apar probleme diverse, cum ar fi aceea a constipaţiei, disconfortul gastro-intestinal, care pot afecta şi alte funcţii sau sisteme fiziologice, cum este sistemul imunitar.

În ceea ce priveşte consumul de iaurt, specialistul a precizat că necesarul ar fi de două iaurturi de 125 g pe zi, timp de 14 zile, pentru a avea efectele scontate. Bacteria propriu-zisă care există în produs trebuie să aibă o tulpină foarte bine stabilită, astfel încât să facă bine, şi nu rău, pentru că nu toate bacteriile din aceeaşi specie realizează acelaşi efect benefic asupra sănătăţii. Prof. dr. Mircea Diculescu a explicat importanţa alimentelor funcţionale în cadrul programului de educare şi informare privind alimentele funcţionale lansat de o companie specializată în produse lactate.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

LA UN CEAI...

Mulţi dintre adulţii de astăzi îşi amintesc cu nostalgie de „ceaiurile" din adolescenţă, care – în realitate – nu erau nişte... lichide calde şi aromate, ci petreceri în regulă, cu muzică, dans, distracţie. Vă invităm în continuare la un ceai-două, dar nu tocmai pentru distracţie, ci pentru menţinerea stării de sănătate. Vorbim despre ceaiul preparat din diferite specii ale arborelui de ceai, precizare necesară, căci în tradiţia noastră a preluat această denumire orice infuzie sau decoct de plante medicinale.

Ceaiul provine dintr-un arbust care creşte în aproape 30 de ţări. Principalele trei categorii de ceaiuri: verde, negru şi maroniu, sunt făcute din aceleaşi specii de plante. Diferenţele majore dintre ele provin din metodele diferite de procesare la care sunt supuse frunzele de ceai. Ceaiul negru este supus la o oxidare de mai multe ore, ceaiul maroniu la o mai mică oxidare, în timp ce ceaiul verde nu este oxidat deloc.

CEAIUL VERDE este cules şi apoi uscat rapid, fie prin prăjire, fie prin aburire sau prin coacere în cuptor. Toate calităţile frunzei sunt păstrate înăuntru. Deoarece frunza este atât de delicată, ceaiul nu trebuie pregătit în apă fiartă, pentru a nu distruge proprietăţile terapeutice. Ceaiul verde are un termen de valabilitate foarte redus, nu rămâne proaspăt foarte mult timp. Dat fiind nivelul foarte mare de polifenoli, se crede că acesta este ceaiul cu cele mai multe indicaţii terapeutice. Frunzele de ceai verde nu sunt oxidate şi au nivel de cofeină mai scăzut decât alte tipuri de ceai. Chiar dacă ceaiul verde nu este oxidat ca şi cel negru sau cel maroniu, nu înseamnă că procesul de pregătire este mai simplu sau că ocupă mai puţin timp. Ceaiul verde este mai mult decât un tonic. El este, de asemenea, o băutură savuroasă care încântă oamenii de mai bine de 5000 de ani.

CEAIUL MARONIU sau de culoarea chihlimbarului cultivat în China şi Thailanda, parţial fermentat înainte de a fi uscat, este un ceai care se pregăteşte cu blândeţe, permiţând uleiurilor esenţiale să interacţioneze cu aerul şi să oxideze încet. Acest proces conferă frunzei o culoare închisă, cu timpul producând raze distinctive. Când frunza a atins gradul optim de oxidare, este încălzită, pentru a stopa oxidarea. Apoi este rulată, pentru a lua forma finală a ceaiului. Ceaiul rezultat poate avea culori între verde şi negru, în funcţie de metoda de prelucrare.

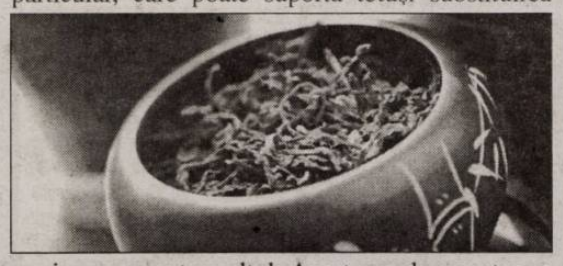
CEAIUL NEGRU sau ceaiul roşu, aşa cum este el cunoscut în China, reprezintă rezultatul unei oxidări complete a frunzelor, înainte de a fi arse. Mai întâi, frunza este lăsată să se ofilească, pierzând din umiditate, rigiditate şi mai ales din greutate. Apoi este rulată, eliberând uleiuri esenţiale în aer şi începând procesul de oxidare. La final, frunza este încălzită pentru a stopa procesul de oxidare, selectată pe grade de calitate şi împachetată. Ceaiurile negre sunt consistente şi capabile în acelaşi timp să se opună adăugării de îndulcitori şi de lapte.

CEAIUL ALB antrenează un proces minim de procesare, în general, doar uscare la aer. Ceaiul alb de cea mai bună calitate este cel cules înainte ca frunza să ajungă la maturitate, când încă mai are pe ea puf alb mătăsos. Dintre toate ceaiurile, cel alb conţine cel mai scăzut nivel de cofeină. Aceste ceaiuri nu trebuie pregătite cu apă fiartă.

CEAIUL DE PLANTE. Sute de diferite plante au fost folosite pentru prepararea ceaiurilor. Acestea sunt numite ceaiuri din plante. În industria ceaiului, ceaiul de plante este adesea numit: – Infuzie de plante, care înseamnă, pur şi simplu, o băutură preparată prin introducerea unei plante în apă fierbinte; – Tisane (se pronunţă „tee-zahn"), care în franceză înseamnă orice băutură din plante. Câteva plante obişnuite folosite pentru ceai sunt menta, muşeţelul, bobocii de trandafir, lămâiţa şi mărarul. Unele plante au proprietăţi terapeutice redutabile. De exemplu, trandafirul conţine vitamina C; muşeţelul ajută la relaxare, iar menta are un efect special de calmare a stomacului. Dar plantele pot provoca şi probleme. Muşeţelul, de exemplu,

poate provoca reacţii alergice persoanelor sensibile la ambrozie. Nu există ceaiuri perfecte. Dintre sutele de milioane de persoane care consumă ceai în fiecare zi, fiecare îl percepe diferit. Unii adoră gustul, alţii ceremonia, unii chiar starea meditativă pe care o induce ceaiul.

Unele ceaiuri au proprietăţi unice, ceea ce le face ideale pentru consumarea în starea lor pură. Altele oferă un excelent echilibru între culoare, strălucire şi consistenţă, care determină complexitatea şi, în acelaşi timp, unicitatea ceştii cu ceai. Scopul amestecului de ceaiuri este acela de a obţine un rezultat din două. În primul rând, ar trebui creat un amestec în care totalul să fie mai mare decât suma componentelor sale. Aceasta nu este o sarcină uşor de îndeplinit. În al doilea rând, mult mai obişnuit şi, în general, mai sigur de obţinut în amestec este să creezi un ceai cu un profil de gust particular, care poate suporta totuşi substituirea



unui component cu altul. Acest gen de amestec se dovedeşte a fi greu de obţinut, întrucât în fiecare an cantităţile finite disponibile dintr-un anumit ceai sunt tot mai mici. Un ceai poate fi adăugat pentru culoare, altul pentru greutate, iar altul pentru strălucire. Pe măsură ce rezervele dintr-un tip de ceai se epuizează, sunt adăugaţi alţi înlocuitori, în timp ce unele componente pot dispărea din amestec.

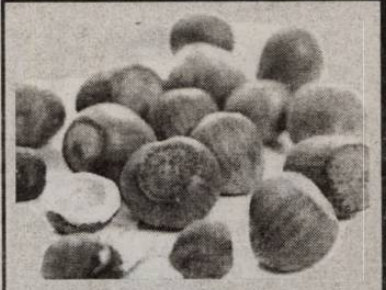
CEAIURILE AROMATE, PARFUMATE. În completarea amestecurilor de ceai, pentru a obţine arome unice, există o tradiţie îndelungată de ceaiuri aromate şi parfumate, conţinând alte componente botanice. La începutul secolului al V-lea, ghimbirul, portocalele, ceapa şi sarea şi-au găsit „drumul" spre ceai. Până în secolul al XII-lea, parfumarea cu iasomie, trandafiri sau alte flori a devenit o chestiune foarte cunoscută. Sunt încă foarte multe exemple de ceaiuri aromate sau parfumate prin mijloace botanice, iasomia fiind unul dintre cele mai apreciate şi mai răspândite. Mult mai obişnuită astăzi este utilizarea de uleiuri naturale sau sintetice, pentru a produce un ceai cu o aromă intensă de aproape orice profil. Fructul pasiunii, mango, portocala, vanilia, bergamota (specie de portocală) sau nenumărate alte arome sunt împrăştiate peste frunzele de ceai uscate şi apoi omogenizate. Petale de flori pot fi, de asemenea, adăugate pentru aromă sau design. Imaginaţia în ceea ce priveşte aromele de ceai este nelimitată.

O altă abordare care devine din ce în ce mai obişnuită astăzi este amestecarea de ceai verde, maroniu şi negru cu o varietate de componente botanice pentru a produce nu numai arome unice, ci şi o gamă variată de culori, atât în amestecurile uscate, cât şi în cele lichide.

CEAIUL ORGANIC este cultivat fără a utiliza fertilizatori chimici, pesticide sau ierbicide. De aceea, producătorii trebuie să dezvolte tehnici mai creative de cultivare a ceaiului, precum găsirea unor metode naturale de control a dăunătorilor, pentru a proteja atât planta, cât şi mediul înconjurător. Ceaiul organic necesită trei ani de cultivare fără chimicale şi fără a fi luată în considerare plantaţia. Ceaiul organic, ca şi alte alimente organice, este o categorie în continuă dezvoltare, dat fiind faptul că şi consumatorii cumpără produse de calitate şi benefice organismului uman. Totuşi, marca organic nu constituie o garanţie a calităţii; unele produse de origine organică au un gust extraordinar, altele, dimpotrivă. Aşa cum hrana organică a migrat din magazinele specializate în oferirea de alimente sănătoase pe rafturile tuturor marilor complexe comerciale, şi ceaiul a devenit un standard pentru întreaga industrie de alimentaţie naţională. Ceaiul se regăseşte deja în mintea oamenilor ca fiind ceva mult mai proaspăt decât celelalte băuturi de pe piaţă.

CEAIUL DECOFEINIZAT este utilizat de către persoanele care doresc să reducă nivelul de cofeină din organism. În SUA există două metode primare pentru decofeinizare: etilacetatul şi dioxidul de carbon. Ambele se leagă de molecula de cofeină şi sunt în acelaşi timp sigure şi eficiente. Majoritatea experţilor sunt de acord că toate ceaiurile pierd din aromă în timpul decofeinizării. O altă metodă este aceea de a introduce ceaiul în apa fierbinte. Extractul de cofeină din ceai se eliberează imediat. 75-80 la sută din procentul de cofeină se dizolvă în apă în primul minut.

Aşadar, dacă aruncaţi infuzia după un minut şi reintroduceţi ceaiul, veţi obţine un ceai cu un nivel mult mai scăzut de cofeină.



Veverițele și bila sănătoasă

Probabil că încă nu s-a gândit nimeni să facă analize medicale amănunţite proverbialelor mâncătoare de alune, jucăuşele veverițe. Totuşi, specialiştii în terapiile pe bază de plante ştiu bine ce spun, atunci când ne recomandă ca, împotriva litiazei biliare, să folosim cu încredere alunele de pădure. Nu doar miezul, ci şi coaja!

Pentru obţinerea leacului, se spală bine şi apoi se usucă o cană cu alune, după care se macină astfel încât să se obţină o pulbere fină. Aceasta se pune într-un litru de apă şi se fierbe până când totul scade la 250 de mililitri. Preparatul se împarte în patru porţii şi fiecare dintre acestea se consumă cu o jumătate de oră înainte de micul dejun, interval în care se va sta neapărat culcat pe partea dreaptă. După terminarea dozei, se face pauză o săptămână, apoi se repetă la fel, de trei-patru ori.

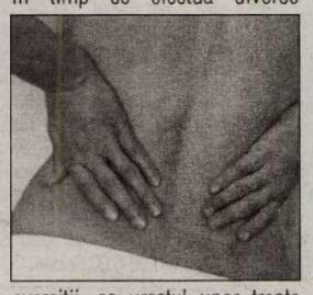
Alimentaţia cotidiană are şi ea un rol esenţial în afecţiunile bilei. Se recomandă excluderea din dietă a grăsimilor animale (unt, untură, slănină), a ouălor, a afumăturilor, a conservelor. Baza alimentaţiei ar trebui s-o constituie orezul fiert, piureul de cartofi şi de spanac, porumbul fiert, mazărea. Primăvara, nu uitaţi salatele de păpădie, măcriş şi năsturaşi. Rezultate bune dă şi consumul de varză murată, salata de fructe, fragi şi căpşuni.

Povestea unui mic „miracol"

Subiectul propus în continuare este ca o medalie cu „faţă" şi revers. Pentru că el se referă la o afecţiune destul de răspândită, care însă a putut fi vindecată, acum câţiva ani, în Occident. Pe-atunci, nefericitul protagonist – un anume Paul F., în vârstă de 37 de ani, care făcuse şi ceva gimnastică în copilărie şi-n adolescenţă – era profesor de educaţie fizică la o şcoală transilvăneană. Din păcate, nu l-am cunoscut personal dar am aflat că, în ciuda... educaţiei sale fizice, într-o zi s-a trezit cu mijlocul blocat. Lombalgie! Numai cine n-a trecut prin aşa ceva nu poate înţelege exact ce cumplit e să stai înţepenit, incapabil de mişcări elementare. Existau tratamente, şi totuşi...

De la calvar, la vindecare

Timp de peste un an, Paul a trăit un adevărat calvar, zi şi noapte. Câţiva paşi prin curte îl aruncau în infern, cât despre continuarea serviciului, nici nu putea fi vorba. Şi nu pentru că nu ar fi fost la spital, dar niciun tratament nu l-a ajutat. Medicamente antiinflamatoare, infiltraţii, şedinţe de kinetoterapie nu i-au alungat boala. Şansa lui a fost că un apropiat plecat în Franţa i-a propus să facă un efort financiar şi să-şi petreacă şase săptămâni într-un centru de reeducare pentru lombalgii cronice, din această ţară. În prima zi, a reuşit să se amuze puţin, văzându-se filmat de un kinetoterapeut, în timp ce efectua diverse



exerciţii, ca urcatul unor trepte sau săritul într-un picior. Era însă un demers foarte serios şi important. A constatat rapid acest lucru, când şi-a dat seama că flexibilitatea fizică îi revenea în mod miraculos.

În fapt, terapeutul îl analizase cu mare atenţie şi competenţă şi îi oferise un tratament complementar personalizat. După şase săptămâni, specialistul i-a dat şi un „plan de lucru", pentru acasă: kinetoterapie, balneoterapie, musculaţie, dar şi informarea riguroasă asupra bolii lui sau consultarea periodică a unui psihoterapeut. Şi a învăţat toate acestea, iar în scurtă vreme a reuşit să urce din nou pe bicicletă sau să transporte greutăţi, menajându-şi spatele. În plus, şi-a reluat şi serviciul.

Ce spun specialiştii

De ce am abordat un asemenea caz, care pare îndepărtat de mulţi români chinuiţi de lombalgii? În primul rând, pentru că vorbim despre o boală, e drept, foarte agresivă, dar care poate fi tratată cu succes. În ultima vreme, kinetoterapeuţii şi cabinetele de specialitate au devenit şi la noi mai numeroase. De ce însă spun specialiştii că este dificil de tratat o lombalgie cronică? Atunci când o durere ţine mai mult de 3-6 luni, ea antrenează repercusiuni majore: diminuarea capacităţilor fizice, reducerea activităţilor, un sentiment de fragilitate, anxietate etc. Lupta împotriva acestui cerc vicios este dificilă, dar posibilă. Este ceea ce kinototerapeutul îi arată pacientului care nu mai lucrează de luni de zile. Bolnavii internaţi în centrele de recuperare, pentru 45 de zile învaţă să-şi mişte corpul în mod diferit. Dificultatea exerciţiilor creşte gradat, apoi relaxarea, discuţiile, informările asupra afecţiunii le redau în mod progresiv sentimentul că-şi vor putea controla din nou corpul fizic. Astfel, anxietatea şi suferinţa scad şi vindecarea chiar va surveni.

VINERI - 26 februarie

TVR 1

7.05 J.O.: Hochei pe gheață: Finala mică 9.40 Telejurnal 10.10 Dănuțz S.R.L. (r) 12.30 Înainte și după (r) 12.45 Serial: „Secretele de la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Info Olimpic 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.35 Parlamentul României 16.30 M.A.I. aproape de tine 17.05 J.O.: Patinaj artistic (r) 18.00 SuperFotbal 18.35 Serial: „Secretele de la palat" 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 J.O.: Schi alpin 22.00 J.O.: Hochei pe gheață 1 0.30 J.O.: Sanie: Skeleton – Slalom uriaș paralel 2.15 J.O.: Schi alpin: Slalom feminin – Manșa a 2-a 3.00 J.O.: Hochei pe gheață masculin (r) 4.30 J.O.: Hochei pe gheață masculin.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Aventuri în Alaska" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Aventurile lui Felicity" (SUA, 2005) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Legea e lege" (SUA, 1998). Cu: Tommy Lee Jones 23.15 Film: „Vasul fantomă" (SUA, 2002). Cu: Gabriel Byrne 1.15 Film: „Prototipul boomerang" (SUA, 1983). Cu: Roy Scheider, Warren Oates 3.15-5.15 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 14.00 Film (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Legea junglei" (SUA, 1993). Cu: Mark Dacascos, Stacey Travis 22.30 Film: „Animal de pradă" (SUA, 2003). Cu: Tommy Lee Jones 0.30 Film: „Psycho IV: Începutul" (SUA, 1990). Cu: Anthony Perkins 2.30 Serial (r) 3.45 Serial: „Talismanul iubirii".

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Levintza prezintă (r) 9.30 Flavours, 3 bucătari (r) 10.00 Galileo (r) 10.30 Serial (r) 11.30 Serial: „Ancheta militară" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Vorbind de lup" (Italia, 1991) 17.15 Galileo 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Uite cine gătește 20.30 Film: „Dispari în 60 de secunde" (SUA, 2000). Cu: Nicolas Cage, Angelina Jolie 22.30 Film: „Iarba și banii" (SUA, 2001). Cu: Dr. Dre 0.30 Film: „Băieți obișnuiți" (SUA, 1985) 3.00 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 5.00-6.00 Reluări.

ACASA

6.00-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Serial: „Iubiri" 11.30 Teleshopping 11.45 Serial: „Pagini de viață" 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „Refrenul iubirii" (SUA, 2004). Cu: Kevin Kline, Ashley Judd 23.15 Serial: „Cuibul de vipere" 0.15 Teleshopping 0.30-4.45 Reluări.

TVR 2

7.00 Liber pe contrasens (r) 8.10 Film: „Comisarul Montalbano: câinele de teracotă" (r) 10.00 Gaz pe folk 11.00 Natură și aventură 11.30 Telejurnal 12.00 Bugetul meu (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Doc.: „Învingătorii" 13.00 J.O.: Schi acrobatic (Freestyle) 14.00 J.O.: Hochei pe gheață (r) 15.30 J.O.: Hochei pe gheață 17.10 Baschet: U-Mobitelco Cluj-Napoca – CSU Ploiești 19.00 Șansă și nesansă 20.00 J.O.: Snowboard 21.00 Telejurnal 21.20 J.O.: Biatlon 23.30 J.O.: Schi alpin 0.15 J.O.: Bob 1.45 J.O.: Curling 4.00 J.O.: J.O.: Patinaj viteză pe pistă scurtă (Short Track) 6.15 Teleshopping.

PRO CINEMA

7.00 Desene animate (r) 8.00 Film: „Sirena de pe Mississippi" (r) 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „V.I.P." (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Serial: „Seinfeld" (r) 16.30 Serial: „Băieții mei" 17.10 Film: „Incidentul din Long Island" (SUA, 1998) 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Cu sânge rece" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Crime la-ntâmplare" (SUA, 2004) 0.45 Serial: „CSI Miami" 1.45 Serial: „E-Ring" 2.30 Film: „Stăpâna otrăvurilor" (coprod., 2006) 5.30 Lumea Pro Cinema (r).

SÂMBĂTĂ - 27 februarie

TVR 1

7.00 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului (r) 7.55 Semne 8.25 Spectacolul lumii 9.00 Desene animate 10.00 Echipa verde 10.30 SuperFotbal 11.00 Bună ca viața! 11.30 Serial: „Hannah Montana" 12.00 Vedeta familiei 13.00 Europa ne privește 14.00 Telejurnal 14.20 Ne vedem la TVR 16.00 Reconstituiri (r) 17.05 J.O.: Hochei pe gheață masculin 18.50 J.O.: Curling (r) 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 J.O.: Schi alpin 22.15 J.O.: Snowboard: Slalom uriaș paralel 0.05 J.O.: Schi alpin: Slalom masculin 1.35 Telejurnal 2.25 J.O.: Patinaj artistic 4.55 J.O.: Hochei pe gheață masculin.

PRO TV

7.00 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 8.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Film (r) 12.30 Promotor 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.00 Serial: „Legenda căutătorului" 15.00 Film: „Surf Ninjas" (SUA, 1994) 17.00 Film: „Eroi adolescenți" (SUA, 2004) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Specialistul" (SUA, 1994) 22.45 Film: „O lecție de onoare" (Canada, 2003) 0.45 Doc.: „NASCAR 3D: Trăiește experiența!" 1.45-5.00 Reluări.

ANTENA 1

7.00 Observator 9.00 'Neatza, vecină! 10.00 Film: „Prințul care era un hoț" (SUA, 1951) 12.00 Serial: „Benny Hill" 12.30 Felicia 13.00 Observator 13.30 Serial: „Scene de căsnicie" 14.00 Din dragoste 16.00 Observator 16.30 Săptămâna financiară 17.00 Cântă, dacă poți 17.30 Film: „Șoricelul familiei" (SUA, 1999) 19.00 Observator 20.30 În puii mei! 22.00 Film: „Acasă la Coana Mare" (SUA, 2000) 0.00 Film: „Străina" (SUA, 2005) 2.00 Film: „Campionul din Arkansas" (SUA, 2001) 3.30 Observator (r) 4.15 Serial: „Talismanul iubirii".

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Desene animate 9.00 Serial (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 13.00 Cine știe... câștigă! (r) 14.00 Serial: „Iubirea, bal-o vina" 14.30 Film: „Elixirul tinereții" (SUA, 2000) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Uite cine gătește 20.30 Film: „Infanteria stelară" (SUA, 1997) 22.30 Film: „Pe urmele lui DB Cooper" (SUA, 1981) 0.30 Serial: „Ancheta militară" 1.30-6.00 Reluări.

ACASA

6.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Iubiri" 11.15 Serial: „Pagini de viață" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial: „Pagini de viață" 13.30 Film: „Casanova" (coprod., 1987, partea I). Cu: Richard Chamberlain, Faye Dunaway 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „Petrecerea pentru Gillian" (SUA, 1996). Cu: Michelle Pfeiffer, Peter Gallagher 22.30 Serial: „Cuibul de vipere" 0.30 Teleshopping 0.45-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 H... ora prichindeilor (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenție... copii 9.30 Doi care doinesc 10.00 Între cer și pământ 10.35 Liber pe contrasens 11.30 Zon@ IT 12.00 Serial: „Piatra magică" 12.35 D'ale lu' Mitică (r) 13.30 Atlas 13.55 Rugby: Rusia – România 16.00 J.O.: Bob 17.00 Timpul chitarelor 18.10 Gala premiilor S.A.G.: Sindicatul Actorilor de Film 19.50 Doc.: „Învingătorii" 20.00 J.O.: Snowboard 21.00 Telejurnal 21.35 J.O.: Schi fond 0.50 J.O.: Bob 1.30 J.O.: Curling 4.15 J.O.: Patinaj viteză 5.05 Mesager 5.45-6.10 Reluări.

PRO CINEMA

8.15 Documentar (r) 9.00 Serial: „Bărbații în negru" 9.30 Pro Motor 10.15 Doc.: „Prețul celebrității" 10.45 Zoom în 10 11.00-13.00 Film: Reluări 15.30 Lumea PRO CINEMA 16.00 Serial: „Paza de coastă" 17.00 Film: „Dracula: Un mort iubăreț" (SUA, 1997) 19.00 Serial: „Ruleta destinului" 20.00 Film: „Francois Villon, poetul vagabond" (partea a II-a) 22.00 Film: „Dispărutele" (SUA, 2003) 1.00 Serial: „Aproape de adevăr" 2.00 Serial: „Minți criminale" 2.45 Serial: „CSI Miami" 3.30 Serial: „E-Ring" (ultimul ep.).

DUMINICĂ - 28 februarie

TVR 1

7.40 Universul credinței 9.00 Desene animate 10.00 Spune-mi ce te doare 10.40 Ca la carte 11.30 Viața satului 13.00 Agenda politică 14.00 Telejurnal 14.20 Cu drag... de Dragobete 16.00 Conferințele Dan Puric 17.05 J.O.: Patinaj artistic (r) 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 J.O.: Curling. Finala masculină 22.10 J.O.: Hochei pe gheață – Finala 0.55 Jocurile Olimpice de Iarnă Vancouver 2010 1.10 Doc.: „Litvinenco" 2.55 J.O.: Patinaj artistic – Ceremonia de închidere 5.30 Spectacolul lumii (r).

PRO TV

7.00 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 8.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Surf Ninjas" (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Eroi adolescenți" (r) 16.00 Film: „Un alt Karate Kid" (SUA, 1994). Cu: Pat Morita, Hilary Swank 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Legea e lege" (SUA, 1998). Cu: Tommy Lee Jones 23.15 Film: „Vasul fantomă" (SUA, 2002). Cu: Gabriel Byrne 1.15 Film: „Prototipul boomerang" (SUA, 1983). Cu: Roy Scheider, Warren Oates 3.15-5.15 Reluări.

ANTENA 1

7.00 Observator 9.00 'Neatza, vecină! 10.00 Film: „Prizonierul din Zenda" (SUA). Cu: Jonathan Jackson 12.00 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 13.00 Observator 13.30 Serial: „Mr. Bean" (r) 14.15 Film: „Acasă la Coana Mare" (r) 16.00 Observator 16.30 Serial: „Mr. Bean" 17.00 Fotbal: Rapid – Unirea Urziceni 19.00 Observator 20.00 SuperBingo Metropolis 23.30 Film: „Shanghai Express" (Hong Kong, 1982) 1.30 Film (r) 2.45 Serial: „Talismanul iubirii".

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Desene animate 9.00 Serial: „Mort-corpt, la muncă!" 10.00 Teleshopping 10.30 Casa: construcție și design 11.00 Levintza prezintă 11.30 Flavours, trei bucătari 12.00 Serial (r) 13.00 Cine știe... câștigă! (r) 14.00 Serial: „Iubirea bat-o vina" 14.30 Serial: „Crusoe" 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Uite cine gătește 20.30 Schimb de mame 22.00 Film: „Pană de curent" (SUA, 2001). Cu: Dr. Dre 0.00 Serial: „Crusoe" (r) 1.00 Film: „Asasinul atroce" (SUA, 2005) 3.00-6.00 Reluări.

ACASA

6.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Iubiri" 11.15 Serial: „Pagini de viață" 13.30 Film: „Casanova" (partea a II-a) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „Azi 13 mâine 30" (SUA, 2004). Cu: Jennifer Garner, Mark Ruffalo 22.30 La naiba, să poveștim! 23.30 Serial: „Cuibul de vipere" 0.30 Teleshopping 0.45-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Șansă și nesansă (r) 8.00 Natură și aventură (r) 8.30 Zestrea românilor 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roți! 10.00 Ferma 11.00 Sat TV 11.30 Pescar hoinar 12.00 Serial: „Piatra magică" 12.35 H... ora prichindeilor 13.35 J.O.: Bob 15.00 J.O.: Hochei pe gheață 17.00 Muzică și muzichie 18.10 Serial: „Cronicile frumoasei luptătoare" 19.20 J.O.: Schi fond 22.15 Telejurnal 22.30 Film: „Mult zgomot pentru nimic" (M. Britanie, 1993). Cu: Emma Thompson 0.25-1.35 Reluări 3.00 J.O.: Schi fond 4.50 Motomagia 5.20 Mesager.

PRO CINEMA

8.15 Documentar (r) 9.00 Serial: „Bărbații în negru" 9.30 Pro Motor 10.15 Doc.: „Prețul celebrității" 10.45 Zoom în 10 11.00-13.00 Film: Reluări 15.30 Lumea PRO CINEMA 16.00 Serial: „Paza de coastă" 17.00 Film: „Dracula: Un mort iubăreț" (SUA, 1997) 19.00 Serial: „Ruleta destinului" 20.00 Film: „Francois Villon, poetul vagabond" (partea a II-a) 22.00 Film: „Dispărutele" (SUA, 2003) 1.00 Serial: „Aproape de adevăr" 2.00 Serial: „Minți criminale" 2.45 Serial: „CSI Miami" 3.30 Serial: „E-Ring" (ultimul ep.).

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 1 martie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Doc.: „Grija pentru pui" 12.15 Spune-mi ce te doare (r) 12.45 Serial: „Secretele de la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Eurovision Selecția Națională 2010 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Spectacol de circ internațional 17.25 Jocurile Olimpice de Iarnă Vancouver 2010 – Ceremonia de închidere (r) 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Eurofan 23.00 Serial: „Încurcături în familie" 0.00 Telejurnal 0.15 Nocturne 1.10-4.00 Reluări 5.00 Serial: „CSI – Crime și investigații" 5.45 Spectacolul lumii (r).

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serviți, vă rog! (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Un alt Karate Kid" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Loch Ness: Confruntarea decisivă" (Canada, 2008). Cu: Brian Krause 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „Chuck" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 14.00 Film: „Dincolo de ceruri" (SUA, 2001). Cu: Anne Hathaway, Christopher Gortham 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Mărțișoare sub acoperire 22.30 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Mărțișoare sub acoperire (r) 3.00 Serial: „Sheena" (r) 3.30 Acces Direct (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Numerele" 8.30 Teleshopping 9.00 Film: „Pană de curent" (r) 11.00 Galileo (r) 11.30 Serial: „Medium" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cei 4400" 15.15 Uite cine gătește (r) 16.30 Trăsniții 17.15 Galileo 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Uite cine gătește 20.30 Curat, murdar? 21.30 Cearta-n bucate 22.30 Trăsniții 23.15 Film: „Rapsodia familiei Bloom" (SUA, 1998). Cu: Penelope Ann Miller 1.30 Serial: „Swingtown" 2.00-6.00 Reluări.

ACASA

6.00-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Serial: „Iubiri" 11.30 Teleshopping 11.45 Serial: „Pagini de viață" 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „RBD, familia" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Aniela" 21.30 Serial: „India" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.30 Teleshopping 0.45-4.45 Reluări.

TVR 2

7.00 H... ora prichindeilor (r) 8.88 Muzică și muzichie (r) 9.00 Atenție... copii (r) 9.30 Atlas (r) 10.00 Telejurnal 10.15 Serial: „Berlin, Berlin" 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Ferma (r) 13.45 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Centrul de frumusețe" 17.00 Serial: „Elisa" 18.10 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 18.40 Serial: „Miracole" 19.10 Film: „Comisarul Montalbano: O călătorie la Tindari" (Italia, 2001) 21.00 Bugetul meu 21.30 Lumea de aproape 22.00 Ora de știri 23.10 Replay 0.30 Serial: „În umbra legii" 2.20-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

8.00-8.30 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-16.00 Reluări 17.00 Doc.: „Bau Bau: Greșeli în lumea filmului" 17.30 Serial: „Un medic în familie" 18.30 Serial: „Băieții mei" 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Dinastia Tudorilor" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Phiranha: Peștii ucigași 2" (coprod., 2002). Cu: Tricia O'Neil, Steve Marachuck 0.00 Film: „Viziuni obsesive" (coprod., 2006). Cu: Billy Zane, Tricia Helfer 1.30 Revizie tehnică.

MARȚI - 2 martie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Vedeta familiei (r) 12.15 Iubiri dincolo de ecran 12.25 Cu drag... de Dragobete! (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Eurovision Selecția Națională 2010 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european (r) 16.00 Kronika 17.00 Atunci și acum 17.55 Viața și banii 18.25 Serial: „Secretele de la palat" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Julia" (coproducție). Cu: Annette Bening 22.55 Serial: „Tremours – Creaturi ucigașe" (ep.1) 0.00 Telejurnal 0.15 Film: „Box and cu umbra" (SUA, 2005) 2.00 Revizie tehnică.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Când întâlnești un străin" (SUA, 1996). Cu: Jacqueline Bisset 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Călătorie în lumea vikingilor" (coprod., 2008). Cu: James Caviezel 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „Chuck" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 14.00 Film: „O viață aproape perfectă" (SUA, 1992). Cu: Angelina Jolie 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Elizabeth, Regina Virgină" (SUA, 1998). Cu: Cate Blanchett, Geoffrey Rush 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Elizabeth, Regina Virgină" (r) 3.00 Serial: „Sheena" 4.00 Acces Direct (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Numerele" 8.30 Teleshopping 9.00 Serial: „Cei 4400" (r) 10.00 Galileo (r) 10.30 Serial: „Swingtown" (r) 11.30 Serial: „Medium" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshoppinmg 14.00 Serial: „Cei 4400" 15.15 Uite cine gătește (r) 16.15 Trăsniii (r) 17.15 Galileo 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cine știe... câștigă! 20.30 Film: „Croazieră... cu amor" (SUA, 2002). Cu: Cuba Gooding Jr. 22.30 Trăsniții 23.15 Serial: „Ancheta militară" 0.15 Serial: „Swingtown" 1.00 Film: „Fantezii deocheate" 0.30-6.00 Reluări.

ACASA

6.00-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Serial: „Iubiri" 11.30 Teleshopping 11.45 Serial: „Pagini de viață" 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Aniela" 21.30 Serial: „India" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.30 Teleshopping 0.45-4.45 Reluări.

TVR 2

8.00 Serial (r) 8.10 Film (r) 10.00 Telejurnal 10.15 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Centrul de frumusețe" 17.00 Serial: „Elisa" 18.10 Serial: „Berlin, Berlin" 18.40 Serial: „Miracole" 19.15 Film: „O iarnă cu Lily" (SUA, 1994). Cu: Natalie Cole 21.00 D'ale lu' Mitică 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Jude" (M. Britanie, 1996). Cu: Christopher Eccleston, Kate Winslet 1.15-1.50 Reluări 2.00 Revizie tehnică.

PRO CINEMA

8.15-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00-16.00 Reluări 17.00 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 17.30 Serial: „Un medic în familie" 18.30 Serial: „Băieții mei" (ultimul ep.) 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Dinastia Tudorilor" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Tipu' de la cablu" (SUA, 1996). Cu: Jim Carrey 0.00 Serial: „Cu sânge rece" 1.00 Film: „Cândva, în aprilie" (coprod., 2005) 3.30 Film: „Viziuni obsesive" (coprod., 2006).

MIERCURI - 3 martie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 9.40 Telejurnal 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Tezaur folcloric (r) 12.15 Iubiri dincolo de ecran (r) 12.45 Serial: „Secretele de la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Eurovision Selecția Națională 2010 15.00 Teeshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Doc.: „Mecanismele memoriei" 17.55 Eu, tu, noi 18.25 Serial: „Secretele de la palat" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 20.45 Fotbal: România – Israel 22.40 Studio fotbal UEFA 23.00 Serial: „Tremours – Creaturi ucigașe" 0.00 Telejurnal 0.15 Film: „Viața secretă a domnului Ripley" (SUA, 2005) 2.00-4.00 Reluări 5.00 Serial: „CSI – Crime și investigații".

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Când întâlnești un străin" (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Când cerul se dezlănțuie" (Germania, 2006, partea I) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Pierdută în întuneric" (Canada, 2007). Cu: Mae Whitman 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „Chuck" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 14.00 Film: „Maraton" (SUA, 2000). Cu: Armin Mueller-Stahl 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.00 Te pui cu blondele? 21.15 Film: „Despre dragoste și alte aiureli" (SUA, 2006). Cu: Jason Friedberg 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Despre dragoste și alte aiureli" (r) 2.30 Închiderea programului, revizie tehnică.

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Numerele" 8.30 Teleshopping 9.00 Serial: „Cei 4400" (r) 10.00 Galileo (r) 10.30 Serial (r) 11.30 Serial: „Medium" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshoppinmg 14.00 Serial: „Cei 4400" 15.15 Uite cine gătește (r) 16.15 Trăsniii (r) 17.15 Galileo 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cronica cârcotașilor 22.30 Trăsniții 23.15 Serial: „Jericho" 0.30 Serial: „Swingtown" 2.30 Serial: „Imperiul familiei Duque" (ep. 1, 2) 4.30-6.00 Reluări.

ACASA

6.00-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Serial: „Iubiri" 11.30 Teleshopping 11.45 Serial: „Pagini de viață" 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Aniela" 21.30 Serial: „India" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.30 Teleshopping 0.45-4.45 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Centrul de frumusețe" (r) 8.00 Videoterapia (r) 9.00 Liber pe contrasens (r) 10.00 Telejurnal 10.15 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Zon@ IT (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Centrul de frumusețe" 17.00 Serial: „Elisa" 18.10 Serial: „Berlin, Berlin" 18.40 Serial: „Miracole" 19.15 Film: „Marele Torino" (Italia, 2002, partea I) 21.00 Doc.: „Motocicliștii fotticioși: din nou la drum" 21.30 Bazar (r) 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Finaluri fericite" (SUA, 2005) 1.25-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.15-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00-14.15 Reluări 15.30 Doc.: : „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 15.45 Serial: „Un medic în familie" 16.45 Serial: „Adevărul gol-golut" (ep.1) 17.15 Film: „O minune de băiat" (SUA, 1950). Cu: Mickey Rooney 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Cu sânge rece" (ultimul ep.) 21.00 Serial: „Seinfield" 22.00 Film: „Vacanță plăcută!" (coprod., 2006, partea I) 23.30 Serial: „Cu sânge rece" 0.30 Film: „Viziuni obsesive" (coprod, 2006) 2.00-3.30 Reluări.

JOI - 4 martie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 9.45 Eurovision Selecția Națională 2010 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Doc.: „Grija pentru pui" 12.15 Călător pe viață (r) 12.45 Serial: „Secretele de la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Eurovision Selecția Națională 2010 15.00 Teeshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 18.00 Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.25 Serial: „Secretele de la palat" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Ediție specială 22.25 Ochiul magic 23.00 Serial: „Dr. House" 0.00 Telejurnal 0.15 Sentimientos 1.25-4.00 Reluări 5.00 Serial: „CSI – Crime și investigații".

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Când cerul se dezlănțuie" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Supraviețuitori în Pacific" (SUA, 1992). Cu: Robert Urich, Ali MacGraw 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Fără scăpare" (SUA, 1993). Cu: Jean-Claude Van Damme, Rosanna Arquette 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Ro Tv 0.00 Serial: „Chuck" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Te pui cu blondele? (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Să te prezint părinților 22.00 Bun de cinste 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Familia Bundy" 1.30 Observator (r) 2.30 Serial (r) 3.30 Acces Direct (r)

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Numerele" 8.30 Teleshopping 9.00 Serial: „Cei 4400" (r) 10.00 Galileo (r) 10.30 Serial: „Swingtown" (r) 11.30 Serial: „Medium" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshoppinmg 14.00 Serial: „Cei 4400" 15.15 Uite cine gătește (r) 16.15 Trăsniii (r) 17.15 Galileo 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Uite cine gătește 20.30 Mondenii Show 22.00 Focus Monden 22.30 Trăsniții 23.15 Serial: „Ancheta militară" 0.15 Serial: „Swingtown" 1.00 Film: „Pasiuni de foc" 0.30-6.00 Reluări.

ACASA

6.00-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Serial: „Iubiri" 11.30 Teleshopping 11.45 Serial: „Pagini de viață" 12.45 Teleshopping 13.00 Serial: „Pagini de viață" 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Aniela" 21.30 Serial: „India" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.45-4.45 Reluări.

TVR 2

8.00 Serial: „Centrul de frumusețe" (r) 8.10 Film: „Marele Torino" (r) 9.50 Descoperă românii 10.00 Telejurnal 10.15 Serial: „Berlin, Berlin" 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Cent

De ce iubesc unii pianul

Nu cu mult timp în urmă, la Humanitas Fiction, condusă de poeta şi editoarea Denisa Comănescu, a fost lansat romanul *Profesoara de pian* de Janice Y. K. Lee. Este vorba despre romanul de debut al autoarei, apărut la începutul lui 2009 în SUA, care a devenit rapid un bestseller fiind publicat până în prezent în peste 25 de ţări, mai ceva decât Coelho, un lucru mai rar întâlnit în literatură. Versiunea în limba română aparţine Irinei Bojin şi deşi nu ştiu cum s-a vândut la noi, cartea se află în fruntea topurilor de vânzare din America şi Marea Britanie.

După critica occidentală, povestea este minunată: începe în Hong Kong, în 1941, înaintea şi în plină barbarie a invaziei japoneze, pentru a continua tot în Hong Kong, dar zece ani mai târziu. Will Truedale este englezul iubit nebuneşte de două femei, o frumoasă eurasiană în 1941 şi de o tânără englezoaică, de o mare puritate, după zece ani de la evenimentele tragice care au marcat întreaga comunitate. Bogat în intrigă, cu fascinante descrieri ale lumii bune din Hong Kong, cu o întreagă galerie de personaje excelent conturate, scris cu mâna sigură a unui prozator de anvergură care redă magistral tensiunea momentelor, *Profesoara de pian* este un roman plin de rafinament. Pe de altă parte, *Profesoara de pian* „reuşeşte exact ceea ce trebuie să reuşească un mare roman – să ne transpună în afara timpului şi a spaţiului, într-o lume în care simţim totul cu o extraordinară intensitate" cum crede o altă prozatoare americană.

Despre autoare, nefiind Coelho, se ştie destul de puţin: este născută în anii şaptezeci la Hong Kong, din părinţi coreeni. Janice Y. K. Lee s-a mutat la cincisprezece ani în S.U.A., unde a studiat literatura engleză şi americană la Harvard. Întâmplarea a făcut ca exact în prima zi de facultate ea să-l cunoască pe viitorul ei soţ. După obţinerea licenţei, s-a angajat în redacţia revistei *Elle* de la New York, la început ca asistentă, trecând în scurt timp la secţia literară. Probabil că de la această mutare să-i fi venit şi ideea de a scrie romane. Pe când era redactor la revista *Mirabella* a început să publice povestiri în diferite reviste literare. După obţinerea diplomei de Master of Fine Arts, a primit o bursă de rezidenţă la faimoasa colonie de scriitori de la Yaddo. Aici a început să scrie romanul *Profesoara de pian*, la care a lucrat, cu intermitenţe, cinci ani. S-a mutat apoi la Hong Kong, unde a terminat versiunea finală a romanului. *(George Cuşnarencu)*

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Ce păstrezi în sertarul cu amintiri?

În fiecare casă există un leagăn al amintirilor noastre păstrate într-un cufăr, într-un sertar, într-o cutie metalică de bomboane, cum se găseau prin perioada interbelică. Fotografii, scrisori, podoabe, mărturii emoţionale ale tinereţilor noastre...

◆ Am un cufăr, de la bunica, din lemn de cireş îmbrăcat în piele roşie, de căprioară. E o bijuterie masivă (are o lungime de 1,5 metri şi o înălţime de 60 centimetri). Acolo am aşa: pagini din reviste care mi-au spus mie ceva la o anumită vârstă şi pe care le recitesc, parţial, uneori, când mă apucă melancoliile; păpuşi, scrisori de dragoste scrise (de mine) şi netrimise, scrisori de dragoste primite; bijuterii vechi pe care le mai scot uneori din somnul lor de amintiri, câteva albume cu fotografii, foarte multe alb-negru, o rochie pe care mi-a făcut-o un artist plastic pe care l-am iubit şi pe care nu mai pot s-o îmbrac pentru că m-am îngrăşat. Şi multe, multe alte mărunţişuri cu aura lor romantică... *(Maria Băjenaru, 45 ani)*

◆ Păstrez într-un scrin monede vechi, câteva pumnale turceşti pe care le-am achiziţionat în drumurile mele prin ţară, cu mulţi ani în urmă, o pereche de cizme din primul război mondial pe care le-am... furat de la Teatrul Naţional, în urmă cu vreo 20 de ani când făceam acolo figuraţie, câteva ceasuri Atlantic de la tatăl meu, un binoclu, un telescop, un aparat de fotografiat vechi. Acum îmi refac designul apartamentului; vor fi nişe, rafturi din cristal structuri mobile, gen podium, pe care le voi

folosi ca suport pentru toate aceste bogăţii. Va fi un muzeu pe cinste. *(Daniel Chioaru, 44 ani)*

◆ Nu păstrez lucruri vechi care să-mi amintească de ceva anume. Lucruri de valoare n-am, tot ce-i vechi şi nefolositor, arunc la gunoi. Îmi plac doar lucrurile noi, folositoare şi niciodată vechituri pentru că nu sunt nostalgic, nu sunt colecţionar etc. *(Marius Barogea, 24 ani)*

◆ Lucruri de valoare mai mult sentimentală decât materială cred că avem toţi prin casă. Eu păstrez fotografii vechi, o schiţă-portret a bunicii mele, pe care a făcut-o un artist anonim într-un restaurant, ceasuri vechi, şiraguri de mărgele tot de pe vremea bunicii şi după, o sticlă frumoasă de parfum, reviste dragi şi altele... *(Gabriela Nistor, 40 ani)*

CRONICA TV

Dragoste pe patine

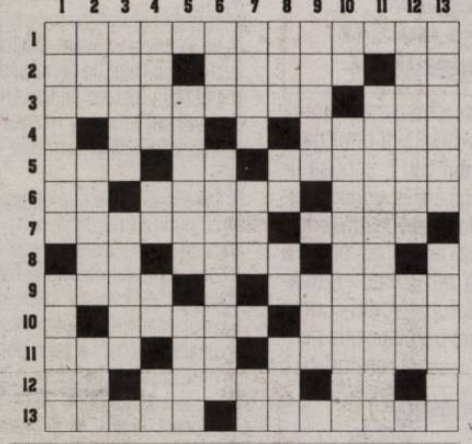
Face ce face Corina Chiriac şi ne mai oferă câte un eşantion de inspiraţie precară legată de textele de muzică uşoară pe care le compune. După deja faimosul pleonasm „*Poftim, şezi, ia loc*", în noul ei cântec „O rochie de mireasă", o compoziţie încântătoare, pentru care o felicităm, apare o imagine cât

se poate de neinspirată. „Vino iubite (...) pe soare sau *pe polei*". Pe furtună, pe ploaie, pe ninsoare suna mai bine dar ar fi fost compromisă rima cu vocabula din versul anterior. Constrânsă de rimă, a optat pentru polei, creând o imagine ratată din punct de vedere poetic, cu atât mai mult cu cât piesa muzicală (pe care a cântat-o în emisiunea „Răi da buni", luni, 18 ianuarie, pe Antena 2 dar şi pe alte posturi Tv) e o reuşită.

Ce ruşine să fii bogat!

Şi fiindcă am început într-o notă cârcotaşă, să-l amintim şi pe prolificul compozitor Ovidiu Komornik prezent într-o emisiune pe postul N24, unde a rostit, repetitiv, o frază cu totul anapoda, strigătoare la cer: „Să mă ierte Dumnezeu, spune Komornik, că nu merg la petreceri mondene". Ca să confunzi petrecerile cu biserica ai nevoie de o cantitate importantă de ignoranţă... Întrebat dacă e un om bogat, acelaşi Komornik s-a fâstâcit câteva secunde după care a răspuns, într-un stil binecunoscut, că duce un trai civilizat (alţii spun, decent). Înţelegem prin asta că mănâncă de 3 ori pe zi şi că îşi plăteşte întreţinerea şi dările către stat fără să-i tremure mâna şi că în week-end îşi permite să vadă un film la Multiplex. Cu câteva luni în urmă, pe alt post tv se lăuda că muzica sa se vinde ca pâinea caldă şi că afacerile îi merg strălucit. Acum s-a ruşinat să răspundă afirmativ la întrebare. Când avuţia e rodul muncii tale, n-ai de ce să te ruşinezi. Dimpotrivă. *(Dorin Măran)*

Metrouri celebre



ORIZONTAL: 1) Metroul din această ţară europeană este „bunicul" tuturor metrourilor din lume, fiind operaţional din 1863 (2 cuvinte). 2) La intrările din metroul parizian combinaţia dintre verdele caracteristic curentului Art Nouveau şi look-ul modern al... îţi taie respiraţia (neart.) – Produs lactat puţin acidulat – Miez de nucă! 3) Metroul moscovit are staţii monumentale, ce au un aspect de catedrală, cu multe... realizate de artişti renumiţi din Rusia – A umezi. 4) Început de seară! – Estet! – Loveşte cremenea. 5) Localitate în Nigeria – Schimb final! – Construit. 6) Pornire în voiaj! – În această capitală europeană există o staţie de metrou (Europe) închinată Uniunii Europene – G.C.! 7) Dement – Tineri căsătoriţi, la nuntă. 8) Metroul din capitala Japoniei este primul ce a fost construit în Asia, intrând în funcţiune în... 1927 (neart.) – „Tar" în Franţa – Steag găurit! 9) Metroul din Moscova poate fi considerat ca un imens muzeu de..., sub pământ – Lumânare aprinsă! – În timpul celui de-al Doilea Război Mondial, tunelurile sale i-au adăpostit pe moscoviţi de bombele germanilor. 10) Mijloc de... butelcă! – A procrea... dar fără ea! 11) Sunt în dubiu! – În cuib! – Înşelăciune. 12) Intrate în panică! – Printre... în care se află cele mai moderne metrouri se numără şi Moscova, Londra, Sao Paolo şi Tokyo – Margini de lan! 13) Metroul din această capitală, în ciuda vârstei, este modern, eficient şi recunoscut drept unul dintre cele mai dezvoltate din întreaga lume – Boală.

VERTICAL: 1) În această capitală se află, în prezent, cel mai aglomerat metrou din lume, acest mijloc de transport fiind folosit zilnic de peste opt milioane de oameni – În fiecare staţie de metro există câte un... privitor la orele de funcţionare ale metroului şi tarifele practicate. 2) Act împrăştiat! – Un bilet combinat pentru metroul din Tokyo poate fi folosit pe perioada unei zile şi costă 7 ... (pentru adulţi) – Prefixul vieţii. 3) A realiza ceva – A pătrunde repede în esenţa problemelor. 4) „Ea" în Franţa – Cupe! – Intrarea în ateneu! – Oleg Young. 5) Metroul este cel mai ieftin şi mai rapid mijloc de transport, această călătorie sub ... a devenit o destinaţie pentru turişti care vor să parcurgă oraşul dintr-un capăt în altul – Pentru o cartelă cu 10 călătorii cu metroul din Paris se plăteşte 10 ... 6) Unitate de informaţii! – La intrarea într-o staţie de metrou din Sao Paolo, oraş din..., eşti întâmpinat de grădini cu flori dezmierdate de razele soarelui ce pătrund printr-un imens ecran. 7) Munte din N-E Italiei – Dispozitiv la războiul de ţesut – Act central! – În cosmos! 8) Începe iureşul! – Coş gol! – Plin de farmec! – Lagună în Argentina. 9) Trei exemplare de acelaşi fel – Maici! – Corp de lepră! (fig.) 10) Atenţie la cap! – Cele trei... ale metroului din Sao Paolo au fost deschise în 1974 şi, de atunci, au devenit unele dintre cele mai rapide şi mai moderne din lume (sing.). 11) Numele metroului englez este cunoscut peste tot în lume şi el se reprezintă printr-un cerc roşu. 12) Privitor la ludeea sau la populaţia ei (pl.) – Siglă pentru „Organizaţia pentru Cooperare şi Dezvoltare" (economică). 13) Numele unui joc de cărţi la care participă două persoane (var.) – În fiecare staţie a metroului din Sao Paolo există picturi... şi alte opere de artă ce împodobesc pereţii, realizate de artişti latino-americani.

DICŢIONAR: ODI, GECE, TZAR, UBI, ELLLE, FEA, OCD, ECARTE. *(Elisabeta Pescariu – Timişoara)*

Soluţia careului „Politikie":
DAR – VICTORIE – EI – VOTANTI – T – PRIETEN – EDEN – U – ASA – ACLAMI – TINERI – AI – OC – AN – LIBERTATE – TRAI – SUTASI – ALEGERI – FES – AME – INO – CA – A – LAGAR – POALE – I – ALAMA – STAL – ANTENE – ATA – A – T – OSTAS – A – PN – IURIE – CANDID.

Verificaţi-vă cunoştinţele

Furtuna

Cele mai multe dintre aceste întrebări ne-au fost trimise de vechiul nostru prieten Ing. Ion Ciocşan din Pucioasa.

1. Ce se înţelege prin „furtună" din punct de vedere meteorologic?
2. Cum se numea zeul panslav al furtunii?
3. Care cap geografic a fost numit, în 1488, de către Bartolomeu Dias, „Capul furtunilor"?
4. Ce pictor francez (1814-1875) a pictat tabloul „Furtuna", expus la Muzeul Ţării Galilor din Cardiff?
5. Ce cunoscut dramaturg, poet şi prozator român a publicat în 1946 placheta de versuri „Marea furtună"?
6. Ce compozitor rus, de origine cehă, a compus opera „Furtuna"?
7. Cine a realizat, în 1982, filmul american „Furtuna" („Tempest")?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Tabloul „Băiatul în albastru" („The blue boy") aparţine lui Thomas Gainsborough. 2) Romanul „Băieţii din strada Pal" a fost scris de prozatorul ungur Ferenc Molnar (1878-1952). 3) Filmul „Băiatul din balon" a fost realizat de regizorul Blair Hayes. 4) „Cântecul băiatului" a fost compus de Temistocle Popa. 5) Cartea pentru copii „Timur şi băieţii lui" a fost scrisă de prozatorul rus Arkadi Petrovici Gaidar (1904-1941). 6) Tabloul „Băiatul cu câinele" este opera lui Bartolomé Esteban Murillo. 7) Filmul „Băieţii nu plâng niciodată" a fost realizat de regizorul american Kimberly Pierce.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Soţi şi soţii" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *soţii Marcela Fera* şi *Ştefan Măciuceanu,* Câmpina; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Wăspusch,* Bucureşti.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Corina Simion,* Sibiu; *Cristina Ivănescu,* Brăila; *Viorica Ionescu,* Bucureşti; *Mihai Dinu,* Ploieşti şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timişoara; *Maria Georgescu,* Ploieşti; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Florin Dima,* Arad şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

Vă dorim tuturor mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*

ANA CARMEN STROIE
– Bucureşti

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 07

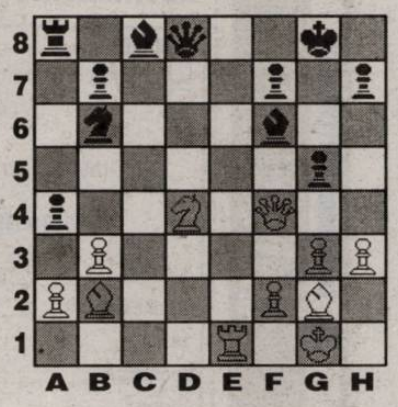
1	2	6	4	7	9	5	8	3
8	3	7	1	5	2	6	4	9
5	4	9	3	6	8	7	1	2
9	7	4	8	2	5	1	3	6
3	5	1	9	4	6	8	2	7
6	8	2	7	3	1	9	5	4
7	9	5	2	8	4	3	6	1
4	1	8	6	9	3	2	7	5
2	6	3	5	1	7	4	9	8

PROBLEMA DE AZI:
Albul mută şi câştigă

ŞAH Jagodzinski – Kupinski, 1974

DEZLEGARE:
1. Te8 Rg7 (1... De8 2. Df6 cu atac decisiv pe diagonala a1-h8) 2. Ce6 Rh6 (2... Ne6 3. Dg5x) 3. Cd8 g1♕ 4. Nf6 Cd7 5. Tg8 şi negrul cedează.

GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.



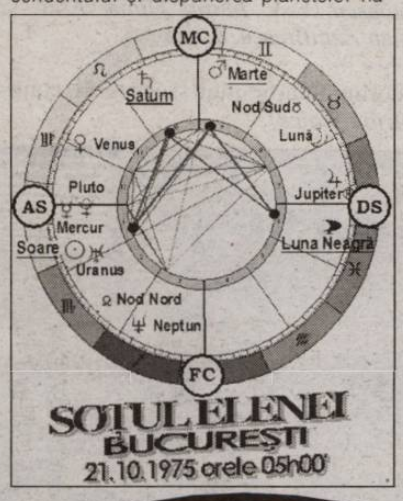
DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

Stimată doamnă Bianca-Elena,

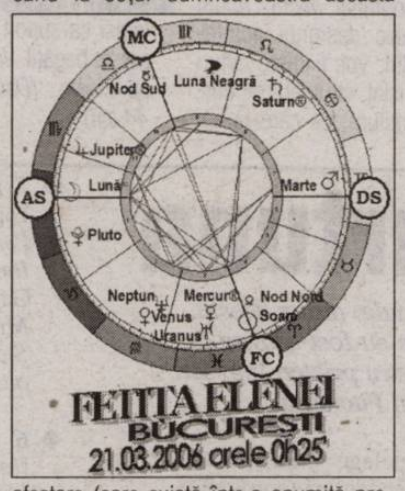
Închipuiţi-vă dezastrul apocaliptic al decesului în aceeaşi zi a tuturor persoanelor care s-au născut la o anumită dată! Nici chiar crudul Irod nu a reuşit să facă acest lucru, chiar dacă era împărat, astfel că nepreţuita Biblie, cartea de căpătâi a creştinismului, spune că Mântuitorul a scăpat, plecând din acel loc damnat, urmându-şi şi confruntându-se cu propriul destin.

Nu de puţine ori, din acest colţ de pagină, remarcam importanţa, pentru orice analiză astrologică a orei şi locului de naştere, precum şi faptul că nativul „s-a rupt" de locurile natale, chiar şi numai prin simpla schimbare a domiciliului într-o altă casă din aceeaşi localitate. În analiza prezentată în nr. 3 (2721) al revistei, nativa era născută în Tecuci, în jurul orelor 12h00', pe când soţul dumneavoastră este născut în Bucureşti, la orele 05h00', astfel că toate trăirile celor doi nativi sunt complet diferite, chiar dacă s-au născut la aceeaşi dată. De altfel, chiar şi în cadrul unor gemeni gemelari care s-au născut la câteva zeci de minute unul faţă de celălalt, trăirile lor pot fi diametral opuse! Motivul îl constituie poziţia Ascendentului şi dispunerea planetelor natale în casele solare.



Probabil că aţi auzit de cazuri când doi fraţi gemeni au avut destine paralele până şi în moarte, aşa cum sunt gemeni care au trăiri total diferite, mai ales atunci când diferenţa de timp de la naştere plasează Ascendentele în semne diferite, ceea ce face ca şi casele solare (sau ale cerului) să aibă o altă configuraţie şi să fie populate diferit cu cele zece planete natale, chiar dacă longitudinile acestor planete sunt aproape aceleaşi. Ascendentul nativei din Tecuci era situat la graniţa dintre Săgetător şi Capricorn, iar la soţul dumneavoastră Ascendentul este situat în Balanţă (a nu se uita faptul că numerotarea caselor solare începe de la Ascendent).

Decesul Mihaelei a fost cauzat de afectarea energiilor, fizică şi cerebrală, pe când la soţul dumneavoastră această



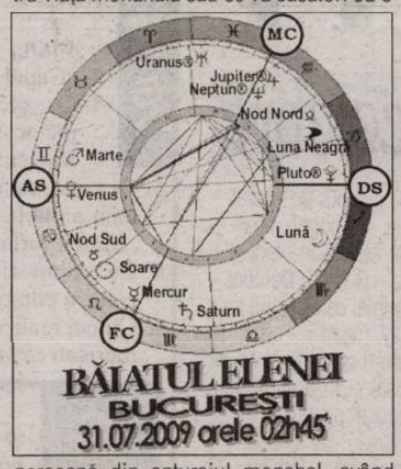
afectare (care există într-o anumită proporţie!) este anihilată de prinderea în jocul hazardului energetic cerebral a celor trei elemente de destin (Soare-Uranus-Luna Neagră) în configuraţia numită „Aripi Mari", configuraţie benefică menită a diminua impactul malefic al Lunii Negre. Am amintit, nu de puţine ori, că la fiecare pas al vieţii ne pândeşte câte un mare pericol (chiar moartea!), dar trecem de nenumărate ori pe lângă dezastru, depăşind „clipa fatală" fără a fi conştienţi de prezenţa sau de iminenta ameninţare a acesteia. Nu-i mai puţin adevărat că Luna Neagră la confluenţa Peştilor cu Berbecul îi induce soţului dumneavoastră: lipsă de calm şi de răbdare; puţină predispoziţie în a-i ajuta pe alţii, oricâte eforturi ar face; apropiere cu mare greutate de Divinitate, şi aceasta numai la o vârstă înaintată; voinţa şi curajul îi sunt diminuate şi soţul dumneavoastră trebuie să facă efort pentru a se impune, personalitatea sa fiind mult umbrită.

RISC RIDICAT DE TULBURĂRI PSIHICE ŞI DE ACCIDENTE, MAI ALES ÎN ZONA CAPULUI, şansa diminuării riscului venind de la aspectele benefice Mercur-Neptun şi Marte-Uranus). În privinţa celorlalte astrograme, se constată că: dumneavoastră sunteţi o fire plină de contradicţii, astfel că veţi avea unele probleme casnice şi confruntări cu diverse persoane datorită unei încăpăţânări excesive şi a unor gânduri sumbre şi probabil veţi fi supusă unei intervenţii chirurgicale în zona organelor genitale; fiica dumneavoastră, energică şi foarte hotărâtă, are în astrogramă configuraţia benefică de „Zmeu" (Lună-Nod Lunar Nord-Saturn-Nodul Lunar Sud) şi va avea o mare predispoziţie pentru viaţa monahală sau se va căsători cu o persoană din anturajul monahal, având Pluto pe Ascendent (atenţie, că fiica dumneavoastră îl moşteneşte pe tatăl său în predispoziţiile fiziologico-patologice!); fiul va fi protejat în viaţă de un „Triunghi Regal" (Piramida Lună-Uranus-Nod Lunar Sud) ceea ce-i va permite să treacă, fără urmări, peste o dificilă încercare a vieţii indicată de Cerul Sud natal care este destul de tensionat, în el fiind prezente cele patru planete retrograde: Jupiter-Uranus-Neptun-Pluto, alături de Marte şi de Luna Neagră.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

BIANCA-ELENA – 30 ani, Bucureşti

„Citind analiza publicată de dumneavoastră în numărul din 21 ianuarie 2010 m-a trecut un fior rece pentru că data naşterii acelei persoane care a avut un destin nefericit coincide cu data de naştere a soţului meu. De atunci trăiesc cu frica în sân că poate să i se întâmple ceva asemănător şi soţului meu (n. 21 octombrie 1975, orele 05h00', în Bucureşti). Am, zic eu, o căsnicie reuşită – chiar dacă au mai apărut unele disensiuni, ca în fiecare familie – şi doi copii adorabili cărora doresc să le asigur o viaţă liniştită şi lipsită, cât de cât, de griji, şi alături de tatăl lor (fata, n. 21.03.2006, orele 0h25'; băiatul, n. 31.07.2009, orele 02h45', ambii în Bucureşti). Eu sunt născută la data de 31 ianuarie 1980, orele 19h00', tot în Bucureşti. Vă rog să faceţi analiza familiei mele şi să-mi spuneţi dacă să-mi fac griji pentru destinul soţului"



ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Albinismul la animale este spectaculos ■ Patru evenimente ce vor marca acest an ■ Din nou spre Marte, dar pe Pământ ■ Încălzirea globală salvată de sere ■ Pariul celor o sută de capete ■ Egipt, ultimele descoperiri ■ Feriţi-vă copilul de diabet zaharat ■ Ardeiul iute – inamicul perfect al lombosciaticii

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 01 – 07 MARTIE 2010

BERBEC 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Este o perioadă destul de „săracă" în tranzitele diurne primite de Soarele dumneavoastră natal. Totuşi, principalul beneficiu este dat de Marte, care vă induce, la final de săptămână, încredere, îndrăzneală, ignorarea pericolelor, puternic instinct de luptă şi de cucerire, nevoie vitală de afirmare socială. ● ***Zile benefice:*** sâmbătă şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** marţi. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* miercuri.

TAUR 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Deşi Soarele dumneavoastră natal este „asaltat" de şase tranzite diurne benefice, totuşi nu vă puteţi bucura pe deplin de influxurile lor pentru că Luna este cea care vă blochează majoritatea acţiunilor, spre finele săptămânii. Nici chiar cei doi „benefici" nu pot să atenueze influenţa dură a Lunii Negre. ● ***Zi benefică:*** luni şi marţi. ● ***Zile tensionate:*** joi şi sâmbătă. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului II):* vineri.

GEMENI 20-21-22 mai – 21-22 iunie

Cele două extremităţi ale intervalului reprezintă două zile tensionate şi pline de blocaje datorită stării de confuzie indusă de tranzitele planetelor diurne de tip personal (Soare, Mercur, Venus) transmise Soarelui natal. În plus, ziua de duminică este influenţată malefic de faza Ultimului Pătrar. ● ***Zile benefice:*** marţi şi miercuri. ● ***Zile tensionate:*** luni, sâmbătă şi duminică.

RAC 21-22 iunie – 22-23 iulie

Între două intervale benefice (luni, respectiv joi-sâmbătă) se „intercalează" cuadratura destinică Lună-Nod Lunar Sud care are impact major asupra elementelor de natură emoţională, astfel că sunt posibile unele stări labile care pot conduce la încercări dure, frustrări familiale şi decepţii politice. ● ***Zile benefice:*** luni, joi, vineri şi sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** marţi. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* miercuri.

LEU 22-23 iulie – 22-23-24 august

Cuadratura Lună-Luna Neagră, de pe axa Scorpion-Vărsător, care are impact major vineri, induce: conflicte cu părinţii, ură faţă de partener, imaginaţie bolnăvicioasă, impulsuri de a mărturisi totul datorită unui simţ exagerat al vinovăţiei sau de a pedepsi pe cineva prin anumite mărturisiri. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri, sâmbătă şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** joi. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului II):* vineri.

FECIOARĂ 22-23-24 august – 22-23 septembrie

Săptămâna începe cu o mare incertitudine: Luna îşi încheie tranzitul benefic prin semnul dumneavoastră, dar realizează şi două opoziţii cu Venus şi Uranus, astfel că debutul va fi unul incert în care se pot întâmpla „şi bune, dar şi rele". Duminică veţi suporta influenţa tensionată a fazei Ultimului Pătrar. ● ***Zile benefice:*** joi şi vineri. ● ***Zi tensionată:*** duminică.

BALANŢĂ 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Ca majoritatea nativilor, şi dumneavoastră suportaţi în această săptămână acelaşi fenomen: contradicţia dintre tranzitul benefic al Lunii şi aspectele malefice pe care aceasta le realizează cu unele dintre planetele diurne. Totuşi, la dumneavoastră, nu vor lipsi „zilele senine" de care vă veţi bucura din plin. ● ***Zile benefice:*** marţi, sâmbătă şi duminică. ● ***Zile destinică*** *(nativii decanului II):* miercuri.

SCORPION 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

Traversaţi o săptămână cu adevărat fastă. Excepţând „sincopa" fatidică de vineri (cuadratura Lună-Luna Neagră), intervalul va fi unul caracterizat prin deseriozitate, metodă, conştiinciozitate, voinţă canalizată spre scopuri constructive, autocontrol şi răbdare în toate acţiunile întreprinse. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, miercuri, joi şi sâmbătă. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului II):* vineri.

SĂGETĂTOR 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

Faza Ultimului Pătrar are menirea de a vă tensiona excesiv în ultima zi a săptămânii şi a vă induce o stare de irascibilitate, mai ales în dialogurile pe care le veţi purta cu persoanele de sex opus. Nici prima zi a perioadei nu este prea favorabilă, datorită tranzitului Lunii prin semnul Fecioarei. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** luni şi duminică.

CAPRICORN 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

În ansamblu, săptămâna poate fi caracterizată ca una normală, spre benefică. Majoritatea tranzitelor diurne induc influxuri faste Soarelui dumneavoastră natal iar Luna vă aduce momente destul de favorabile, canalizându-vă atât acţiunile cât şi sentimentele spre realizări importante în plan personal. ● ***Zile benefice:*** luni, joi, vineri şi sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** marţi. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* miercuri.

VĂRSĂTOR 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Traversaţi o perioadă în care intuiţia şi visarea vă vor „arunca" din Rai în lad! Relaţiile pe care Luna diurnă le realizează cu Neptun (planeta care vă poate „răvăşi" gândurile se află în semnul dumneavoastră) au menirea de a induce atât piste de presentimente benefice (miercuri), cât şi malefice (sâmbătă). ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** joi şi sâmbătă. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului II):* vineri.

PEŞTI 18-19 februarie – 20-21 martie

Intrarea planetei comunicării şi comerţului, Mercur, în semnul dumneavoastră (luni) vă va conferi predispoziţii pentru tot ceea ce înseamnă conversaţii şi scrieri. Este o perioadă în care sunt favorizate întocmirea actelor, în special cele legate de tranzacţii, de relaţii patrimoniale, dar şi de natură matrimonială. ● ***Zile benefice:*** luni, joi, vineri şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** duminică.

MERCUR intră în PEŞTI (01.03, orele 15.15)
Conjuncţie NEPTUN-LUNĂ NEAGRĂ (01.03)
VENUS intră în BERBEC (07.03, orele 14.26)
Faza ULTIMULUI PĂTRAR (07.03, orele 17.45)
(Cuadratură: SOARE în Peşti, LUNĂ în Săgetător)
Periplul Lunii: FECIOARĂ – SĂGETĂTOR

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0 2 1 3 1 7 8 9 6 4

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI:

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere al abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator .....
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0 7 2 2 6 2 5 6 2 2

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 977 ● ANUL LIII ● 4 MARTIE 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 9 (2727)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Mai bine un măgar care te poartă, decât un cal care te trântește.**

G. Deledda

■ **Dă-i copilului tot ce cere atunci când vrea el, așa vei face din el un om care aproape sigur nu va respecta legea când va fi mare.**

J. Edgar Hoover

Spectacolul cunoașterii

Din nou spre Marte, în simulări terestre

Femina club

Pentru părinți

Autoritate și comunicare

Dosarele frumuseții

Siluetă suplă

Istorii uitate

Pariul celor

O SUTĂ DE CAPETE

Consultații fără plată

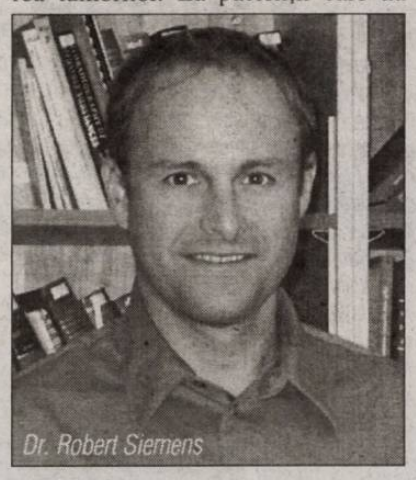
Feriți-vă copilul de

DIABETUL ZAHARAT

TUMORILE *distruse cu dinamită!*

Considerat, după bolile cardiovasculare, a doua cauză de deces în lumea civilizată, cancerul face tot mai multe victime și în România. Radioterapia, chimioterapia și remediile naturiste se dovedesc cel mai adesea neputincioase în fața acestei maladii, mai ales atunci când ea generează deja metastaze în organism. De mai bine de un secol și jumătate, medicii de pretutindeni caută un leac pentru cancer; anual se cheltuie miliarde de dolari pentru cercetare, pentru găsirea unor medicamente mai eficiente și cu mai puține efecte secundare și cu siguranță că descoperirea unui vaccin anti-cancer va reprezenta cea mai mare descoperire a medicinii din toate timpurile. Până atunci, însă, apar tot felul de alte soluții, care de care mai... explozive!

Astfel, o substanță chimică folosită cândva la producerea dinamitei, ar putea constitui un tratament eficient pentru cancerul de prostată. Este concluzia la care au ajuns specialiștii britanici, ce au descoperit că doze infinitezimale de nitroglicerină stopează dezvoltarea tumorilor. La pacienții care au participat voluntari la testele efectuate s-a observat o stagnare a nivelului antigenului specific cancerului de prostată (un marker chimic din sânge care crește considerabil atunci când sunt prezente celule canceroase) în condițiile administrării de nitroglicerină. Cercetătorii consideră că, atunci când substanța chimică pătrunde în circuitul sangvin, extinderea tumorilor este stăvilită, printr-o creștere a nivelului de monoxid de azot din organism.



Dr. Robert Siemens

Nitroglicerina salvează vieți

Studii anterioare dovediseră că tumorile de prostată par să înflorească în absența monoxidului de azot. Or, nitroglicerina este o bogată sursă de azot și oxigen, două elemente cheie ale monoxidului de azot. Ea a fost inventată pe la 1840. Este un lichid uleios, incolor, care în cantități mari devine atât de instabil încât și o ușoară zdruncinătură poate declanșa o explozie spontană. În 1864, chimistul și industriașul suedez Alfred Nobel a găsit o modalite de stabilizare a nitroglicerinei, pentru a fi transportată fără riscuri și a patentat produsul sub denumirea de dinamită. Dar succesul său a fost scump plătit, într-una din numeroasele explozii care au zguduit laboratorul lui din Stockholm pierzându-și viața chiar fratele său, Emil. La puțin timp după aceea s-a descoperit însă că nitroglicerina poate nu doar ucide, dar și salva vieți, ea putând dilata vasele de sânge și îmbunătăți fluxul sangvin. Substanța a devenit rapid un tratament popular pentru durerile sternale și, timp de peste o sută de ani a fost folosit ca remediu sigur și eficient pentru angina pectorală. Milioane de oameni din lumea întreagă iau astăzi pastile pe bază de nitroglicerină, pentru a combate simptomele acestei boli.

Combinația miraculoasă

Dar savanții de la Queen's University din Belfast au demonstrat că explozibilul poate avea efecte benefice și pentru bolnavii de cancer. Ei au recrutat 24 de voluntari diagnosticați cu cancer de prostată, care fuseseră tratați cu radioterapie sau li se efectuase prostatectomie radicală – îndepărtarea totală a prostatei. Acestora li s-a aplicat pe piele un plasture cu nitroglicerină pe care l-au purtat permanent, timp de doi ani. Cantitatea de „medicament" a fost însă de șase ori mai mică decât cea administrată unui bolnav cardiac iar plasturele, aplicat pe abdomen, a fost schimbat la fiecare 12 ore. Doctorii au verificat la fiecare șase luni nivelul markerilor tumorali și au remarcat că, după un an, la majoritatea pacienților acest nivel fie scăzuse, fie se menținuse constant, iar boala nu mai revenise. „Un asemenea tratament, combinat cu un cocktail de suc de roșii și de soia, care și-a dovedit eficiența în stoparea dezvoltării tumorilor de prostată, ar putea constitui o soluție pentru bolnavi", spune dr. Robert Siemens, conducătorul studiului.

Peștii care se hrănesc cu poluare

Autoritățile din provincia chineză Jiangsu au anunțat că vor introduce peste 20 milioane de crapi argintii în lacul Taihu, ca o modalitate inedită de a combate poluarea din acest lac, considerat a fi cel mai poluat din China. Imensa întindere de apă a fost poluată sever prin deversări de deșeuri și reziduuri industriale, în ultimii ani, fapt ce a dus la apariția unei veritabile „plăgi" de alge verzi-albăstrui, care au otrăvit lacul, singura sursă de apă potabilă pentru zeci de milioane de locuitori din zonă. Chinezii au folosit pentru prima oară peștii pentru a mai împuțina algele nocive în 2007 și, încurajați de rezultatele obținute, speră ca astfel să curețe lacul Taihu de poluare în câțiva ani. Campania va costa în total aproape 9 milioane de yuani (echivalentul a 1,3 milioane dolari). Un crap argintiu poate consuma circa 50 kg de alge și alte tipuri de plancton în timpul vieții, luând însă doar un kilogram în greutate. Deși unele asociații ecologiste au avertizat populația să nu consume pești mâncători de alge toxice, chinezii o fac cu plăcere, spunând că nu au avut nici un fel de probleme din această cauză. Dezvoltarea îngrijorătoare a algelor în lacurile Chinei a fost cauzată mai ales de eliminarea, în apele acestora, a unor mari cantități de azot, principal ingredient al detergenților și fertilizatorilor.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000065 09

SUDOKU

jocul săptămânii: 09

7	3	6	9	5	4	2	1	8
9	5	1	2	8	6	4	3	7
4	8	2	3	7	1	5	6	9
5	6	9	4	1	2	7	8	3
8	1	7	5	6	3	9	2	4
3	2	3	7	9	8	1	5	6
6	7	8	1	2	7	3	9	5
2	4	5	6	3	9	8	4	1
1	9	3	8	4	5	6	7	2

Soluția în numărul viitor

Biblioteca Județeană MUREȘ

4 evenimente ce vor marca acest an

Recensământ planetar

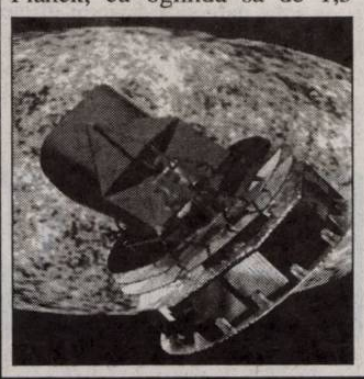
În 63 de ţări ce adăpostesc aproape 3 miliarde de oameni, locuitorii sunt număraţi unul câte unul. Se va şti astfel dacă în Japonia speranţa de viaţă continuă, dacă în SUA demografia e în creştere, dacă Rusia a încetat să-şi piardă locuitorii ş.a.m.d. La sfârşitul lui 2009, 76 de ţări

printre cele mai bogate au încheiat această campanie. (În SUA lucrurile se vor întinde până în 2014) Rezultatul va superviza, sau nu, previziunile care se referă la 7 miliarde de pământeni la începutul lui 2012. Şi de 9,1 miliarde în 2050.

Planck, la originile Universului

Satelitul european va oferi prima hartă completă a radiaţiilor fosile emise la 380.000 de ani după Bing Bang. Considerată a fi o comoară inestimabilă de către astrofizicieni, harta le va permite să înţeleagă mai bine modul în care materia foarte omogenă de la origine a reuşit să se constituie în mici formaţiuni galactice din care s-au constituit, cu 13,7 miliarde de ani mai târziu, marile structuri ale Universului. Lansat în mai 2009, Planck s-a instalat la 1,5 milioane de kilometri distanţă de Pământ.

În august au început observaţiile asupra fondului difuz cosmologic – prima lumină emisă de Univers, adică cea mai veche informaţie existentă. Primele benzi de cer cartografiat au fost făcute publice în septembrie. Cu o durată prevăzută de 15 luni, Planck, cu oglinda sa de 1,5 metri diametru va realiza două hărţi complete ale cerului în mai puţin de 1 an.



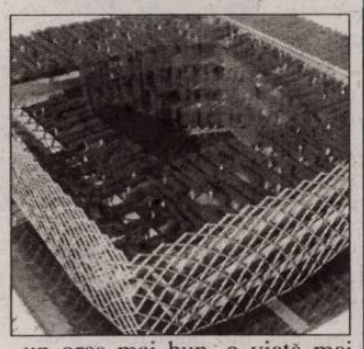
Inventarierea patrimoniului natural

2010 este Anul internaţional al biodiversităţii. Cele 168 de ţări semnatare vor proceda la un vast inventar al speciilor pentru a se putea lua măsuri de conservare. Miza e importantă: 17.291 specii de animale şi vegetale din

cele 47.677 repertoriate sunt considerate a fi pe cale de extincţie. Printre ele, 21% mamifere, cum ar fi, de pildă, ursul din Munţii Pirinei *(foto)*.

Shanghai, vitrina oraşului reciclabil

Între 1 mai şi 31 octombrie anul curent, 100 de milioane de vizitatori vor fi prezenţi la prima expoziţie universală organizată vreodată de China, cu tema



„un oraş mai bun, o viaţă mai bună". (50% din populaţia globului locuieşte în oraşe în căutarea prosperităţii.) Accentul e pus pe îmbunătăţirea mediului urban şi pe relaţiile mondiale între oraşele mari.

DORIN MĂRAN

Albinismul la animale
cazuri de excepţie

Atât la om cât şi la animale albinismul a captat interesul cercetătorilor. Animalele albinoase au trezit mereu admiraţia celor din jur deoarece sunt deosebite. Vom prezenta câteva din raritătile globului ce stârnesc curiozitate.

Mutaţie genetică

Albinismul este o afecţiune ereditară fiind caracterizată prin absenţa pigmentului (melanină), cea care dă culoarea la piele, la păr şi la irisul ochilor.

În 1996, oamenii de ştiinţă descopereau că implicată în redarea culorii ochilor, ar fi gena OCA2 pentru ca de curând, profesorul Eiberg, din Departamentul de Medicină Celulară şi Moleculară de la Universitatea din Copenhaga să anunţe că în urma mai multor cercetări, s-a descoperit că ochii albaştri se datorează unor mutaţii genetice produse de OCA2. Proteina P ce se regăseşte în gena OCA2 este responsabilă de sinteza melaninei. La origine, susţin oamenii de ştiinţă, toţi oamenii aveau ochii căprui. Modificarea în cazul ochilor albaştri s-a produs în gena adiacentă genei OCA2, încetinind astfel procesul de producere al melaninei şi, implicit o cantitate mai mică din această substanţă.

Căprioara albă şi delfinul roz, raritâţi spectaculoase

Un animal unic în sălbăticie a fost fotografiat în regiunea văii Lucane din Alpii Dolomiţi de pe teritoriul Italiei. Este un mic *ied albinos de căprioară*, care a fost numit „Bambi cel Alb" de către autorităţile din provincia Belluno. Mama puiului are culoare normală. În ciuda aspectului deosebit animalul ar putea întâmpina multe probleme deoarece, iese uşor în evidenţă dar prezintă şi o sensibilitate crescută în cazul expunerii la soare. La fel de spectaculos este şi *delfinul roz* pe care un admirator al acestor animale inteligente l-a depistat în lacul Calcasieu la nord de Golful Mexic din sud-

vestul Statelor Unite. El înota alături de alţi patru delfini, printre care şi mama sa. Cu excepţia coloraturii sale inedite, *delfinul roz* părea a fi într-o stare excelentă de sănătate. Este complet roz şi are ochii roşii ceea ce demonstrează că s-a întâmplat o dereglare genetică denumită, cum spuneam mai sus, albinism. Pielea este foarte strălucitoare. Cercetătorii care au venit la faţa locului pentru a-l studia susţin că nu le este prea clar cum a putut puiul de delfin să moştenească această tulburare a pigmentării. „N-am mai văzut niciodată aşa ceva în cariera mea.

Delfinii roz sunt chiar mai rari decât cei albi" – declara Asmutis Silvia, biologist în cadrul Societăţii pentru Conservarea Delfinilor şi a Balenelor. Chiar dacă este roz, el face parte tot din categoria albinoşilor, având ochii roşii.

Tigru alb fără dungi

Este considerat singurul exemplar de tigru bengalez de culoare albă, născut fără dungi, ce trăieşte în sălbăticie. Are şase luni şi s-a născut din părinţi tot albi dar dungaţi. *Fareeda*, cum i s-a spus, a fost crescută în primele luni de îngrijitorii de la Congo Wildlife Ranch, aproape de Cape Tawn, Africa de Sud şi face parte dintr-un program de împerechere ce-şi propune salvarea speciei de tigri bengalezi albi. Cei mai mulţi tigri bengalezi sunt născuţi în Statele Unite, ca descendenţi ai unui singur mascul capturat în anul 1950. Cum însă Fareeda s-a născut în Africa de Sud şi nu are dungile specifice tigrilor, ea este considerată un exemplar rar şi special.

Elefantul roz din Africa

Este „pată de culoare" într-o turmă de elefanţi ce a fost văzută de zoologii britanici în delta fluviului Okavango. Specialiştii însă nu ştiu dacă este un exemplar albinos sau pur şi simplu o specie de elefant roz. Elefanţii albinoşi sunt extrem de rari printre elefanţii africani. Elefanţii albinoşi nu au culoarea alb imaculat ci roz sau maro-deschis. Această afecţiune genetică este întâlnită, mai ales, la elefanţii asiatici. Şeful Centrului de conservare „Elephants Without Borders", Mike Chase, declara că puiul de elefant are mari şanse de supravieţuire. „Elefăntelul are deja 2-3 luni, deci a depăşit vârsta critică. În plus, experienţa m-a învăţat că elefanţii sunt nişte fiinţe cu adevărat surprinzătoare, foarte adaptabili, inteligenţi şi maeştri ai supravieţuirii".

Albinoşi sau nu, aceste animale de-o frumuseţe rară, atrag atenţia nu numai specialiştilor în genetică dar şi turiştilor. Spectaculozitatea lor îi încântă deopotrivă pe oamenii de ştiinţă, biologi, zoologi sau simpli admiratori. Să le respectăm unicitatea şi să-i privim de la distanţă.

N. FLORIA

Lumea la 1600

O hartă a lumii extrem de rară şi veche de 400 de ani, în care China este reprezentată în centru, iar statul american Florida este identificat ca „Tărâmul florilor", a fost expusă la Biblioteca Congresului din SUA, relatează Associated Press. Harta a fost întocmită în 1602 de Matteo Ricci, un misionar iezuit din Italia.

Ricci a fost primul occidental care a vizitat ceea ce este cunoscut în prezent ca oraşul Beijing, la sfârşitul secolului al XVI-lea. Harta cuprinde imagini şi adnotări, descriind diferite regiuni ale lumii. În dreptul Africii este notat că are cel mai înalt munte şi cel mai lung fluviu. Sunt numite şi câteva locuri din America de Sud, printre care „Wa-ti-mala" (Guatemala), „Yu-hotang" (Yucatan) şi „Chih-Li" (Chile). Ricci a oferit şi o scurtă descriere a descoperirii Americilor.

De-a lungul secolelor, harta şi-a câştigat renumele

de „Imposibila Lalea Neagră", din cauză că a fost atât de dificil de găsit. Harta, doar una din cele două care se află în stare bună, a fost achiziţionată în octombrie 2009 de James Ford Bell Trust, pentru un milion de dolari, de la un anticar din Londra, care o cumpărase la rândul său de la un colecţionar japonez. Documentul, despre care specialiştii spun că simbolizează prima legătură între gândirea şi comerţul oriental şi cel occidental, este pentru prima dată arătat publicului din America de Nord. El măsoară 3,6 metri lungime şi 1,5 metri lăţime şi este imprimat pe şase role de hârtie de orez. Nu se ştie despre existenţa vreunui exemplar în China, unde Ricci, considerat a fi introdus ştiinţa occidentală în această ţară, a fost venerat şi îngropat. Nu mai există decât puţine alte copii, deţinute de bibliotecile Vaticanului şi de colecţionari din Franţa şi Japonia. (A.N.P.)

Temporal/ temporar

Aceasta este o confuzie paronimică întâlnită destul de frecvent. Folosite ca adjective ambele cuvinte sunt legate de noţiunea de timp şi acest lucru poate expiica greşeala respectivă. Cuvântul „temporal" este folosit şi ca substantiv dar atunci înseamnă „Os pereche aşezat de o parte şi de alta a cutiei craniene, în regiunea tâmplelor". Ca adjectiv înseamnă „Care

Să vorbim corect!

indică timpul, privitor la timp; care depinde de timp". Este folosit mai ales în gramatică unde spunem de exemplu: „Propoziţie (circumstanţială) temporală" sau, pe scurt, substativizat „temporală".

Adjectivul „temporar" – cuvântul nu poate fi folosit şi ca substantiv - înseamnă: „Care e de scurtă durată...", vremelnic, trecător, provizoriu.

Spunem astfel „slujbă temporară", „acţiune temporară" etc. şi nu avem nevoie decât de puţină atenţie pentru a evita greşeala. *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, N. Floria, Ionel Cojocaru

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Gabriel Tudor
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Din nou spre MARTE, în simulări terestre

Simularea unei misiuni spre Marte cu echipaj uman s-a derulat cu succes anul trecut. 6 astronauţi au petrecut 105 zile în module „spaţiale" instalate în apropiere de Moscova. E vorba de proiectul Mars 500 conceput de Agenţia Spaţială Europeană şi de Institutul de Cercetări Medicale din Moscova care va continua în acest an cu acelaşi număr de astronauţi, pe o durată de timp de 520 de zile!

Peste câteva luni, 6 astronauţi se vor îmbarca pentru o falsă călătorie de 520 de zile spre Planeta Roşie. Cei care au trecut printr-un casting redutabil, la care s-au prezentat 6000 de persoane. Acestea au participat la o mulţime de teste fizice şi psihologice, în speranţa că vor fi recrutaţi ca nişte supereroi. Ca să stai închis un an şi jumătate într-un spaţiu cu o suprafaţă de 200 m² fără să poţi scoate nasul pe vreo fereastră (inexistente, de altfel) trebuie să ai nervi de oţel, o pregătire psihologică formidabilă şi multe altele.

Activitatea acestora constă în supravegherea tabloului de bord care controlează mai ales filtrarea aerului, compoziţia atmosferei, temperatura şi generatorul electric, starea tuturor maşinilor aflate la bord. Tot aici astronauţii comunică cu cei din exterior. 8 ore de muncă, 8 ore de odihnă şi 8 ore de timp liber în care se vizionează filme, se joacă cărţi respectându-se un principiu esenţial, acela de a nu-şi şicana, enerva adversarul. Cât priveşte lecturile, acestea trebuie să excludă subiecte politice. Cu somnul s-ar putea să aibă probleme întrucât acesta poate fi perturbat de absenţa luminii naturale; când nu există alternanţă zi-noapte, ciclul somnului e deblocat.

Pasagerii sunt atent supravegheaţi medical. O serie de analize îi aşteaptă în fiecare zi. Analiza urinei, a sângelui, măsurarea temperaturii corpului, a presiunii arteriale. Sângele e colectat de un medic din grup urmând a fi analizat de echipaj după care rezultatele sunt comunicate unei echipe medicale dinafară. Într-unul dintre cele mai mari module (250 m³-100 m²) se află stocată apă, hrană (în camere frigorifice) diverse instrumente etc. Există şi o grădină interioară unde sunt cultivate legume şi o bucătărie cu microunde. Problema duşului? În imponderabilitate e imposibil să faci baie. Membrii echipajului au la dispoziţie o saună şi ştergare umede.

Văzută din exterior, naveta spaţială a misiunii Marte 500 e un ansamblu de module cilindrice din metal. În interior, parchet, pereţi lambrisaţi cu lemn, mobilier... Diversele părţi ale navetei sunt legate între ele prin sasuri prin care se poate trece pe orizontală. Nu sunt amplasate nici motoare, nici reactoare sau alte echipamente aferente. Aici nu se studiază aspectele tehnice ale zborului propriu-zis ci, în special, psihologia echipajului. Cum vor reacţiona 6 persoane închise într-un spaţiu modest pe o perioadă atât de lungă?

Problema nr.1: conflictele

La un moment dat, se va instala monotonia, membrii echipajului fiind invadaţi de o senzaţie de izolare. De sensibilizare în raport cu orice gest al celorlalţi. Totul e filmat 24 din 24 de ore, comportamentele fiind disecate de o armată de psihiatri.

Cum vor reacţiona în caz de stres provocat de o defecţiune? Sau când cineva ridică vocea, cu superioritate, tensiunile, fiind inevitabile? O soluţie pentru detensionare e sala de sport.

Cheia aventurii: sosirea pe Marte

Pentru a ajunge pe solul marţian în securitate, e nevoie de o mare precizie a poziţionării; o încadrare pe o suprafaţă echivalentă cu cea a unui teren de fotbal. Cu tehnica actuală, precizia poziţionării e de 700 de ori mai mică.

Timp de 30 de zile, 3 membri aleşi ai echipajului vor pune piciorul pe solul marţian reconstituit într-o sală de 100 m². Aici vor colecta roci pe un teren reconstituit cu ajutorul fotografiilor şi analizelor solului realizate de sondele spaţiale, la o temperatură de -60-70°C. Cum vor reacţiona colegii rămaşi în naveta? Psihiatrii vor fi cu ochii pe ei pentru a le evalua frustrarea. Fără a-i uita pe exploratorii marţieni care vor avea de îndeplinit o serie de misiuni pe Planeta Roşie.

Când va avea loc adevărata călătorie? Nu înainte de 2037. Ultimul cuvânt îl va avea, evident, NASA care participă la misiune cu 80-90% din bugetul total, adică cu 300 miliarde de dolari! Încă 30 de ani în care se aşteaptă noi performanţe tehnologice.

Încălzirea globală salvată de plante reflectorizante

O soluţie inedită, bizară şi fantezistă, pe care câţiva oameni de ştiinţă au propus-o pentru a frâna procesul de încălzire a planetei.

Lumea se încălzeşte. Nu întrega lume: regiunea Almeria aflată în sud-estul Spaniei, o câmpie cu o suprafaţă de 26.000 de hectare, rezistă schimbării climatice. În timp ce în restul ţării termometrele se ambalează, în acea câmpie de două ori mai mare decât suprafaţa Parisului, temperatura rămâne scăzută. Cum e posibilă această anomalie? Privită din aer, regiunea pare acoperită cu un cearşaf alb. Să fie vorba de zăpadă în zona cea mai caldă a Europei? Nicidecum. Ci de mii de sere lipite unele de altele, construite din simple structuri metalice acoperite cu prelată plastifiată albită cu var.

Mai puţine radiaţii absorbite?

De la începutul anilor 1980, Almeria a devenit grădina de zarzavaturi a continentului. În nici o parte din lume, serele nu sunt atât de numeroase. Ori această „mare din plastic" e implicată în răcirea regiunii. Imensa ei întindere acţionează ca un fel de oglindă. O parte din razele Soarelui care o ating, sunt reflectate, acestea întorcându-se în spaţiu fără să

încălzească plasticul serelor şi nici solul dinăuntru. Acest efect de oglindă are un nume: albedo. Când suprafaţa e luminoasă şi netedă – cum e, de pildă, banchiza care acoperă Oceanul Arctic, albedo poate ajunge la 80%. Adică 80% din razele solare se reflectă, pentru a dispărea apoi în spaţiu, restul de 20% fiind absorbite, încălzind solul. Şi invers, când suprafaţa e întunecată şi accidentată – o mare agitată sau o pădure – proporţiile se inversează: albedo coboară la 10%, 90% din raze încălzind planeta.

Să albim câmpiile!

În „goblenul" său de întinderi multicolore, Terra posedă un albedo global de 30%. O treime din razele solare îl „încolţesc", fără să-l încălzească, întorcându-se în spaţiu. S-ar putea afla aici reţeta miraculoasă prin care putem lupta împotriva încălzirii? Din ce în ce mai mulţi oamenii de ştiinţă agreează această posibilitate.

O cifră destul de precisă, bazată pe modele climatice a fost avansată: un albedo terestru de 31,8% (faţă de 30% azi) ar permite compensarea integrală a avalanşei de căldură prevăzută pentru secolul XXI. Astfel spus, trebuie reflectate 1,7% din razele solare suplimentare pentru ca planeta să nu se mai încălzească. Pentru a mări eficacitatea fenomenului albedo a Planetei albastre, ar trebui s-o vopsim în alb.

Aşadar, pentru a lupta împotriva încălzirii e suficient să deturnezi razele Soarelui? Un truc simplu, binecunoscut, dar care nu a intrat în calculele oamenilor de ştiinţă. Singurele ţinte posibile sunt construcţiile: oraşele şi străzile. Temperatura locală ar scădea în mod cert dar efectul ar fi imperceptibil la nivel global, zonele urbane reprezentând o mică fracţiune a suprafeţei, efectul albedo planetar rămânând nesemnificativ. Câţiva climatologi de la Universitatea din Bristol, Anglia, s-au interesat totuşi şi de zonele de cultură cerealieră care reprezintă 11% din suprafaţa terestră a globului. Suficientă pentru ca efectul albedo să condiţioneze clima planetei. Ce-ar fi însă de făcut? Plantându-se vegetale mai reflectorizante, care există deja, spun aceşti specialişti.

Unele cereale, cum ar fi sorgul, reflectă cu 19% mai multe raze decât plantele selecţionate pentru a fi cultivate. O proprietate asigurată de mărimea frunzelor şi de cantitatea de ceară care le acoperă.

De 10.000 de ani, se selecţionează varietăţi în funcţie de productivitatea lor, de rezistenţă la boli şi de gust. O provocare pentru agronomi de a impune un nou criteriu de selecţie în cercetare. O creştere a efectului albedo în câmpuri, cu 4% în emisfera de Nord unde se află majoritatea culturilor de cereale, ar face ca temperatura globului să scadă cu 1 grad. O soluţie simplă şi nu foarte costisitoare. Mijloacele tehnice există. Pentru asta trebuie doar să se pună de acord toţi cultivatorii din lumea agricolă, inclusiv guvernele. Şi americanii sunt interesaţi de acest proiect, aflat în sertarele preşedintelui Obama.

PĂIANJEN fantomă

Această specie (o fosilă) e un strămoş al păianjenilor de azi. A dispărut în urmă cu 300 milioane de ani, dar a revenit sub forma unei clone 3D realizată la Imperial College din Londra. Pentru a obţine aceste imagini, cercetătorii au scanat de 3000 de ori cu raze X, fosila, apoi, printr-un program de sinteză de

imagini, l-au recreat în volum.

Imaginile 3D au arătat că cele două perechi de picioruşe anterioare erau în formă de croşete, o dovadă a faptului că păianjenul vâna apelând la ambuscadă şi aşteptând ca prada să treacă prin faţa sa pentru a o înşfăca.

MÂINI DE FEMEIE, mâini de bărbat

Mâinile „negative" realizate după tehnica şablonului care ornează unele grote locuite în preistorie, descoperite în Spania şi Franţa, aparţin în cea mai mare parte femeilor. Până recent, se credea că sunt amprente exclusiv masculine.

Specialişti de la Universitatea din Pennsylvania au comparat amprentele mâinilor din mai multe grote, cu mâinile unor colaboratori, studiind cu atenţie degetele şi ajungând la concluzia că e vorba de amprente masculine. Asta ar fi însemnat, împingând lucrurile în plan social, că femeia ocupa un loc important în societatea preistorică.

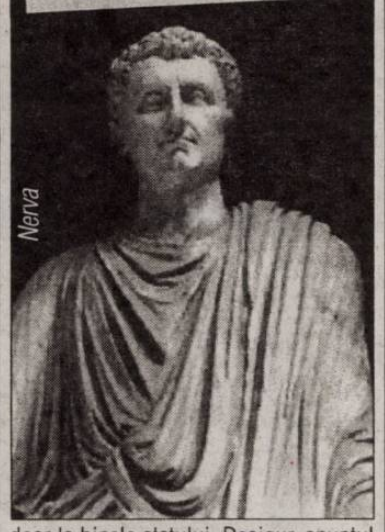
Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Dar lucrurile păreau să scape de sub control şi prea marea bunătate a lui Nerva era considerată de tot mai mulţi recalcitranţi – în primul rând de pretorieni – slăbiciune. Casperinus Aelianus, devenit prefect al Pretoriului, i-a prezentat o listă cu oamenii care, în opinia sa, ar fi trebuit executaţi. Nerva n-a vrut să o semneze şi şi-a oferit gâtul turbulenţilor pretorieni, cerându-le să-l ucidă pe el şi să-i cruţe pe cei vânaţi de ei. Soldaţii au fost impresionaţi de gest dar Aelianus nu s-a lăsat până nu şi-a impus voinţa, trecând peste cea a împăratului. Nerva a înţeles că nu are de ales şi, spre a nu lăsa Roma pradă unor zănatici, a ieşit, curajos, pe Capitol, şi a anunţat că l-a adoptat pe Marcus Ulpius Traianus, guvernator al Germaniei, ca fiu şi moştenitor. A fost cu siguranţă cel mai bun lucru pe care l-ar fi putut face. Şi procedând astfel, a dovedit că este într-adevăr un bun roman: deşi avea rude în viaţă, care abia aşteptau să-şi facă de cap, cocoţându-se pe tron, el a trecut peste rugăminţile lor, cu gândul

Moartea lui NERVA



Nerva

doar la binele statului. Desigur, anunţul a stârnit vâlvă şi ostilitate la Roma, întrucât Traian nu doar că nu era de viţă nobilă, din vreo familie ce-şi aroga drept străbunici pe Marte, Venus sau alţi locatari ai cerurilor, dar nici măcar latin sau italic nu era. Toţi se întrebau ce anume l-a determinat pe Nerva să adopte un asemenea venetic, despre care nu se ştia mai nimic, decât că este un foarte priceput şi disciplinat militar – el nu ezitase să execute ordinele tiranului Domiţian şi să curme o rebeliune îndreptată împotriva acestuia. Dar Nerva judecase bine situaţia şi realizase că singurul care putea face ordine într-o Romă dezbinată de conflictele dintre facţiuni era tocmai un lider fără partipriuri. Decizia a venit la timp, căci la puţină vreme, Nerva a murit, din cauze naturale, după doar un an, patru luni şi nouă zile de domnie. Senatul l-a proclamat împărat pe Traian şi toată lumea a aşteptat, cu emoţie şi înfrigurare, sosirea acestuia de la Rin, unde erau cantonate legiunile sale. Toţi se temeau că soldaţii aspri ai lui Traian, veniţi la Roma, se vor deda la cele mai cumplite jafuri, aşa cum făcuseră pe vremuri sălbaticii legionari ai lui Marius. Dar Traian nu s-a grăbit să se întoarcă, fiindcă mai avea multe lucruri de rezolvat la frontiera cu barbarii şi vai de cel ce ar fi îndrăznit să-i conteste, la Roma, dreptul la tron...

(Continuare în numărul viitor)

Pariul celor o sută de capete

Dintre toate conflictele care au marcat istoria omenirii, fără îndoială cel mai sângeros şi mai crud a fost Al Doilea Război Mondial. Atrocităţile comise împotriva populaţiei civile au atins, în acest război, dimensiuni fără precedent, de care s-au făcut vinovate ambele tabere. Germanii au ucis circa 20 milioane de oameni, în lagăre sau drept represalii, în zonele cucerite, Aliaţii occidentali au bombardat oraşe fără obiective militare iar japonezii şi sovieticii au pus la punct lagăre pentru civili, în care au fost ucise, în total, peste 10 milioane de persoane. Frenezia ucigaşă a dus adesea la acte şocante, precum pariul făcut de doi ofiţeri japonezi, care şi-au propus să se întreacă într-un domeniu macabru: cine decapitează cei mai mulţi oameni cu sabia.

Uzina morţii: Unitatea 731

În ultimele decenii s-a discutat foarte mult despre crimele comise de naziştii împotriva evreilor, trecându-se însă, mai mult sau mai puţin voit cu vederea atrocităţile la fel de cumplite la care s-au dedat japonezii în ţările asiatice ocupate înainte şi în timpul războiului. Experimentele cu arme biologice şi chimice efectuate la aşa-numita „Unitate 731", având drept cobai civili chinezi au stârnit oprobiul general, atunci când au fost dezvăluite. La fel, actele de canibalism comise de soldaţii japonezi, ca şi violurile în masă din Coreea şi China. După cum se ştie, „Unitatea 731" a fost principalul loc de dezvoltare şi testare a armelor biologice, de către japonezi. Savanţii de aici au încercat să promoveze ideea de superioritate rasială niponă şi au realizat experimente absolut îngrozitoare, de vivisecţii, infestare cu viruşi sau paraziţi, pe prizonierii chinezi, coreeni, mongoli şi ruşi. Estimările efectuate după război sugerează că aproape 200.000 de oameni şi-au pierdut viaţa, în chinuri terifiante, aici. Geniul rău al acestei unităţi a fost generalul Shiro Ishii, un om de un sadism greu de imaginat, care a folosit pe post de cobai copii, femei însărcinate sau bătrâni. Spre deosebire de criminalii naziştii, spânzuraţi la Nürnberg, medicii unităţii 731 au beneficiat de clemenţa ocupanţilor americani: intuind foloasele pe care le-ar fi putut trage de pe urmă cercetărilor biologice şi imunologice realizate deja de Ishii, generalul MacArthur a insistat ca acesta să primească imunitate şi să nu fie judecat pentru crime de război. Aşa se face că Ishii a fost adus la Maryland şi instalat într-un laborator, unde şi-a continuat netulburat activitatea ştiinţifică, în folosul americanilor. Se presupune că multe dintre actualele arme biologice îşi au originea în experimentele şocante făcute de Ishii.

Masacrul de la Nanjing

Un alt incident pentru care nimeni nu a fost tras la răspundere s-a petrecut la Nanjing, pe atunci capitală a Chinei, la 13 decembrie 1937. După ce au cucerit oraşul, japonezii au comis, timp de mai multe săptămâni, fapte terifiante: de la crime, violuri, incendieri, jafuri, cărora le-au căzut victime în egală măsură militari şi civili. Deşi execuţiile au debutat sub pretextul eliminării soldaţilor chinezi deghizaţi în civili, un mare număr de persoane nevinovate au fost intenţionat ucise, multe dintre ele fiind mai întâi torturate sau violate. Potrivit informaţiilor adunate de Tribunalul Militar Internaţional pentru Orientul Extrem, întrunit după război, aproape 200.000 chinezi ar fi fost ucişi în evenimentele din iarna anului 1937, fiind identificate, în gropi comune, rămăşiţele pământeşti a mai bine de trei sferturi dintre ei. În cursul acestui masacru a avut loc un episod mai puţin popularizat, reflectând sadismul de care au dat dovadă unii militari niponi. Chestiunea a ieşit la iveală abia în anii '70, deci la câteva decenii după război şi

a repus pe tapet problema crimelor comise de japonezi în China. A fost un episod dureros pentru mulţi japonezi, care refuzau să accepte că unii compatrioţi ai lor au putut săvârşi asemenea grozăvii. Dar despre ce este vorba? Despre un pariu făcut de doi ofiţeri niponi care au hotărât să vadă care dintre ei poate ucide mai mulţi oameni cu sabia. Ofiţerii, pe nume Toshiaki Mukai şi Tsuyoshi Noda, şi-au propus asta înainte de a intra în Nanjing, deci crimele lor au fost, într-un fel, un preambul al masacrului din capitală. Pe drumul spre oraş, Mukai şi Noda au început să-şi aleagă la întâmplare victimele, dintre civilii chinezi, pe care îi decapitau dintr-o singură lovitură cu sabia, înainte ca aceştia să apuce să se dezmeticească.

„Hyakunin-giri kyoso"

Vestea despre „isprava" celor doi ofiţeri a ajuns la Tokyo, unde două importante cotidiene, Osaka Mainichi Shimbun şi Tokyo Nichi Nichi Shimbun, au inserat-o, ca fapt divers, în paginile lor, în numerele din 30 noiembrie, respectiv 13 decembrie 1937. Nici unul dintre ofiţeri nu a fost însă pedepsit, nici măcar mustruluit de superiorii săi. De altfel, militarismul japonez impunea şi încuraja o atitudine dură manifestată faţă de „rasele inferioare", precum chinezii, consideraţi nişte sclavi de care stăpânii japonezi puteau dispune după bunul plac. „Hyakunin-giri kyoso" – într-o traducere aproximativă „uciderea a o sută de oameni folosind sabia" s-a încheiat fără un câştigător anume, cei doi protagonişti susţinând că ar fi depăşit cu mult cifra de 100 de victime, după pătrunderea armatei japoneze în Nanjing, când ei au participat activ la masacrul ce a urmat. Ca atare, pentru a tranşa o decizie, ei au pus alt pariu: cine ucide primul 150 de persoane cu sabia. Pentru a nu mai exista dubii, Mukai şi Noda au hotărât ca de astă dată să-şi decapiteze victimele şi să se fotografieze cu capetele lor retezate, drept dovadă. După război, articolele din ziarele nipone au atras atenţia Tribunalului Militar Internaţional pentru Orientul Îndepărtat şi curând după aceea, cei doi ofiţeri, acuzaţi oficial de crime de război, au fost extrădaţi în China. Aici au fost judecaţi sumar de un tribunal din Yuhuatai şi au fost condamnaţi la moarte prin spânzurare, pedeapsa fiind executată a doua zi după citirea sentinţei.

Verdictul care a făcut dreptate

În 1967, Tomio Hora, profesor de istorie la Universitatea Waseda, a publicat un document de 118 pagini, referitor la evenimentele din Nanjing, fapt ce a declanşat vii discuţii în presa niponă. În vreme ce naţionaliştii susţineau că multe dintre crimele menţionate în raport fuseseră inventate, pentru a blama pe nedrept armata japoneză, istoricii niponi şi occidentali au dat un verdict tranşant: povestea era reală. Dar lucrurile nu s-au oprit aici: în aprilie 2003, familiile lui Toshiaki Mukai şi Tsuyoshi Noda au dat în judecată ziarele japoneze care publicaseră articolele despre cei doi militari, susţinând că povestea fusese inventată de reporterii lor, în căutare de senzaţional. Rudele ofiţerilor executaţi au cerut revizuirea procesului şi daune morale de 36 milioane yeni (circa 300.000 dolari). Judecătorul Akio Doi a respins însă cererea, argumentând că există numeroase mărturii ce atestă veridicitatea pariului încheiat, printre care propriile declaraţii ale celor incriminaţi. S-a pus astfel capăt unei controverse ce durase mai multe decenii şi care, rezolvată altfel, ar fi dat apă la moară revizioniştilor.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

4 martie 1386

Vladislav Iagello devine regele Poloniei

Venit pe lume pe la 1351, potrivit unor cercetări recente ale istoricilor polonezi, regele Vladislav Iagello s-a născut probabil la Vilnius, părinţii săi fiind Algirdas, Marele Duce al Lituaniei, şi Uliana, fiica lui Alexandru I, Marele Ţar de Tver. Ajuns pe tron la o vârstă fragedă, s-a aflat sub influenţa marilor nobili de la curte, fiind martor neputincios al luptelor pentru putere desfăşurate în teritoriile moştenite de la tatăl şi mama lui. În 1386, el s-a căsătorit cu prinţesa Jadwiga a Poloniei, care avea doar 11 ani, şi a fost încoronat ca rege al acestei ţări, acceptând religia catolică în schimbul tronului polonez. Primit cu ostilitate de noii săi supuşi, Vladislav se va dovedi un suveran priceput şi un comandant de oşti viteaz. În acelaşi timp, comportamentul său era ireproşabil: într-o epocă în care majoritatea suveranilor europeni erau certaţi cu igiena, el se îmbăia şi se bărbierea zilnic. Era sobru, modest, cumpătat, nu se atingea niciodată de alcool şi singurele sale pasiuni erau muzica, cântată de menestreli ruşi la guzlă, şi vânătoarea. Confruntarea de durată

cu Cavalerii Teutoni a fost încheiată în 1398, prin tratatul de la Salynas, o dovadă de abilitate diplomatică din partea regelui. În iunie 1399, Jadwiga a adus pe lume o fetiţă dar din cauza complicaţiilor survenite la naştere, ambele au murit. Spre a-şi relegitima rolul, Vladislav se va căsători cu Anna de Celje, nepoata regelui Casimir III al Poloniei. În 1401, el a acceptat să ofere ducatul lituanian mai vechiului său rival, ducele Vitautas, cu condiţia ca acesta să-l ajute să lupte contra celorlalţi mari rivali, teutonii. Regele a înaintat în teritoriul teuton şi în iunie 1410 i-a învins decisiv pe temuţii cavaleri la Grunwald, într-una dintre cele mai sângeroase lupte ale Evului Mediu. Vladislav a murit în 1434, lăsând tronul Poloniei fiului său cel mare, Vladislav III, iar ducatul Lituaniei – redobândit spre sfârşitul domniei – mezinului, Cazimir.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

DEZVĂLUIRI
din Rusia

Autorităţile din fosta Uniune Sovietică au acordat, mai ales de la sfârşitul anilor şaptezeci încoace, o atenţie specială fenomenului OZN. Iurii Andropov, mult timp şef al KGB, apoi conducător al Uniunii Sovietice în perioada 1982-1984, a fost personal interesat de fenomenul OZN şi de extratereştri. El a ordonat în 1978 demararea unui program – desfăşurat apoi timp de 13 ani – care cerea fiecăruia dintre cei patru milioane de militari sovietici să elaboreze rapoarte detaliate privind observaţiile OZN – fiind înfiinţate şi două comisii de investigare a rapoartelor, una militară, alta civilă. După unele surse, au rezultat sute de mii de rapoarte înainte ca programul să fie abandonat odată cu colapsul Uniunii Sovietice. Colonelul în retragere Boris Sokolov, care a fost implicat din 1980 în acest proces, a declarat nu demult că „timp de zece ani Uniunea Sovietică a devenit un gigantic post de urmărire a OZN-urilor". El a precizat că au fost patruzeci de cazuri în care piloţii au întâlnit OZN-uri. Iniţial li s-a ordonat să le vâneze şi să le doboare; dar ori de câte ori piloţii se îndreptau către ele, OZN-urile accelerau şi dispăreau. În două rânduri piloţii angajaţi în urmărire au pierdut controlul şi s-au prăbuşit, iar echipajul a pierit la impact. După aceste incidente nefericite piloţii au primit un alt ordin: ori de câte ori vor vedea un OZN să încerce să-l evite.

Pe 5 octombrie 1983 Sokolov a fost trimis de urgenţă în Ucraina. Aici, cu o zi în urmă, între orele 16.00 şi 20.00 un OZN a fost văzut în preajma unei baze militare, iar în acest timp codurile de lansare ale rachetelor balistice nucleare au fost, în mod misterios, alterate. Situaţii similare s-au semnalat şi din SUA.

OZN-uri au fost observate şi de cosmonauţi. Iuri Gagarin declara la un moment dat că OZN-urile sunt reale, zboară cu viteze incredibile şi – dacă i se va permite – va spune mai multe despre ce anume a văzut el însuşi în acest sens. Şi cosmonautul Musa Manarov a văzut în timpul misiunii Mir din 1991 un obiect care nu a putut fi identificat.

Aşa cum anunţa pe 21 iulie 2009 agenţia *Svobodnaia Pressa*, marina militară rusă a desecretizat dosarele sale cu documente privind incidente inexplicabile raportate de submarine şi nave militare, unele datând încă din perioada sovietică, documente compilate de un grup special, condus de amiralul Nikolai Smirnov. Între aceste incidente sunt şi numeroase cazuri de posibile întâlniri OZN.

Vladimir Ajaja, unul dintre cei mai respectaţi ufologi ruşi şi fost comandant de submarin,

relata că un submersibil nuclear rus, aflat în misiune de luptă în Oceanul Pacific, a detectat la un moment dat şase obiecte necunoscute, pe care le-a crezut submarine americane. După ce echipajul, în ciuda manevrelor, nu a reuşit să scape de ele, căpitanul a ordonat ieşirea la suprafaţă în ideea că le va putea comunica americanilor să plece. Obiectele s-au ridicat şi ele, dar imediat după aceasta s-au înălţat în aer şi au plecat în zbor...

Fostul comandant de submarin contraamiralul Iurii Beketov îşi amintea de multe întâmplări nelămurite ce s-au petrecut în zona Triunghiului Bermudelor, de pildă instrumente care refuzau să funcţioneze fără motiv, sau detectau interferenţe puternice. El nu excludea ca aceste fenomene să fi fost cauzate de OZN-uri. Beketov a mai declarat că „în câteva rânduri instrumentele indicau obiecte materiale deplasându-se cu viteza incredibilă de circa 230 de noduri, deci cu peste 400 kilometri pe oră. O asemenea viteză este dificilă chiar şi la suprafaţă, darămite în submersie, unde rezistenţa apei este mult mai mare. Era ca şi cum obiectele ar fi sfidat legile fizicii. Există o singură explicaţie: creaturile care le-au construit ne depăşesc de departe în evoluţie".

Căpitanul de rangul I Igor Barklay, ofiţer de informaţii veteran, comenta: „OZN-uri oceanice apăreau ori unde se concentrau flotele noastre sau ale NATO. În apropiere de Bahamas, Bermude, Puerto Rico. Cel mai adesea le-am văzut în zona cea mai adâncă a Oceanului Atlantic, în partea sudică a Triunghiului Bermudelor, ca şi în Marea Caraibelor.".

DAN D. FARCAŞ

Testată de mii de ori, BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică, i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dumneavoastră informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul de mai jos, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 021.317.89.66 şi 021.317.89.65.

Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, BRĂŢARA şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal.*

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brătară. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

NUME _____ PRENUME _____

ANUL ___, LUNA ____, ZIUA NAŞTERII ____ şi LOCALITATEA _____

ADRESA: str. _____ nr. _____, bl. _____,

sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____,

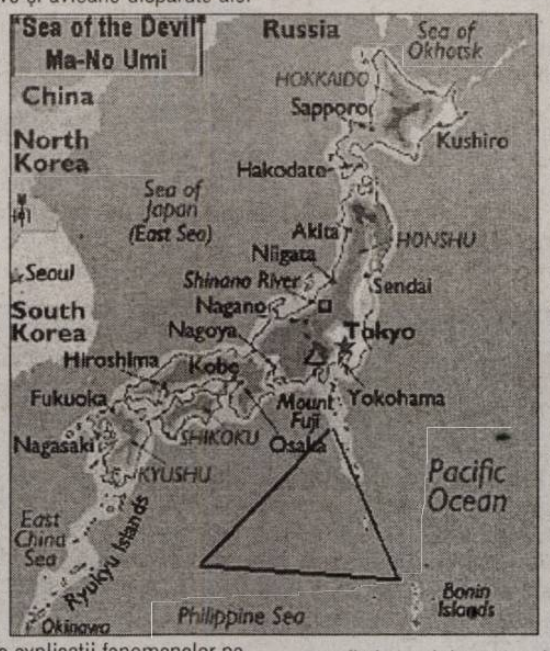
cod _____, judeţul _____. M/09

NEGURA DIAVOLULUI

Despre nedorita faimă ce înconjoară una dintre cele mai pline de anomalii zone de pe glob, respectiv „Triunghiul Bermudelor", este de prisos să mai amintim. Aici au avut loc, în ultimele decenii, numeroase dispariţii de avioane şi vapoare, multe dintre aceste nave fiind găsite ulterior, plutind în derivă, fără nici un om la bord. Nu este însă singurul loc de acest gen, o faimă la fel de cumplită având şi „Marea Diavolului", din Asia. Deşi nu au putut stabili care este cauza acestor dispariţii, oamenii de ştiinţă au observat că ele au legătură cu apariţia, în momentele premergătoare declanşării bizarelor fenomene, a unei cete lăptoase, cu totul neobişnuite.

Triunghiurile morţii

Aşa cum spuneam, în Asia, mai precis în apropierea coastelor nipone, se află un loc la fel de rău famat, numit de localnici „triunghiul Diavolului" sau „triunghiul Dragonului", delimitat de insula Guam, insula Miyake, din sudul Japoniei şi o insuliţă aflată în Marea Filipinelor. Această zonă este temută de pescarii localnici şi nu doar de ei, din cauza numeroaselor nave şi avioane dispărute aici în ultimul secol. Dispariţiile au fost puse în legătură cu prezenţa unor obiecte acvatice neidentificate, a unor farfurii zburătoare, a unor valuri stranii, vârtejuri iscate din senin şi mai ales a negurii ce se lasă brusc, acoperind întinderile de apă. Partea şi mai bizară e că această zonă cu anomalii, unde în urmă cu câteva decenii a dispărut, se pare, şi faimoasa aviatoare americancă Amelia Earhart, se află exact pe partea opusă triunghiului Bermudelor, pe suprafaţa terestră. S-a încercat să se dea tot felul de explicaţii fenomenelor petrecute aici, de la prezenţa extraterestră la cea a unor masive eliberări de gaze din adâncul oceanului dar se pare că enigma ar avea mai curând legătură cu existenţa unor câmpuri electro-magnetice de o forţă deosebită.



Găuri negre în miniatură?

Cei care susţin că experimentul Philadelphia a avut, într-adevăr, loc, bazându-se pe mărturia unor marinari ce ar fi participat la el, atrag atenţia că şi în acel caz o ceaţă extraordinar de densă, de culoare alb-albăstruie a învăluit nava USS Eldrige, în momentul în care savanţii au pornit generatoarele de câmp electro-magnetic. Parapsihologii sugerează că o ceaţă similară apare şi în triunghiul Dragonului şi în cel al Bermudelor, în anumite circumstanţe, cu efecte apropiate de cele ce ar putea fi produse de câmpul gravitaţional al unei găuri negre! Prin urmare, s-ar putea ca această „negură a Diavolului" ar putea reprezenta partea văzută, ca să spunem aşa, a unor găuri negre miniaturale, ce se deschid, temporar, în zonele respective, creând o distorsiune în cuantumul spaţiu-timp şi smulgând, pur şi simplu, navele şi avioanele întâlnite în cale, pe care le „varsă" ulterior înapoi, dar fără oamenii din echipaje, care sunt pur şi simplu dezintegraţi, în cursul acestui proces! Oricât ar părea de absurdă, teoria este împărtăşită şi de mulţi ufologi. Ei cred că nu extratereştrii sunt responsabili de fenomenele petrecute în „triunghiurile morţii", aşa cum sunt tentaţi să creadă mulţi oameni, convinşi că marinarii şi piloţii sunt astfel răpiţi la bordul unor farfurii zburătoare. De fapt, afirmă cunoscătorii fenomenului OZN, fiinţele extraterestre cunosc anomaliile apărute acolo şi se folosesc de ele, ca surse de energie, sub formă de descărcări electro-magnetice de înaltă putere.

Regimentul dispărut

Un alt caz asemănător, în care este vorba din nou de strania negură lăptoasă şi care implică tot o dispariţie enigmatică, s-a petrecut în luna august a anului 1915. Aflat în peninsula Galipolli, spre a lupta contra turcilor, regimentul Norfolk, alcătuit din soldaţi profesionişti englezi şi din voluntari canadieni şi neo-zeelandezi, sub conducerea colonelui Horace Beauchamp, a primit ordinul de a ataca un punct strategic, denumit Dealul 60, aflat în posesia inamicului. Pe când soldaţii mărşăluiau spre culmea dealului, o ceaţă densă, ca nişte nori, a apărut, în plină zi de vară şi a început să-i învăluiască treptat pe combatanţi. Pe măsură ce restul soldaţilor britanici, precum şi militarii turci, urmăreau stupefiaţi straniul spectacol de pe cer, soldaţii şi ofiţerii regimentului Norfolk păreau a nu observa desfăşurarea negurii aflate deasupra lor, văzându-şi în continuare de marş şi pregătindu-şi armele pentru un eventual atac la baionetă. După ce i-a învăluit pe toţi soldaţii regimentului, ceaţa a început să se ridice, la fel de lent precum apăruse, dar oamenii n-au mai ieşit din ea. Câteva sute de soldaţi au dispărut fără urmă şi nimeni nu a mai aflat vreodată ce s-a întâmplat cu ei. Ceaţa albă venită din cer i-a răpit pentru totdeauna...

GABRIEL TUDOR

E bine de ştiut

Regimul de slăbire care forţează etapele, cu perioade lungi de înfometare, cu pierderi de săruri minerale şi de vitamine, poate duce în timp la complicaţii care pot periclita viaţa şi sănătatea.

Cei mai expuşi sunt tinerii şi persoanele cu boli glandulare sau cauzate de vârsta înaintată. În astfel de situaţii, valorile tensiunii arteriale scad până la 10-8, pulsul este filiform, inima nu poate face faţă travaliului, iodul, mineralele şi alimentaţia săracă în proteine duc la internarea în spital de urgenţă a imprudenţilor.

Hipotensivul are stări de leşin în cele mai diferite locuri, aglomerate sau în încăperi mici, oriunde simte lipsa de aer, de confort medical. La locul de muncă starea de rău o aflăm şi în sincopele de lucru, prin aceea că randamentul este scăzut, suferindul căutând pauza ca mijloc de a-şi reveni ca urmare a inexplicabilei stări de rău, adesea puse în seama altor factori.

Primăvara şi hipotensiunea

În familie, antecedentele heredocolaterale sunt un indiciu important, bolnavul fiind moştenitor al tarelor genetice.

Când aveţi o criză de scădere a tensiunii arteriale căutaţi un loc aerat, liniştit, descheiaţi haina, slăbiţi nodul la cravată, întindeţi-vă pe o canapea, un fotoliu şi anunţaţi Salvarea şi prietenii. Sub genunchi se pune o pernă, o pătură ca să favorizăm întoarcerea sângelui. Bolnavului îi vom administra un întăritor sau o cantitate mică de alcool ca medicament.

Transportul se face ţinând capul ridicat. Vom ventila bolnavul, îi vom da apă minerală, lichide, sucuri. La nevoie se fac fricţiuni cu spirt sau oţet.

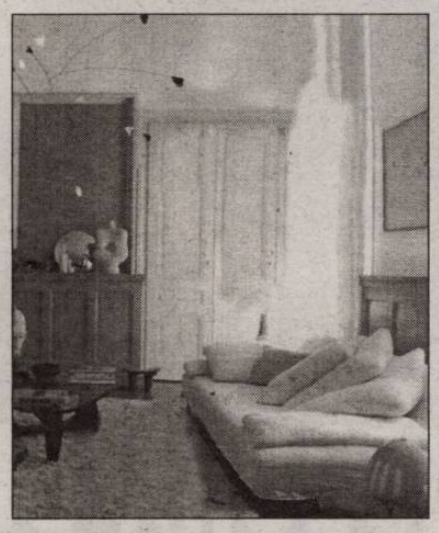
Pacientul îşi poate pierde temporar memoria, nu se poate orienta, este confuz, are foame de aer. Uneori are fotofobie sau atacuri de panică.

Schimbaţi poziţia din culcat în şezut, în mod alternativ şi în funcţie de starea pacientului. Mare grijă pentru cei cunoscuţi ca fiind hipotensivi! Acordaţi mare atenţie acelor ce suferă de varice, de boli cardiovasculare, pentru că sângele poate fi reţinut în aceste capcane.

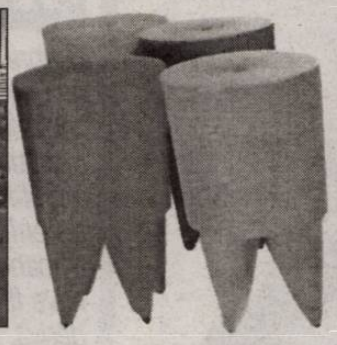
Un regim de viaţă cât mai sănătos şi o alimentaţie cât mai echilibrată vă pot scuti de stări atât de neplăcute.

Dr. VALERIU MANTA

Mizaţi pe culoare



Doriţi să schimbaţi ceva în mediul dumneavoastră ambiental? Cu câteva tuşe de culoare puteţi amplifica senzaţia de cămin plin de căldură. Jocul culorilor calde, folosite cu pricepere, poate face minuni. Cu cheltuieli minime puteţi achiziţiona o veioză sau un abajur frumos colorat care vor schimba decorul. Sau câteva taburete, folosire pentru a servi masa sau doar cafeaua. Alte perdele, alte draperii sau doar câteva perne pot da un aspect nou, cald, frumos armonizat.



Pentru părinţi

AUTORITATE şi comunicare

Agresivitatea adulţilor manifestată faţă de copii nu echivalează cu eticheta de părinte autoritar. Pentru a-ţi impune autoritatea, spun psihologii, este necesar în primul rând să comunici, să-i fixezi copilului tău anumite repere. Acestea îi vor permite să afle ce este bine şi ce este rău, cum să se comporte în societate.

Autoritatea părinţilor presupune, simultan, capacitatea de a proteja copilul. În orice situaţie, copilul trebuie să se simtă protejat şi iubit. În acest fel clădiţi baza independenţei ca adult, de care se va bucura copilul de acum.

În acelaşi timp, este utopic să ne închipuim că există copii care să nu fi „încasat" nici o palmă vreodată. Şi aceasta pentru că părinţii nu sunt roboţi. Au şi ei o limită de toleranţă, au şi ei dreptul să-şi iasă din sărite. La fel cum copilul îşi arogă în permanenţă dreptul la acel „Vreau acum!".

Studiile demonstrează că de regulă corecţiile fizice se produc atunci când părinţii se enervează atât de rău încât nu mai reuşesc să se controleze. În aceste împrejurări agresivitatea părinţilor îşi găseşte o cale de refulare. Din păcate, bătut pe un fond de furie, micuţul nu înţelege de ce este pedepsit. În locul pedepsei fizice, psihologii spun că utilă este o explicaţie din care copilul să înţeleagă unde şi de ce a greşit. Prima nevoie a copilului este aceea de a înţelege.

Până pe la 14-15 ani totul se învârte în jurul întrebării „De ce?"; „De ce mă certi?"; „De ce mă baţi?"; „De ce nu am voie?". Fără răspunsul explicativ copilul rămâne într-o confuzie totală. Orice pedeapsă trebuie explicată. „Nu te mai uiţi la televizor în seara asta pentru că...".

Ca părinţi nu trebuie să uităm că există şi recompense. „Dacă faci aşa, vei primi jocul X."; „Cu cât termini mai repede lecţiile, cu atât pleci mai repede la piscină...".

Dacă părintele ştie să-şi construiască o relaţie bazată pe comunicare cu copilul, corecţiile fizice devin inutile. Când părinţii sunt apropiaţi, iar copilul le poate spune tot ce îl frământă, acesta nu mai este tentat să le ascundă anumite lucruri. Este important, spun psihologii, ca până în jurul vârstei de 11-12 ani să deschidem calea de comunicare cu copilul.

O modalitate eficientă de comunicare este exprimarea emoţiilor. Se întâmplă, deseori ca părinţii să nu spună „te iubesc", să nu le permită copiilor accesul la sentimente, ceea ce este total greşit.

Psihologii atrag atenţia că agresivitatea părinţilor, fără explicaţiile ce se impun, contribuie la transformarea copilului într-un adult timorat. Un adult care va dezvolta o stare de emotivitate crescută şi va trăi cu teama permanentă a greşelii dobândită în copilărie.

Dosarele frumuseţii

Siluetă suplă

În mod reflex apropierea primăverii îndeamnă la intensificarea preocupărilor pentru dobândirea unei siluete cât mai suple. Dietele de slăbire sunt la mare preţ în această perioadă. În ciuda unor efecte negative, deseori ignorate. Un prim element de care trebuie să ţineţi seama subliniază că pentru a arăta bine şi a fi cât mai sănătoase dietele ar necesita supravegherea unui nutriţionist.

Oricum, dietele incumbă riscul ca organismul să fie mai slăbit. Se impune astfel un aport ridicat de vitamine, pe care nu întotdeauna le puteţi lua direct din alimente. Atenţie însă, evitaţi vitaminele din grupa B, care sporesc senzaţia de foame. (Este valabil şi pentru drojdia de bere, care, de asemenea, trebuie evitată.)

Nu mai este de mult o noutate, efectul dietelor poate fi susţinut de exerciţiul fizic. Şi de o hidratare corectă.

Momentele ideale pentru sport pot fi alese fie dimineaţa, fie seara. Şi pentru a dobândi silueta dorită, cu siguranţă trebuie să aveţi mai multă grijă de abdomen şi de muşchii fesieri. Specialiştii spun că lucrând aceste grupe de muşchi ardeţi cu până la 20% mai multe grăsimi decât în alte cazuri. Muşchii fesieri şi lombari pot fi modelaţi executând un exerciţiu simplu, „bărcuţa". Întinsă la sol, pe burtă, încercaţi să vă arcuiţi ridicând concomitent braţele şi picioarele, cu vârfurile întinse. Menţineţi-vă în această poziţie 4-5 secunde. Apoi vă relaxaţi. Repetaţi de 8-10 ori, în trei serii de exerciţii.

Gastronomice

Supă-cremă de gulii

3 litri apă, 3 gulii, 300 g cartofi, 1/2 lingură unt, o lingură făină, 1 gălbenuş, 2 linguri smântână, sare.

Se curăţă guliile şi cartofii, se taie bucăţi şi se pun la fiert într-o oală cu apă şi puţină sare. Se lasă să fiarbă bine. Se căleşte în unt lingura de făină şi se stinge cu zeama din oală, amestecându-se încet cu supa. Când legumele sunt bine fierte, se pasează şi se lasă supa să mai dea câteva clocote. La final se adaugă şi lingura de smântână bătută bine cu gălbenuşul.

Roşii umplute cu ficat

12 roşii, 250 g ficat, 2 linguri unt topit, 3 chifle, o ceapă mică, 2 ouă, 50 g unt, sare, piper, 2 linguri smântână.

Se aleg roşii netede, frumoase, se taie capacul şi se scobesc înăuntru. Ficatul se taie felii şi se prăjeşte uşor în unt. Se trece apoi prin maşina de tocat împreună cu trei chifle înmuiate bine în lapte şi stoarse. În untul rămas de la ficat se prăjeşte o ceapă tăiată mărunt, se amestecă cu tocătura, la care se mai adaugă gălbenuşurile, untul proaspăt, albuşurile bătute spumă, sare şi piper după gust. Cu această tocătură se umplu roşiile, se aşază în cratiţă, peste fiecare roşie se pune o bucăţică de unt şi se dă la cuptor, la foc potrivit. Miezul scos din roşii se fierbe, se strecoară şi se toarnă peste roşii, după ce acestea s-au rumenit puţin. Înainte de a servi se poate adaugă 2-3 linguri de smântână.

Colăcei moldoveneşti

500 g făină, 20 g drojdie, o linguriţă ulei, o linguriţă zahăr, o linguriţă rasă de sare, 300 ml lapte, 250 g nuci.

Siropul: 2 ceşti apă, o ceaşcă zahăr, esenţă de trandafiri, miere (facultativ).

Din ingredientele se mai sus se face un aluat mai mult moale. După ce a crescut bine se fac colăcei în formă de 8. Se aşază în tava presărată cu făină, se lasă să crească, se ung cu ou şi se coc la foc potrivit. Se pregăteşte un sirop dintr-o ceaşcă de zahăr şi două ceşti de apă. Nucile se macină şi se amestecă cu zahăr farin. Când colăceii s-au răcorit, se înmoaie unul câte unul, numai o clipă, în sirop fierbinte, se scurg, se aşază într-un castron, se toarnă deasupra siropul în care s-a adăugat esenţa de trandafiri şi se presară cu nucă după dorinţă. În loc de sirop se poate turna miere de albine în loc de zahăr.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

EGIPT, ultimele descoperiri

Scormonită metodic, asiduu, de zeci şi zeci de ani, Valea Nilului continuă să ofere arheologilor, întregii lumi, comori fabuloase. Vă prezentăm cele mai importante descoperiri din ultimii doi ani.

Inepuizabilul Luxor

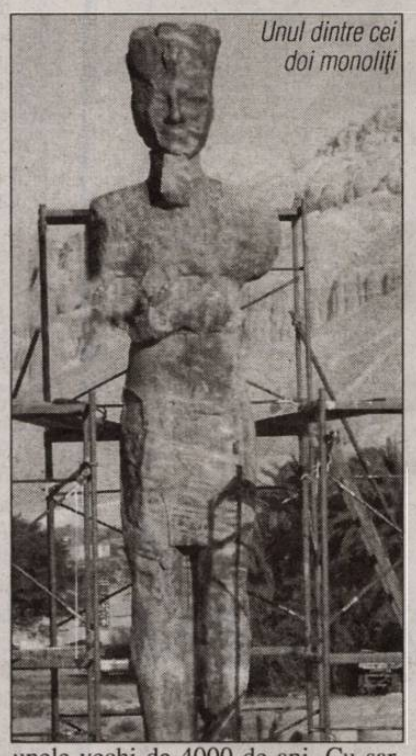
Altădată era un teren neînsemnat, pe care se jucau cete de copii desculţi... Până când egiptologul Hurig Surupian a început explorările, descoperind templul lui Amenhotep III (1390-1352 î.Ch.). Din acest monument, distrus în urmă cu 2000 de ani de un cutremur, au rămas doar câteva vestigii. Restul a fost îngropat în terenul mâlos în urma deversărilor Nilului.

În martie 2008, au fost aduşi la sùprafaţă, de la câţiva metri adâncime, doi monoliţi de 15 metri înălţime, reprezentându-l pe Amenhotep III, şi o statuie de 3,6 metri înălţime, ce o întruchipa pe soţia sa Tiyi. Să găseşti piese atât de spectaculare şi într-o stare excelentă de conservare, iată un miracol încă posibil în Egipt. Peste câţiva ani, turiştii pot admira cele două personaje ale Antichităţii, tronând în peisajul Luxorului, ca în vremurile lor bune...

Pline de eleganţă şi prospeţime

Culori vii, motive în detaliu... Decoraţiile celor 2 sarcofage din lemn care zac de 2000 de ani pe fundul unui mormânt, sunt aproape intacte. Cât despre conţinutul lor – 3 femei necunoscute – arheologii ne asigură că sunt perfect conservate.

Au fost descoperite în aprilie 2009 într-o necropolă din oaza Fayum, la sud de Cairo *(foto stânga)*. Peste 50 de morminte au mai fost descoperite,



Unul dintre cei doi monoliţi

unele vechi de 4000 de ani. Cu sarcofage, mumii, amulete, statui... obiecte care vor oferi un plus de mărturisiri legate de credinţele egiptenilor care trăiau în Fayum.

Amanţi înfocaţi

Unde e îngropată Cleopatra, regina care şi-a urmat iubitul dincolo de moarte? O misiune arheologică e pe cale de a spulbera misterul. În 2008, un egiptolog dominican a exhumat în templul antic din Taposiris Magna, în apropiere de Alexandria, capul unei statuete din alabastru, ce o reprezenta pe regină, şi un fragment de mască cu trimitere la Marc Antonius, iubitul ei. Împrejur se aflau zeci de morminte ale nobililor din secolul I î.Ch. Un sit regal în care se sapă de zor în căutarea celebrei femei.

Identificare spectaculoasă

Această mumie, descoperită acum 100 de ani în mormântul doicii reginei Hatshepsut, a fost abandonată, arheologii considerând acest cadavru ca fiind anonim, nesemnificativ.

O gafă de proporţii, pentru că rămăşiţele erau chiar ale reginei. Lucru dovedit anul trecut, prin analize ADN şi prin studiul dentiţiei. Hatshepsut e singura femeie care a guvernat cu adevărat timp de 21 de ani, Egiptul Antic. Specialiştii, după această formidabilă identificare, se grăbesc să studieze cât mai multe mumii din cele 100.000 neidentificate, aflate în muzeele egiptene.

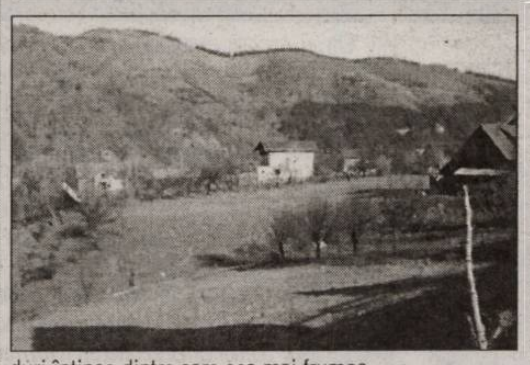
DORIN MĂRAN

Mumia lui Hatshepsut

Drumeţii şi popasuri

MOCIU
o localitate transilvană

Dacă plecaţi din Cluj Napoca prin Apahida spre Tg. Mureş, drumul va trece şi prin localitatea *Mociu* aşezată în partea de sud-est a judeţului Cluj. Comuna este plasată în mijlocul unor coline. Altitudinea zonei se situează între 294 m la Valea Roşieni şi 490 m pe platourile Turmaş, Botăş, Hagău, Poderei şi altele unde se pot vedea păduri întinse dintre care cea mai frumoasă este Pădurea Lată.



Prima atestare documentară a comunei datează din anul 1219, fiind considerată una dintre cele mai vechi aşezări transilvane. Are arondate 9 sate al căror pitoresc te ameţeşte. Fie că e vorba de Boteni, Chesău, Roşieni, Zorenii de Vale, Falca, Ghirişu Român, Crişeni sau Turmaşi, oriunde aţi opri pentru un popas veţi întâlni oameni mândri, gospodării frumoase şi locuri de neuitat. Bogăţia, varietatea folclorului şi a tradiţiilor sunt bine surprinse în cadrul unor manifestări culturale ce se desfăşoară pe teritoriul comunei.

Mulţi dintre vizitatori ştiu că pe 16 august se ţine „Târgul Secerii" iar în prima duminică a lunii septembrie „Jocul de pe Câmpie". La poalele dealului Cionca şi Valea Roşieni stă de strajă un frumos şi străvechi lac, frecventat foarte des de împătimiţii pescuitului.

Totodată, pe raza satului Boteni se află Rezervaţia Botanică Suatu unde cresc specii de plante ponticо-mediteraneene. În rezervaţie încă mai poate fi admirată planta numită Cocoşul lui Peterfi, aflată pe cale de dispariţie în ţara noastră. Printre păsările ce cântă din zori şi până-n noapte îşi au arealul pupăza, codobatura, potârnichea cenuşie, lăstunul şi fazanul.

Pe raza comunei *Mociu* se află şi Rezervaţia ornitologică Lacul şi Valea Legii dar şi splendida cabană turistică de la Zoreni unde puteţi petrece zile de neuitat. La *Mociu* s-a întâmplat să cadă pe 3 februarie 1882 cel mai mare meteorit de pe teritoriul ţării noastre. Unul din fragmente, cu o greutate de 37,5 kg, este expus la Facultatea de Biologie şi Geologie a Universităţii Babeş-Bolyai din Cluj-Napoca iar altele la diverse muzee din ţară.

O comună cu istoric bogat, o aşezare pitorească unde veţi găsi liniştea de care aveţi nevoie. În localitatea *Mociu,* la doar 40 km distanţă de Cluj-Napoca, simţi, vorba poetului Lucian Blaga „ că veşnicia s-a născut la sat".

N. FLORIA

Panteon creştin

Cei 40 de Mucenici de la Sevastia

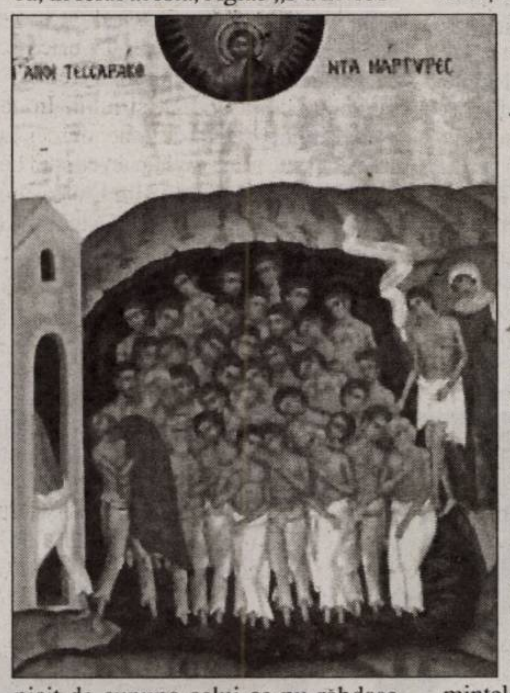
Marţi 9 martie, Biserica Ortodoxă îi prăznuieşte pe ***Cei 40 de Mucenici de la Sevastia*** (Sevasta).

Aceştia erau ostaşi romani din Capadocia, a căror legiune fusese detaşată în localitatea Sevastia din Armenia, au trăit în vremea împăratului Liciniu (308-321) şi erau în taină creştini. Constantin cel Mare dăduse în anul 313 Edictul de la Milan, prin care se prevedea încetarea persecuţiilor împotriva creştinilor, dar se afla în conflict cu Liciniu care avea încă juristicţie în câteva provincii ale Orientului.

Liciniu dezlănţuie persecuţiile împotriva creştinilor, cu toate că iniţial acceptase Edictul respectiv. Conducătorul militar şi politic din Sevastia era un prigonitor neobosit al credincioşilor. El ordonă să-i fie înfăţişaţi cei 40 de oşteni creştini, cărora le cere să aducă jertfe zeilor. Oştenii refuză categoric, iar Chirion, care vorbeşte în numele lor, declară că „apără pe Împăratul Ceresc – Hristos, mai mult decât pe împăratul pământesc".

Sunt aruncaţi în temniţă şi apoi sunt aduşi la marginea oraşului în noaptea dintre 8-9 martie 315 (320 după alţi cercetători) şi sunt scufundaţi goi în apele îngheţate ale iezerului Sevastia. Pe mal, persecutorii amenajaseră o baie caldă pentru cei care ar fi renunţat la credinţa lor. Unul dintre ostaşi, nemaiputând suporta frigul, intră în baia caldă şi moare pe loc. Temnicerul Aglae, căpetenia paznicilor, se aruncă în apa îngheţată în locul lui, după ce i-a văzut pe oşteni acceptând suferinţa şi cântând imnuri de slavă lui Dumnezeu, în timp ce din cer coborau 40 de cununi care luminau cerul.

Preotul Nicolae Barbu ne spune că, în felul acesta, Aglae „s-a învred-



nicit de cununa celui ce nu răbdase până la sfârşit". Dimineaţa sunt scoşi din apă, şi trupurile lor sunt încărcate într-o căruţă urmând să fie arse. Unul dintre ei, Melentie, supravieţuise şi este lăsat să se încălzească pentru a se încerca lepădarea lui de credinţă. Mama sa însă l-a văzut şi l-a dus împreună cu ceilalţi, rostind cuvinte de încurajare.

După ce li s-au sfărâmat fluierele picioarelor, au fot arşi. Cenuşa şi oasele lor au fost aruncate într-un râu, dar s-au adunat la margine şi au fost strânse de creştini.

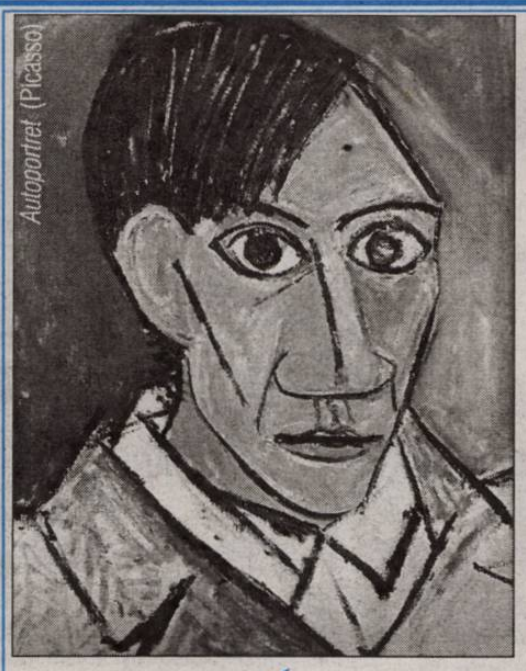
În ţara noastră avem moaşte ale Sfinţilor 40 de Mucenici la Mănăstirea Antim din Bucureşti şi la Neamţ.

În popor, ziua de 9 martie, jertfa celor 40 de Sfinţi, este amintită de formele aluatului fiert sau copt şi mâncat sacramental. Figurile antropomorfe sau geomorfe au formă de opt sau de cerc sunt oferite cu miere şi adaos de nucă. În Muntenia se numesc „măcinici", în Moldova „Sfinţişori", în Banat „Bradoşi". Ca aliment ritual sunt de asemenea împărţiţi în fiecare an, momentul reprezentând şi un străvechi început de An Agrar.

Obiceiurile de „măcinici" urmează un ritual specific. În tradiţia populară se spune că este bine să bei în această zi 40 sau 44 de pahare de vin pentru a fi puternic şi sănătos tot anul. Se crede că se deschid mormintele şi porţile cerului, se purifică oamenii şi vitele prin stropirea cu apă sfinţită, noaptea se aprind focuri şi cu cenuşa acestora, presărată în jur, se asigură protecţia locuinţei şi a anexelor gospodăreşti.

Sărbătoarea este cunoscută în toate zonele ţării sub diferite nume, scenariile fiind asemănătoare.

IRINA STOICA


Autoportret (Picasso)

Nud în fotoliul negru (Picasso)

Artistul și femeile

Persistă în opinia publică un șablon prăfuit, și anume acela de a avea drept reper pentru un bărbat cu succes la femei pe Don Juan sau pe Casanova. Destrămarea acestor mituri este foarte convenabilă dacă ne raportăm la un mare artist al secolului XX, deci la un bărbat care a și creat ceva, nu numai că a înotat printre fuste.

Pablo Picasso (1881-1973), contemporan cu uriașul Dalí (care avea cu șaptesprezece ani mai puțin), le poate da cu tifla și lui Don Juan, și lui Casanova prin viața sa „extrasportivă". Până în pragul senectuții, Picasso nu și-a găsit astâmpărul și mereu întâlnea marea iubire. A fost genul de artist la care biografia este cel puțin la fel de interesantă precum opera. Prima metresă a fost o domnișoară care n-a rezistat prea mult în poala iubărețului, deși a fost muza în „perioada roz". Este vorba despre Fernande Olivier, o prospătură din Montmartre. A urmat, foarte repede, o femeie cu adevărat interesantă, Marcelle Humbert, căreia îi spunea mai simplu Eva Gouel. A iubit-o cu adevărat, dar în 1915 a primit o lovitură care i-a distrus echilibrul sufletesc: Eva moare la numai treizeci de ani. Trei ani a fost un singuratic, încercând să-și evalueze relațiile cu femeile. Și așa a decis să se însoare, în 1918, cu o balerină cu zece ani mai tânără, rusoaica Olga Koklova (Pablo știa de ce „mișună" printre trupe de balet). Numai că, vrând să fie și soț, și artist și boem incurabil al înflăcăratului Montmartre, pictorul se lovește de concepțiile conservatoare ale primei soții. Olga nu-i tolera escapadele, născuse un băiat (Paulo) și și-a dat seama că făcuse o greșeală. Așa se face că în 1927, o altă mare iubire îmbobocește în viața sa afectivă nesățioasă: Marie-Thérèse Walter, o adolescentă de șaptesprezece ani. Blondă naturală, Marie îi naște o fiică și va rămâne atașată sentimental toată viața de Picasso – ajungând să se sinucidă după moarte lui, deși avea numai șaizeci de ani.

Autoportret de Françoise Gilot

Această nouă relație avea să scoată la iveală avariția lui Picasso, căci el nu divorțează de Olga, ca să nu împartă cu ea averea. Fericit o vreme cu această tânără care-l adora, pictorul o întâlnește pe Dora Maar, prin anii '30. Mai tânără cu douăzeci și șase de ani decât el, Dora era de origine evreiască și era o intelectuală, singura din viața maestrului. Se ocupa de fotografie și pictură și era un om de caracter: nu-și ascundea degetele automutilate la „jocul cuțitului" (a înfige cuțitul între degetele răsfirate). Puternica atracție dintre ei a durat nouă ani, perioadă în care, și cu marele ei ajutor, artistul realizează epocala lucrare „Guernica" (localitate bască bombardată de nemți și italieni). Din păcate, Dora Maar suferea psihic pentru că nu putea avea copii. Stările ei depresive (Pablo o numea „femeia în lacrimi") l-au determinat să-și găsească o nouă iubită, prin 1944: studenta cu patruzeci de ani mai tânără, Françoise Gilot. Aceasta i-a născut doi copii și, cu toată tinerețea ei, nu suporta viața neconvențională a artistului. Au început certurile și în 1953 îl părăsește.

Drept răzbunare, Picasso găsește repejor o nouă iubire, Jacqueline Roque, cu douăzeci și șase de ani mai tânără. Ea va fi, de fapt, simbolul urii pe care i-o purta lui Gilot – căreia nici nu i-a recunoscut copiii. A obligat-o să divorțeze pentru a-i legitima, dar când Gilot a divorțat, el s-a căsătorit cu Roque, pentru a-i aplica pedeapsa decisivă femeii care a avut curajul să-l înfrunte... Mare iubitor de femei frumoase și cam tinerele, Picasso n-a fost un domn cu ele. Și Gilot s-a sinucis după moartea lui, deci maestrul are pe conștiință două tragedii. Vom continua.

Visul (Picasso)

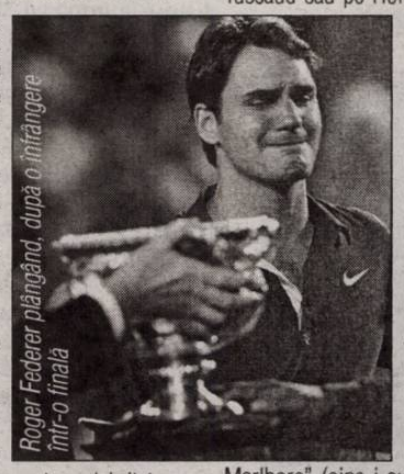
Dora Maar cu pisică (Picasso)

BAZAR bizar

Ochiul lui Paganel

Ambiție și glorie

Nu de puține ori am menționat numele unui mare sportiv contemporan, clasat ani la rând pe primul loc în „Oscarul" sporturilor: tenismanul Roger Federer. O dată cu obținerea celui de-al 16-lea titlu de mare șlam (recent, în Australia), acest personaj deja legendar (28 de ani) i-a depășit total pe înaintașii săi. Este un om glorios, bine temperat, educat, generos cu cei în suferință. M-am întrebat dacă, alături de talent și calități fizice și intelectuale native, ambiția a contat mai mult decât orice altceva. Răspunsul la care am ajuns, discutabil, evident, este că acest tânăr a avut o ambiție lucidă, asociată cu un mare caracter. Sociologii fac distincție între ambiția „nesănătoasă" și cea lucidă, având drept criteriu conștientizarea propriilor posibilități. Poate și norocul.


Roger Federer plângând, după o înfrângere într-o finală

Ambiția te face să cauți soluția cea mai bună în diverse situații, nu pe cea mai comodă. Și ambiția lucidă este cea care te face să cauți victoria și, eventual, gloria. Ambiția nesănătoasă de a deveni „cineva" are drept simbol pe cretinul grec Herostratus, care pentru celebritate a distrus templul lui Artemis. Se spune că secolul XX, prin mijloacele sale sofisticate de informare în masă, a introdus noțiunea de celebritate. Însă tot sociologii remarcă faptul că și faima are un caracter regional. Nu de puține ori s-a spus despre cariera strălucitoare pe care ar fi avut-o la Hollywood actori de un răsunător talent... românesc precum Toma Caragiu, Dem Rădulescu, Gheorghe Dinică. Să nu mai vorbim despre uriașa faimă care ar fi înconjurat genii literare precum Eminescu sau Nichita Stănescu (propus pentru Nobel), dacă s-ar fi exprimat în engleză.

Președintele Barack Obama este cu certitudine un ilustru exemplu de om cu ambiție lucidă. Dincolo de însușirile native (inteligență, dragoste de carte etc.), el și-a imaginat că un american de culoare poate ajunge cel mai puternic om al lumii. Și iată-l cât de natural și elegant se comportă! Mergând spre artă, puteți să vi-l imaginați pe Beethoven, surd de-a binelea de la 32 de ani, compunând simfonii, sonate, concerte etc. doar simțind vibrațiile pianului cu ajutorul unui cornet acustic. La ultima sa apariție în public, dirijându-și simfonia IX (1824), nu a avut curajul să se întoarcă spre public. Nu știa cum va fi primită premiera. Când s-a întors, temător, a văzut oameni ovaționându-l în picioare. Nu auzea nimic. Doar lăcrima... La rândul său, Ravel s-a ambiționat să compună, după ce un val de mare i-a produs daune neurologice.

Albert Einstein s-a ambiționat să creadă în teoriile sale relativiste, împotriva tuturor sceptic-ilor. Dar s-a produs eclipsa de soare din 1919, care a demonstrat că lumina se comportă așa cum anticipase el cu genialitate. Alți oameni de știință s-au ambiționat să creadă în realizările lor, dar au primit celebritatea doar postmortem.

Colecții vaste de oameni care au reușit, posesori de ambiții lucide, găsim la muzeele Madam Tussaud sau pe Hollywood Walk of Fame. Acolo nu-l vom găsi pe Toma Caragiu (apropo, nu a jucat DeNiro în toată cariera lui un rol precum cel din „Actorul și sălbaticii") și nici pe Iuri Gagarin. Industria de a crea faimă nu este democratică, nu oferă șanse egale, este uneori discriminatorie și uneori privește printr-o lupă discutabilă, ușor politică (precum juriul Premiului Nobel). Dar există și notorietate de altă nuanță: faimă și anonimat. Nu este un oximoron, dacă ne gândim la „omul Marlboro" (cine-i cunoaște numele?) sau la Neil Armstrong (cine-l recunoaște în fotografii?) Numele de Larry Hagman nu spune prea mult, în schimb J.R. Ewing spune totul...

Ambițiile negative pot duce la pierzanie. Perioada pozitivă a lui Ceaușescu a fost total umbrită de ambiția sa de la bătrânețe, când anacronismul său devenise atât de strident. Până prin 1980 putea ieși cu fruntea sus din istorie, ce să mai vorbim de anul 1968!

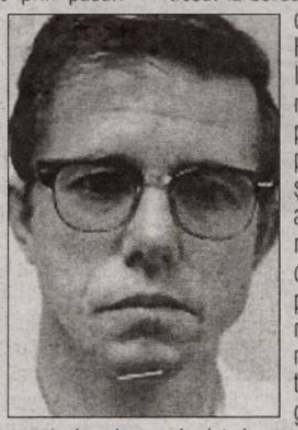
Din ciclul

„Zâmbetul care vindecă bătături"

Când femeia zâmbește, cade un meteorit în Pacificul de Sud, lângă Insulele tot Virgine. Când râde de-a binelea, un stejar multisecular se prăbușește peste un Trabant parcat aiurea, într-un balcon. Abia când suspină, pune-i mâna duios pe cap și mângâie-o, ocolind cu grijă placa de platină din craniu, rod al copilăriei studioase. Dacă plânge în hohote, dă drumul la televizor, la rubrica meteo, prezentată de noul val de poeți cu primara la seral, dar cu dicție și amplu gesticulativi. Acum, că ne-am lămurit, priviți fotografia alăturată! Mânca-o-ar mama, e fiică din popor (nedeterminat) și are calitatea de a transforma libidoul în ulcer la hipofiză. Privind-o insistent, simți cum ți se dezleagă singure șireturile de la bocanci, în ordine alfabetică.

Alaska, păzea că sosesc!

Când spui Alaska, parcă spui un ținut al zăpezilor unde se poate întâmpla orice. Și, uneori, chiar așa și este. Imaginați-vă un bărbat înarmat cu o pușcă de vânătoare care fugărește prin păduri femei în pielea goală! Nu, nu e o joacă. Bărbatul le plătise prestația de prostituate, apoi le atrăsese în cabana de lângă Ancorage, le violase și apoi le dăduse drumul prin sălbăticie pentru a se distra și în final le ucidea. Așa a procedat jucăușul Robert Hansen, un american cu probleme psihice, dar care trecea drept om serios, după câțiva ani de pârnaie pentru „fleacuri".



Retras și cu probleme de vorbire, Hansen era bătaia de joc a colegilor. Dar a făcut armata și s-a căsătorit. Numai că obsesiile sale maladive se aprindeau pe măsură ce se maturiza. A început să dea foc autobuzelor (îi plăcea să stârnească panică) și să fure prin efracție. Prima soție l-a părăsit, dar după eliberare s-a mutat în Alaska și s-a făcut om la casa lui. Și-a luat iar nevastă, a făcut doi copii și a deschis o brutărie apreciată de toți. Era și un tată exemplar și a devenit și un vânător profesionist. A obținut și câteva titluri de campion. Dar se plictisea și de nevastă, așa că a trecut la bordel, pentru relaxare. Probabil că una din prestatoare l-a jignit, astfel încât Hansen a început să le răpească, să le dea un șpriț și bufet rece la cabana sa din munți, apoi le viola gospodărește și le dădea drumul, ca la porumbei, în natură. A ucis între 17 și 19 femei. Una din ele a scăpat atunci când trebuia să intre în avioneta cu care zbura spre cabana îndepărtată. Dama a fugit și a relatat poliției cele întâmplate. La început, n-a crezut-o nimeni. Dar cum femeile lipsă se înmulțeau, un detectiv a intrat pe rol. Una din victimele găsite avea urme de pușcă de profesionist. Așa s-a ajuns acasă la Hansen, unde în frigiderul din garaj s-au găsit degete (cu tot cu inele), urechi și bijuterii pline de sânge... A primit 461 de ani de zdup. Atenție, va scrie un roman autobiografic!

Pagină realizată de PAUL IOAN

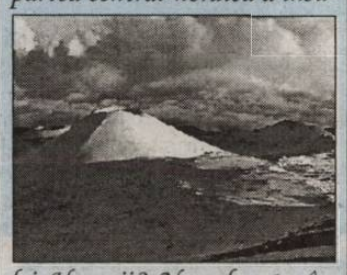
Știați că...

◆ *...cea mai mică specie de bizon se întâlnește în*

Indonezia? Se numește Anoa și poate atinge 90 cm în înălțime.

◆ *...până cu mai bine de un secol jumătate în urmă pentru conservarea cadavrelor se foloseau oțet, vin și spirtoase puternice? Trupul amiralului Nelson a fost adus din Trafalgar în Anglia într-un sicriu plin cu brandy.*

◆ *...Mauna Kea este un vulcan inactiv aflat în partea central-nordică a insu-*



lei Hawaii? Numele său înseamnă „Muntele alb".

◆ *...se pare că hidroterapia este de origine chineză? Băile reci erau folosite încă din anii 180 î.Hr. pentru tratarea febrei.*

◆ *...primele lentile de contact au fost realizate de Adolf Fick pentru corectarea*

astigmatismului neregulat? Evenimentul s-a petrecut în 1887.

◆ *...femeile suferă atacuri de cord mai târziu decât bărbații? În medie la o vârstă mai înaintată cu 10-15 ani.*

◆ *...straturile de lavă care formează arhipelagul*

Hawaii se ridică la o mare înălțime față de fundul oceanului? Este vorba de circa 9700 metri.

Știați că...

Palatul Nymphenburg

Construit între 1664-1674

în afara orașului München, Palatul Nymphenburg a fost conceput inițial ca o reședință de vară pentru familia Wittelsbach, electori ai Bavariei. Prima clădire, un pavilion cu cinci nivele în stilul unei vile baroc din Italia, a fost opera arhitectului Agostino Barelli.

În secolul următor, conducătorii succesivi ai Bavariei au transformat modesta construcție în ceva destul de asemănător Palatului Versailles. Așa s-a născut impunătorul ansamblu, alcătuit din câteva superbe palate, printre care faimosul Amalienburg, așezat în mijlocul unui parc magnific, realizat în 1701 de un elev al celebrului arhitect peisagist francez Le Nôtre.

Principele elector care a domnit din 1679 până în 1726 a înălțat Palatul Nymphenburg, două pavilioane laterale, legate de construcția centrală prin arcade și galerii. În același timp a remodelat blocul central, accentuându-i verticalitatea și permițând în interior crearea unui hol impunător pe trei nivele. Încă două clădiri, desenate de arhitectul curții Josef Effner, și create astfel încât să se armonizeze cu restul clădirii, au fost adăugate la mijlocul secolului al XVII-lea.

Cele mai apreciate dintre clădirile din frumosul parc Nymphenburg, vestit prin magnificele sale amenajări de ape, sunt două pavilioane rococo: o casă de ceai, octogonală în stil chinezesc, numită Pagodenburg și un alt mic palat retras, un fel de „nebunie" arhitectonică, Magdalenenklause, ridicat într-o perioadă când moda ruinelor cucerise întreaga Europă.

Dintre cele două pavilioane rococo, cel mai reușit este considerat Amalienburg, construit între 1734-1739, și destinat partidelor de vânătoare. Capodoperă a lui François Cuvillies, devenit, alături de Effner, arhitect al Curții, este descris ca „supremul monument rococo al secolului".

De fapt multe dintre palatele europene încercau să imite grandoarea extravagantă a celebrului Versailles, înconjurat de parcuri magnifice presărate cu fântâni și statui. În plus, suveranii nu se mulțumeau cu un singur palat ci creau de-a lungul generațiilor un complex în care fiecare suveran încerca să-și depășească predecesorul.

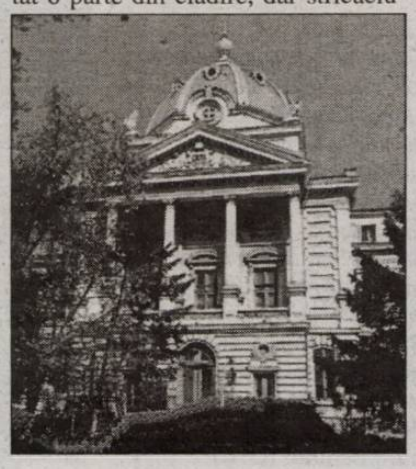
Palatul Amalienburg se remarcă în primul rând prin domul ridicat pe acoperiș, un loc ferit, de unde electorul și curtea sa puteau împușca fazanii care apăreau dintre tufișuri. Clădirea este mică, piesa principală constituind-o camera centrală cu pereții acoperiți de oglinzi. Remarcabile sunt stucaturile aurite reprezentând frunze, îngeri, animale, păsări, toate părând să plutească deasupra camerei. Este greu de crezut că chiar deasupra acestei bijuterii se află platforma domului de unde răsunau împușcăturile.

Trebuie amintit de asemenea că, înconjurat de copaci, pe malul apei se mai află și așa-numitul Monopterus, un templu neoclasic realizat de Leo von Kleuze între 1862-1865. În zilele noastre în holul clădirii principale se țin în luna iulie concertele Festivalului de Vară din Nyphenburg. Considerat o expresie supremă a rafinamentului, Palatul Nyphenburg și parcurile sale constituie atât o emblemă a orașului cât și un simbol al dragostei de viață atunci când iarna, pe canalele sale înghețate, plutesc patinatorii.

Teatrul Cuvillies, aflat în această ilustră vecinătate, a fost distrus în timpul războiului dar decorațiunile sale interioare fuseseră puse la adăpost. Clădirea a fost atent reconstruită, un vis în roșu și auriu, culori atât de dragi locuitorilor orașului.

Spitalul Coltea

Este primul spital din București, ridicat în 1704 pe cheltuiala spătarului Mihai Cantacuzino. În curtea sa exista o spițerie cu leacuri pentru cei suferinzi și a funcționat o vreme o școală. În 1739 un incendiu a devastat o parte din clădire, dar stricăciunile au fost reparate în timpul aceluiași an.



Inițial, clădirea avea o formă pătrată, dar, surpându-se la cutremurul din 1802, a fost complet demolată în 1836, pentru ca, în locul ei să se construiască o alta între 1936-1942, după planurile arhitecților Conrad Schwink și Gottfried Faiser. Noul edificiu era în formă de potcoavă, avea două etaje și din 1848 aici a funcționat prima școală de chirurgie românească sub conducerea lui Nicolae Cretzulescu. În 1888 clădirea a fost demolată fiind înlocuită de cea actuală, proiectată de arhitectul Schiferle.

Reparațiile, restaurările, modernizările și extinderile efectuate până în zilele noastre nu au afectat ansamblul, considerat una dintre reușitele arhitecturale ale sfârșitului secolului al XIX-lea.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanității

Ghiocelul

Această floare delicată, care înflorește imediat după topirea zăpezii, simbolizează dragostea și prietenia sinceră. În țara noastră este legat și de tradiția mărțișorului, fiind oferit de multe ori alături de micuța amuletă sau chiar înlocuind-o, după ce micului buchet i s-a pus firul alb și roșu.

În unele sate copiii se întreceau în a culege ghiocei. Se străduiau să adune cât mai mulți și îi dăruiau acasă mamelor, în credința că în vara următoare vor avea tot atâția pui de găină.

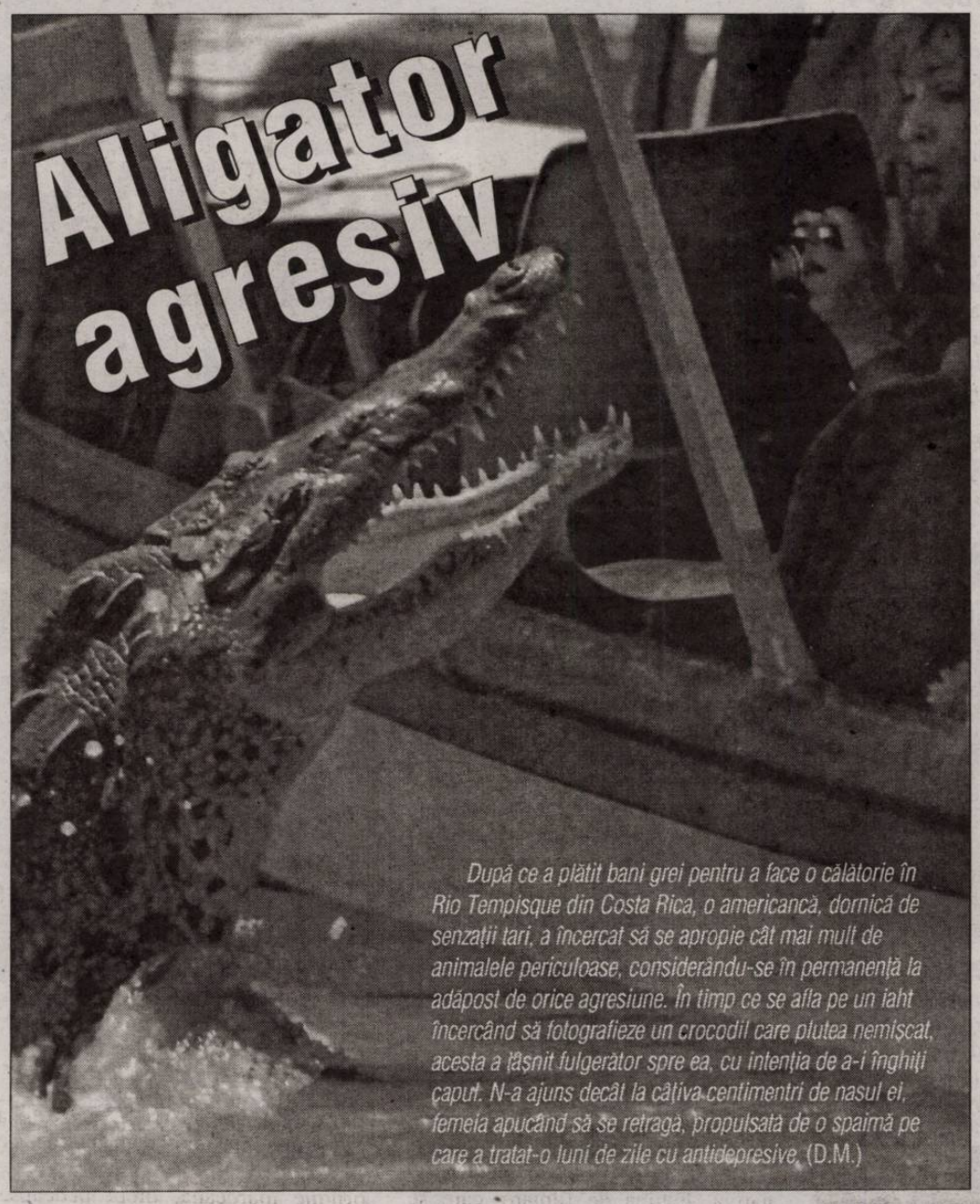
O veche legendă spune că Giocel era numele unui bărbat care avea patru fete și patru băieți. Murindu-i soția, s-a recăsătorit, dar mama vitregă i-a aungat pe copii din casă. Ei au plecat în lume, au întâmpinat multe necazuri și, în cele din urmă, s-au prefăcut în flori. Tatăl a pornit în căutarea lor, dar, negăsindu-i, a suferit cumplit de dorul lor și Dumnezeu l-a prefăcut și pe el în floarea care îi poartă numele.

Spiritele veghează

Dacă noi, „proaspeți" europeni, nu mai vrem să acordăm atenție eresurilor, superstițiilor și spaimelor legate de lumile nevăzute și nepalpabile, mai există pe planetă destul de multe populații pentru care spiritele bune sau rele sunt cele care hotărăsc, în realitate, mersul lumii. În Togo (țară africană, pentru cine încă nu a auzit acest nume), de mult timp se petrec lucruri stranii, de natură să-i pună în gardă pe localnici.

Cu numai câteva luni în urmă, oracolele au transmis – prin vocea unui așa-zis preot (îi putem spune și vraci) – un mesaj foarte clar, direct către șeful statului, prin care se cerea în mod imperios ca autoritățile politice să organizeze ceremonii de purificare pe întreg teriroriul național. Iar preotul „portavoce" a insistat pe ideea că respectivele ceremonii trebui să fie *organizate*. Mesajul nu era străin de sfera politicii, care pare foarte legată de zona invizibilului. Lucru dovedit de faptul că, la câteva zile după revelația publică, mijloacele de informare au amintit că, în urmă cu cinci ani, cu ocazia alegerilor prezidențiale, țara a cunoscut evenimente deosebit de sângeroase. Iar acum, în 2010, vor avea loc noi alegeri prezidențiale. Prilej foarte potrivit pentru ca spiritele strămoșilor să-și manifesteze – nu-i așa? – voința supremă și opțiunea pentru o anume opțiune. De fapt, nimic nu e nou pe lume și asta o cunoaștem pe propria noastră piele! *(A.N.P.)*

Aligator agresiv



După ce a plătit bani grei pentru a face o călătorie în Rio Tempisque din Costa Rica, o americancă, dornică de senzații tari, a încercat să se apropie cât mai mult de animalele periculoase, considerându-se în permanență la adăpost de orice agresiune. În timp ce se afla pe un iaht încercând să fotografieze un crocodil care plutea nemișcat, acesta a țâșnit fulgerător spre ea, cu intenția de a-i înghiți capul. N-a ajuns decât la câțiva centimentri de nasul ei, femeia apucând să se retragă, propulsată de o spaimă pe care a tratat-o luni de zile cu antidepresive. (D.M.)

Mobilele, interzise în școli

Din păcate, nu la noi, unde elevii par mai interesați de ultimele modele de Nokia cu cameră video decât de orele de matematică sau chimie, ci la Dușanbe, capitala republicii Tadjikistan. Autoritățile fostei republici sovietice au decis să interzică accesul cu telefoane mobile în școli, licee și universități, pentru a încuraja astfel procesul de învățământ.

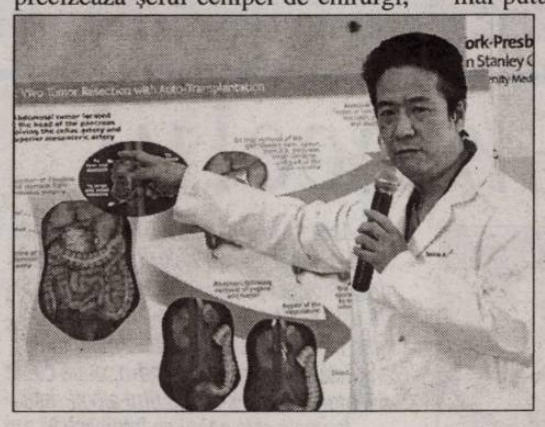
„Această măsură a fost luată pentru a îmbunătăți calitatea educației în școli", a declarat deputatul Dodikhudo Saimutdinov, după votul dat, în Parlamentul local, pentru aprobarea legii. Cei ce încalcă legea, fiind surprinși vorbind la telefon sau chiar și cu el deschis, riscă o amendă echivalând cu 50 dolari.

Paradoxul face ca, deși Tadjikistanul este considerată una dintre cele mai sărace țări din Asia Centrală, nu mai puțin de 3,2 milioane dintre cei 7 milioane locuitori să aibă cel puțin un telefon mobil. Decizia vine după ce anul trecut, președintele Imomali Rakhmon introdusese uniformele în școli și interzisese studenților să vină la facultăți în autoturismele proprii, pentru a nu crea „complexe de inferioritate" colegilor lor. *(G.T.)*

Operație miraculoasă

O fetiță în vârstă de 7 ani, pe nume Heather McNamara, a suferit o intervenție chirurgicală extrem de dificilă, care a vizat îndepărtarea temporară a șase organe vitale, pentru extirparea unei tumori de mărimea unei mingi de handbal care îi invadase abdomenul, amenințându-i viața. Operația maraton a durat nu mai puțin de 23 de ore și a fost prima de acest gen efectuată asupra unui copil și a doua din lume, după cum precizează șeful echipei de chirurgi, dr. Tomoaki Kato. De fapt, tânăra pacientă a fost donator și receptor al propriilor sale organe. Chirurgii americani au scos pe rând stomacul, pancreasul, splina, ficatul, intestinul subțire și colonul micuței paciente, ținându-le la o temperatură scăzută, constantă, pentru a putea fi puse la loc după distrugerea tumorii.

Specialiștii au observat însă că tumora se extinsese atât de mult încât stomacul, pancreasul și splina nu au mai putut fi salvate. Kato i-a improvizat un stomac dintr-o parte a intestinului și i-a eliminat apoi total organele afectate.



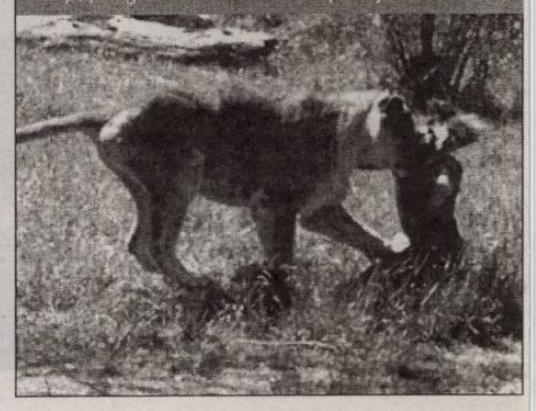
Pierderea pancreasului o va face pe Heather dependentă de insulină iar cea a splinei foarte expusă infecțiilor. Dar fetița, care în alte circumstanțe ar fi fost din start condamnată la moarte, va trăi și părinții ei speră să-i poată oferi o viață cât mai apropiată de normal. *(G.T.)*

Câinii olimpici

Când e vorba să câștige bani, mulți indivizi bipezi se folosesc din plin de apropiații lor cu patru picioare, fie și pentru faptul că aceștia nu au grai, prin care să comunice despre abuzurile la care sunt supuși. Mai nou, unii „oameni" au inventat olimpiada pentru câini. Amicii cu blană sunt puși să facă surfing, sărituri în apă, cros și alte asemenea probe „sportive". Competiția a căpătat – evident – și o denumire, care în mod cert îi lasă insensibili pe concurenți: *Dog Challenge*. Ea a luat naștere în SUA, iar ultima ediție s-a desfășurat în Canada. Se vorbește despre un sport canin. De fapt, este vorba despre o exploatare a animalelor, în folosul proprietarilor și al dresorilor lor. Care ar trebui (ei, de fapt) să facă un sport adevărat, în măsură să-i aducă cu cele două picioare ale lor pe pământ. *(A.N.P.)*

Scapă cine poate!

Să realizezi un film cu animale sălbatice și cu actori presupune un lung șir de riscuri pe care producătorii încearcă să le contracareze luând toate măsurile de protecție posibile. Asta în cazul în care bugetul le permite. Un fotograf a încercat să surprindă o leoaică ce urma să apară în filmul american „Roar". Deloc încântată de prezența acestuia, fiara s-a repezit furioasă asupra lui distrugându-i aparatul de fotografiat și provocându-i răni grave în partea superioară a corpului. Un film la care s-a lucrat 5 ani și în care nici unul dintre membrii echipei de filmare n-a scăpat de atacurile mai mult sau mai puțin agresive ale animalelor. *(D.M.)*



Hârtie din... urs marsupial!

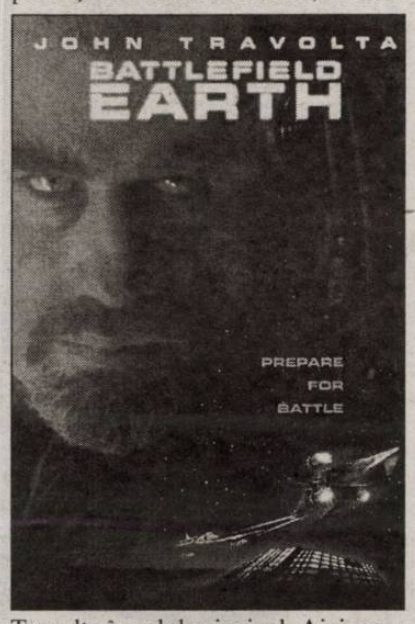
O specie de urs marsupial din Australia pare să constituie o excelentă sursă de fabricare a hârtiei. De fapt, respectivul produs este realizat din excrementele animalului de la Antipozi; nu este prima ispravă de acest gen, întrucât în urmă cu câțiva ani, firma Creative Paper, condusă de Darren Simpson, fabrica produse similare din excremente de cangur. El susține însă că, dat fiind faptul că urșii marsupiali sunt animale mult mai curate decât cangurii, procesul de prelucrare este mai rapid și mai ușor. Excrementele sunt colectate doar de la animale aflate în captivitate. „Aceste animale sunt foarte posesive și își marchează teritoriul prin intermediul excrementelor. De aceea, atunci când acestea dispar, colectate de oamenii noștri, animalele vor căuta să le înlocuiască, făcându-și nevoile în același loc și înlesnind procesul de colectare", spune Simpson. Hârtia astfel rezultată este deosebit de rezistentă și are marele avantaj că nu miroase urât! (G.T.)

Ereticii celei de-a şaptea arte

Indiferent că vorbim despre creştinism, iudaism, islamism, budism sau hinduism, trebuie să acceptăm că nici una dintre aceste religii nu este lipsită de aspecte controversate – dovadă şi numeroasele curente şi secte ce contravin doctrinelor oficiale. Cândva, cei ce se opuneau dogmei stabilite de înalţii clerici erau adesea executaţi. La fel stăteau lucrurile şi cu artiştii ale căror opere erau considerate „blasfemiatoare" sau contravenind preceptelor canonice. În epoca modernă, lucrurile s-au schimbat, din fericire şi creatorii de artă riscă să se aleagă, în majoritatea cazurilor, doar cu o afurisenie pentru acţiunile lor. Nici regizorii şi scenariştii nu scapă „neurecheaţi"...

Satanism sau scientologie?

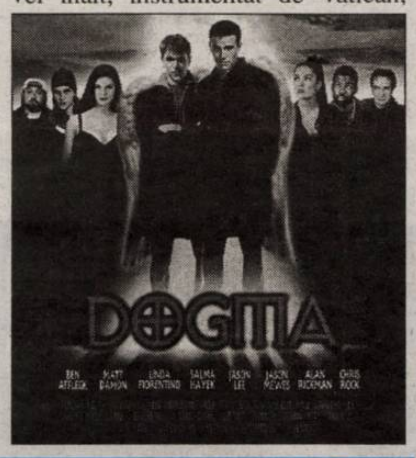
Exorcistul este poate unul dintre cele mai bune filme horror realizate vreodată. Dar, la momentul când a apărut pe piaţă, mulţi catolici l-au considerat o „proslăvire a Răului", un film satanic, încurajând tendinţele ocultiste, renumitul predicator creştin american Billy Graham susţinând chiar că este „nimic altceva decât un film porno religios". La fel de indignaţi au fost dogmaticii creştini şi în privinţa lui *Battlefield Earth*, cu John



Travolta în rolul principal. Aici, acuzele n-au mai vizat latura satanică, ci viziunea „scientologică" asupra originii oamenilor pe Pământ, viziune ce o contrazicea flagrant pe cea expusă în Biblie. Mulţi pastori au acuzat realizatorii că fac propagandă Bisericii Scientologice şi au dus o campanie violentă împotriva peliculei. Nu este de mirare că aceasta a avut încasări sub aşteptări, deşi jocul de computer care a inspirat-o a fost un mare succes.

De la Stigmata la Dogma

Stigmata a fost un film deosebit de controversat din cauza manierei în care a abordat o temă delicată pentru creştini. Pentru că, spre deosebire de abordarea creştină, care vede în stigmate un semn al sfinţeniei, filmul prezintă o femeie atee, asaltată de entităţi demonice, care se manifestă prin apariţia de stigmate. Mai mult decât atât, celălalt personaj principal, un preot iezuit, descoperă o legătură între stigmate şi una dintre evangheliile gnostice din secolul IV (scrieri condamnate de Biserica Catolică), sugerând că există un complot la nivel înalt, instrumentat de Vatican,



pentru a ţine ascuns adevărul despre Iisus. O producţie de o cu totul alt gen, dar care a stârnit şi mai multe proteste, a fost *Dogma*, acuzată că ar transmite „un mesaj profund anti-creştin". Regizorul său, Kevin Smith, a primit peste 30.000 de scrisori de ameninţare iar grupările catolice din întreaga lume au organizat proteste, în faţa cinematografelor unde rula filmul. Cea mai deranjantă secvenţă a fost considerată cea în care se spunea „şi Dumnezeu are simţul umorului – uitaţi-vă cum arată un ornitorinic". Dar dogmaticii nu posedă aşa ceva...

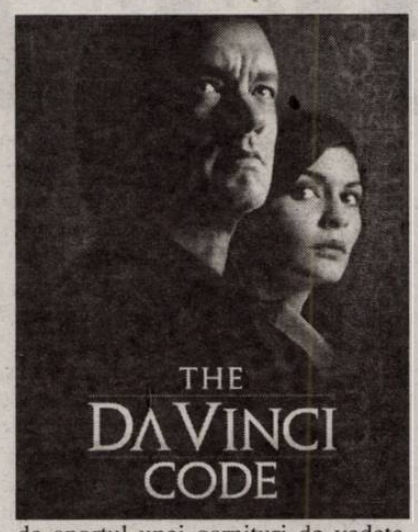
Nici în glumă, nici în serios!

Filmul „Water" *(Apa)* a declanşat controverse, prezentând unele aspecte ale hinduismului într-o manieră negativă. Echipa de filmare, care se afla pe Gange, a fost atacată de o mulţime furioasă, de peste 2000 de oameni, şi doar intervenţia hotărâtă a poliţiei indiene a făcut să nu existe victime. Regizorul Deepa Mehta a fost obligat până la urmă să mute locaţia din India în Sri Lanka şi să schimbe titlul peliculei în *River Moon*, pentru a-i induce în eroare pe fanaticii hinduşi. Creaţia lui a fost nominalizată la Oscar, în 2007. *Viaţa lui Brian* (1979) a fost un film scris, regizat şi jucat de echipa seriei de comedii Monty Python. Este povestea lui Brian Cohen, un tânăr evreu născut în acelaşi oraş şi în aceeaşi eră cu Iisus Hristos şi considerat, în mod eronat, Mesia. Lumea catolică a fost

şocată de o asemenea îndrăzneală, cu atât mai mult cu cât dialogurile filmului erau pline de aluzii „dubioase". Filmul a fost interzis de primăriile mai multor oraşe britanice şi în unele state americane. De asemenea timp de opt ani n-a putut fi difuzat în Irlanda. De o primire similară a avut parte *Patimile lui Iisus*, regizat de Mel Gibson, deşi acest film era realizat într-o notă cât se poate de serioasă. Comunităţile evreieşti de pretutindeni s-au declarat indignate de „anti-semitismul propovăduit de film" iar Gibson a fost bombardat de scrisori acuzatoare.

Crimă în numele Islamului

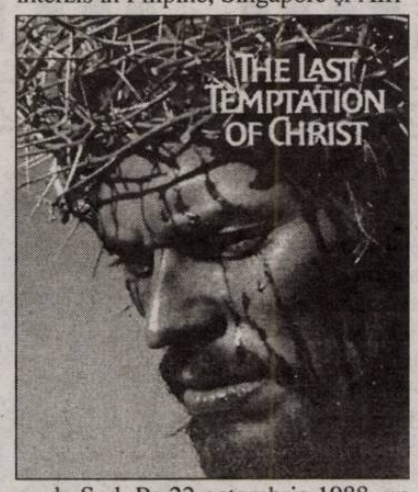
Bazat pe cartea lui Dan Brown, filmul *Codul lui Da Vinci* s-a bucurat



de aportul unei garnituri de vedete, precum Tom Hanks, Audrey Tautou sau Jean Reno dar nu şi de aprecierea credincioşilor catolici, care l-au boicotat. Chiar dacă povestea este fictivă – vorbind despre mariajul lui Iisus Hristos cu Maria Magdalena – organizaţiile creştine au perceput-o ca pe un atac direct la adresa religiei lor. Filmul a adus totuşi venituri de 758 milioane dolari, fiind unul dintre cele mai profitabile ale anului 2006. Un final tragic a avut iniţiativa regizorului olandez Theo van Gogh, de a realiza un film intitulat *Supunere* – titlul fiind o traducere directă a termenului Islam. După ce pelicula a fost difuzată la televiziunea naţională din Olanda, pe 29 august 2004, regizorul a fost înjunghiat mortal, în public, de Mohammed Bouyeri, un bărbat de origine marocană, drept pedeapsă pentru „injuria adusă Islamului".

Scorsese, acuzat de „pornografie"

În fine, poate cel mai controversat film cu subiect religios realizat vreodată este *Ultima ispitire a lui Hristos*, inspirat de romanul omonim al lui Nikos Kazantzakis. Ideea sa este că Iisus, deşi fără de păcat, a fost totuşi subiectul tentaţiilor pământeşti, dar şi al sentimentelor umane precum teama, îndoiala, tristeţea. Credincioşii creştini au fost oripilaţi de o asemenea abordare, care-l prezenta pe Iisus implicat în idile cu tentă erotică. Protestele au început încă de dinainte ca filmările să fie încheiate şi liderii religioşi din Statele Unite au condamnat drept „pornografică" realizarea lui Scorsese. În unele ţări catolice, precum Mexic şi Chile, filmul a fost interzis mulţi ani şi este în continuare interzis în Filipine, Singapore şi Africa de Sud. Pe 22 octombrie 1988, un grup fundamentalist creştin din Franţa a aruncat mai multe cocktailuri Molotov asupra celor ce stăteau la coadă la bilete, pentru a vedea filmul la cinematograful parizian Saint Michel, mai multe persoane fiind grav rănite în urma acestui atac.



PRIN GAURA CHEII

Mariah, ce te-ai mai „împlinit"!

Mândră nevoie mare, în urmă cu câţiva ani, de formele ei sculpturale, Mariah Carey a cam scăpat la frigider, ca să spunem aşa, şi s-a îngrăşat, dovadă că mariajul cu Nick Cannon îi prieşte de minune. Aflată în turneu, pentru promovarea celui mai recent album al ei, Angels Advocate, la Los Angeles, Carey s-a prezentat în faţa publicului cu o rochie cu volane ample, menite să ascundă privirilor indiscrete şolduriile de-a dreptul opulente. De altfel, şi în precedentele concerte, deşi a purtat rochii minii, tendinţa a fost aceeaşi, de ascundere a rotunjimilor devenite, spun cei din anturajul ei, deja exagerate. Într-un interviu acordat anul trecut, cântăreaţa, renumită pentru talia sa de viespe, recunoştea că după căsătorie n-a mai reuşit să ajungă prea des la sala de fitnes şi s-a mulţumit să facă ture de bazin, la vila ei din Beverly Hills. Or, după cum se ştie, înotul provoacă o foame de lup...

Eleganţă ispititoare

Nu la fel de ruşinoasă în a-şi expune nurii cu care a înzestrat-o mama Natură este însă actriţa britanică Liz Hurley. Aceasta a participat la un eveniment de caritate desfăşurat săptămâna trecută la Londra purtând un splendid sari asiatic. Dar, spre deosebire de indiencele ce poartă acest veşmânt tradiţional, Liz nu s-a obosit să-şi pună pe dedesubt şi un fel de maieu de corp, numit choli sau ravika, astfel încât s-a lăsat admirată şi fotografiată în toată transparenţa ei... Deşi unii critici de modă s-au grăbit să-i ia apărarea, este greu de crezut că gestul n-a fost intenţionat, cu atât mai mult cu cât actualul ei partener, milionarul indian Arun Nayar este un mare fabricant de textile. Indiferent dacă a adoptat această ţinută voluptoasă intenţionat sau nu, toţi participanţii la evenimentul caritabil au fost nevoiţi să recunoască faptul că, la 44 de ani, Elizabeth Hurley, arată mult mai bine decât multe starlete cu două decenii mai tinere. Şi unde mai pui că nici nu recurge la Photoshop!

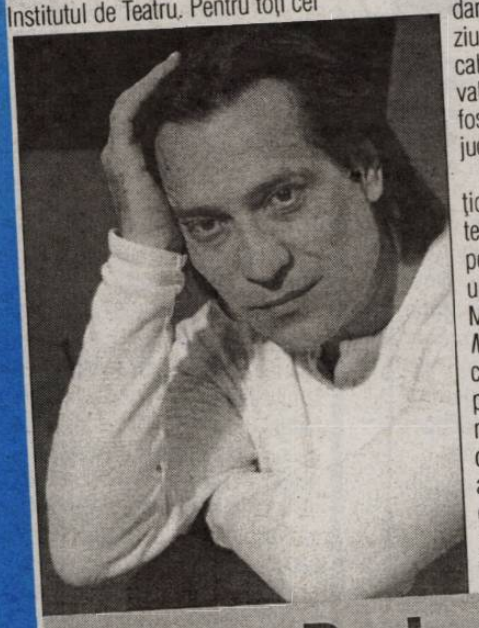
Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

PORTRET

Marius Bodochi

Un actor carismatic. S-a născut la Cluj-Napoca, pe 6 septembrie 1959 şi a absolvit la Tg. Mureş, în 1982, Institutul de Teatru. Pentru toţi cei care-l cunosc, *Marius Bodochi* este un actor cerebral, cu o imaginaţie bogată. Nu-i e teamă de rolurile negative că i-ar influenţa personalitatea. Are farmec, talent, mult şarm, fascinant şi inteligent.

A jucat numeroase roluri în filme de lung metraj („Un acoperiş deasupra capului", „Femeia visurilor", „Martorii", „Tandreţea lăcustelor") dar şi în spectacole de televiziune unde nu face rabat de la calitate. Recunoscându-i-se valoarea, *Marius Bodochi* a fost răsplătit pentru rolurile jucate, cu multe premii.



Este actor al Teatrului Naţional din Bucureşti unde-l puteţi vedea în piesele: „Sonată pentru saxofon şi Eva", „Visul unei nopţi de vară", „Regina Mamă", „Iubiri interzise". *Marius Bodochi* este, după cum afirmă criticii de teatru, o personalitate a teatrului românesc ce poate interpreta roluri complexe. Urmărindu-l cu atenţie vom descoperi un actor cu o deosebită vivacitate ce ştie să păstreze un echilibru între comic şi tragic, între expresivitate şi mimare, între lumea reală şi cea scenică.

Încă nu a arătat publicului întregul său potenţial artistic. Pe viitor însă, cu siguranţă, *Marius Bodochi* va străluci în lumina rampei. *(N.F.)*

Feriţi-vă copilul de

DIABET ZAHARAT

Tot mai mulţi micuţi sunt diagnosticaţi cu diabet zaharat la vârste din ce în ce mai fragede. La originea acestei îngrijorătoare statistici stau o serie de factori care ţin mai mult sau mai puţin de stilul de viaţă şi mai ales de alimentaţie al familiilor din care provin.

Dieta este foarte importantă

Dieta este de o importanţă covârşitoare în prevenirea diabetului, mai ales a aceluia noninsulinodependent. Dacă riscul ca propriul copil să dezvolte această boală este mare (au fost cazuri de diabet în familie, copilul a avut o greutate mare la naştere, este obez etc.), puteţi reduce semnificativ această posibilitate hrănindu-l sănătos. Ca să vă fie mai uşor, iată câteva reguli de care trebuie să ţineţi seama:

■ Încercaţi să-l ţineţi pe micuţ cât mai departe de tentaţia fast-food-urilor, a dulciurilor din comerţ obţinute cu zahăr rafinat şi cumpăraţi cât mai rar asemenea produse.

■ Lăsaţi-i copilului libertatea de a alege ce şi cât mănâncă, însă din selecţiile pe care i le oferiţi. În felul acesta se va simţi mai puţin frustrat şi va alege numai din mâncărurile pe care aţi decis să le cumpăraţi şi să le serviţi.

■ De cele mai multe ori, dorinţa copiilor este de a mânca mai puţin hrănitor. Însă decizia aprovizionării aparţine în totalitate părinţilor. Acasă aceştia vor fi nevoiţi să mănânce ce se găseşte în dulap şi frigider. În cazul în care nu vă convine una din gustările lor, găsind-o nehrănitoare, schimbaţi-o, însă fără ca aceştia să se simtă privaţi.

■ Nu vă forţaţi copilul să mănânce tot din farfurie. Lăsaţi-l să se oprească atunci când simte că a mâncat îndeajuns. Deseori, din dorinţa de a face pe plac părinţilor, micuţii mănâncă în exces şi ajung obezi.

■ Fiţi un bun model pentru propriul copil, mâncând sănătos ca şi el, încercând să daţi un bun exemplu. Alegeţi gustări hrănitoare, mâncaţi la ore dinainte prestabilite şi nu săriţi peste mese.

■ Scoateţi din lista de meniu sucurile din comerţ. Acestea sunt cele mai mari deţinătoare de calorii goale şi se numără printre preferatele copiilor. Sucurile de fructe 100% naturale sunt cu adevărat utile, iar copiii nu au nevoie de mai mult.

■ Nu transformaţi desertul motiv principal de a lua masa. Încercaţi să rămâneţi neutri în privinţa mâncării şi nu îi daţi copilului dulciuri decât ocazional.

■ Nu folosiţi mâncarea pentru a vă arăta afecţiunea faţă de copil. Există riscul ca aceştia să înceapă să o folosească ca să facă faţă stresului sau altor emoţii.

■ De ajutor persoanelor care suferă de diabet sau sunt predispuse acestui risc sunt suplimentele alimentare. Unul dintre acestea sunt cele cu crom, care s-au dovedit eficiente în prevenirea diabetului de tip II.

■ Dezvoltaţi-i gustul pentru nou şi sănătos, încercând mai multe feluri de mâncare. În cazul în care vă izbiţi de un refuz categoric, propuneţi-i felul de mâncare respectiv peste o perioadă de timp. Când copilul este mai mare, cereţi-i să ia doar o gură din mâncare: aveţi 500% şanse să-i placă.

■ Limitaţi-i timpul petrecut în faţa calculatorului sau televizorului. Va fi nevoit să găsească lucruri mai active cu care să-şi umple timpul. De asemenea, nu-i permiteţi să mănânce în faţa ecranului.

Exerciţiile fizice reduc nivelul glicemiei

Efortul fizic regulat este obligatoriu atât în prevenirea diabetului cât şi în tratarea lui. Dacă mâncarea face să crească nivelul glicemiei, atunci sportul este cel care o reduce.

Înscrieţi-vă copilul să facă înot, unul dintre cele mai bune sporturi, care are un impact extraordinar asupra organismului.

Încurajaţi-l să meargă mult pe jos, să folosească scările în locul liftului. Dacă aţi sesizat că nu este prea mare iubitor de mişcare, cumpăraţi-i un câine şi în felul acesta se va plimba zilnic cu el.

Reţineţi că cu cât copilul dumneavoastră va face mai multă mişcare, cu atât cantitatea de grăsimi din organism va fi mai mică, va fi mai sănătos şi va funcţiona mai bine.

A fost identificată gena alcoolismului

O variantă a unei gene implicată în comunicarea la nivelul neuronilor influenţează direct consumul de alcool la cobai, se arată într-o cercetare sponsorizată de the National Institute on Alcohol Abuse and Alcoholism din Statele Unite. Savanţii şi-au exprimat opinia că o genă similară există la om. Numită Grm7, gena poate avea o variantă care reduce transmiţătorii ARN din ţesuturile cerebrale.

S-a evidenţiat faptul că rozătoarele care aveau această variantă erau predispuşi să consume mai mult alcool decât cei care aveau gena „normală". Oamenii de ştiinţă bănuiau de mult că genele contribuie într-o proporţie semnificativă la riscul de a deveni alcoolic şi susţin, după această descoperire, că totuşi nu doar ele îi transformă pe unii oameni în alcoolici, ci mai curând un complex de factori.

Descoperirea îi va ajuta însă pe specialişti să realizeze noi medicamente pentru tratarea dependenţei de alcool, prin influenţarea producţiei de proteine similare celor fabricate de varianta genei Grm7.

Remedii naturale

ARDEIUL IUTE

inamicul perfect al lombosciaticii

Ardeiul iute este cunoscut pentru proprietăţile iritative extrem de puternice, ce îşi găsesc utilizarea într-o impresionant de lungă serie de afecţiuni. Cel mai mult este utilizat în stimularea circulaţiei sangvine. La contactul cu anumite elemente conţinute de usturătoarea plantă, pielea se inflamează, se încălzeşte, circulaţia sangvină se intensifică şi determină o reacţie de autoapărare locală foarte puternică. În uz intern, ardeiul iute intensifică activitatea cortexului suprarenal şi secreţia de hormoni corticosteroizi. Capsicina, una dintre substanţele conţinute căreia ardeiul iute îi datorează principalele acţiuni terapeutice, stimulează digestia şi scade presiunea arterială.

Reţete de succes

● Pentru calmarea dureri în gât, puneţi un vârf de cuţit de seminţe de ardei iute într-un sfert de cană (50 ml) apă clocotită. Lăsaţi vasul acoperit vreme de 20 de minute, apoi amestecaţi lichidul strecurat cu miere. Consumaţi întreaga cantitate în mai multe reprize, cu înghiţituri mici, lăsând să alunece lent pe gât.

● În caz de rinită, consumaţi ardei iute drept condiment, mai ales în ciorbe şi supe fierbinţi, care nu fac decât să îi crească eficienţa. Desfundă imediat nasul, intensifică circulaţia în zona căilor respiratorii superioare şi face să crească temperatura corpului. În cazul în care boala v-a afectat simţul olfactiv, tot cu ajutorul ardeiului iute vi-l puteţi recupera: inspiraţi în dreptul unei despicături făcute cu cuţitul într-un ardei iute.

● Durerile provocate de lombosciatică se calmează rapid cu ajutorul unei tincturi preparate după următoarea reţetă: pisaţi bine 20 de ardei iuţi, după care puneţi-i într-un borcan şi peste ei turnaţi un pahar (200 ml) de alcool de 50 de grade. Închideţi borcanul ermetic şi lăsaţi ardeii la macerat vreme de zece zile, după care filtraţi lichidul printr-un tifon curat. Cu preparatul obţinut faceţi comprese, pe care le puneţi pe zona dureroasă unde le menţineţi timp de 10-30 de minute. Tratamentul se repetă de 1-2 ori pe zi, până la dispariţia durerilor. În cazul în care aveţi pielea foarte sensibilă, folosiţi tinctura diluată cu apă în prealabil.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Infarctul miocardic acut se declanşează atunci când inima nu mai este irigată corespunzător cu sânge, nu mai primeşte destul oxigen, ca urmare a faptului că una sau mai multe artere a fost obstrucţionată de depuneri de grăsime (depuneri de aterom). În funcţie de cât de sever a fost stopul, miocardul poate suferi leziuni ireversibile sau se poate produce chiar decesul. De altfel, acest tip de accident stă la originea a nu mai puţin de 15 milioane de decese în întreaga lume, şi asta într-un singur an. Cel mai adesea, bărbaţii trecuţi de vârsta de 55 de ani, fumători şi consumatori frecvenţi de alcool, care duc o viaţă sedentară ori sunt foarte surmenaţi cad victime infarctului de miocard. Femeile fac mai rar infarct, motivul fiind că până la vârsta menopauzei sunt protejate de hormonii sexuali pe care îi secretă.

Atenţie la semnele prevestitoare

De cele mai multe ori, infarctul nu se anunţă prin nici o simptomatologie. Există însă cazuri când, cu câteva zile înainte de producerea accidentului, bolnavul resimte un

Infarctul de miocard

uşor disconfort toracic, senzaţia de apăsare în piept, ce poate dura câteva minute fără întrerupere sau poate fi pulsatilă. De asemenea, mai apar durerile în piept, în partea superioară a corpului, la umeri, gât, falcă, amorţesc unul sau ambele braţe. Alte semne evocatoare sunt transpiraţia abundentă, greaţa, respiraţia dificilă, starea de slăbiciune.

Reduceţi factorii de risc

Dacă sunteţi fumător, renunţaţi imediat la acest obicei nesănătos care creşte foarte mult riscul de infarct. De asemenea, dacă suferiţi de diabet sau aveţi hipertensiune arterială nu vă abateţi de la tratamentele recomandate de medici. Nu fiţi sedentar: faceţi consecvent măcar o jumătate de oră de exerciţii fizice pe zi, sau plimbări în aer liber. Verificaţi regulat nivelul colesterolului în sânge. Reduceţi semnificativ aportul de sare, zahăr şi grăsimi animale. Mâncaţi usturoi care frânează formarea şi depunerea de plăci de aterom pe artere şi reduce nivelul colesterolului în sânge. Mâncaţi încet, fără să vă grăbiţi, nu consumaţi alimente prea fierbinţi care duc la apariţia fenomenului de vasodilatare la nivelul tubului digestiv, iar pe fondul unei afecţiuni cardiace poate duce la tulburări ale propulsării sângelui către inimă. Nici consumul de lichide reci nu este recomandat, căci poate duce la răcirea bruscă a sângelui din zona abdominală ce poate provoca contracţia reflexă a inimii, existând posibilitatea de infarct. Nu în ultimul rând, dacă aveţi probleme cu surplusul de greutate, luaţi toate măsurile ca să slăbiţi, căci obezitatea este un important factor de risc în bolile cardiovasculare.

Pagini realizate de
MIHAELA VLAD

Combateţi sindromul picioarelor grele

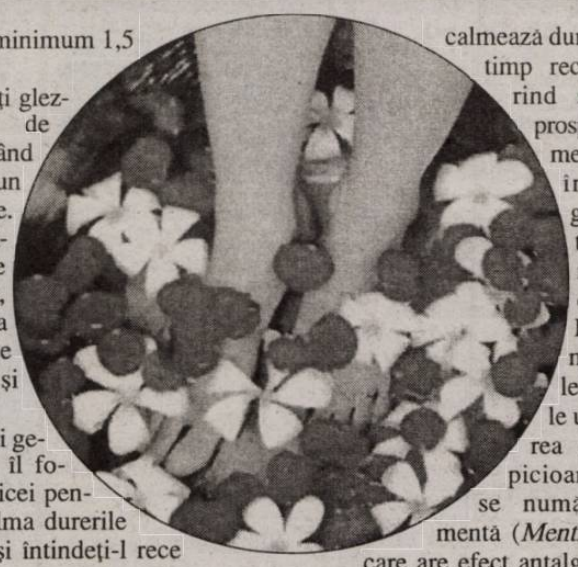
apelând la aromaterapie

Senzaţia de „picioare grele", resimţită mai ales de către femei, se datorează dilatării venelor, căldura, excesul ponderal şi staţionarea prelungită pe scaun sau în picioare fiind cele mai importante cauze. Sub efectul factorilor amintiţi, presiunea sanguină creşte, face să se destindă capilarele şi venele, în timp ce pompele plantare şi musculovenoase sunt inactive. Fragilizate, venele devin în timp permeabile şi lasă să pătrundă apa în ţesuturi, dînd naştere la edeme. Duşurile fierbinţi, băile de soare prelungite etc. cresc riscul de dezvoltare a problemelor circulatorii, ce se pot complica în timp şi lua aspectul unor flebite.

Măsuri de prevenire

Dacă suferiţi de sindromul picioarelor grele, e bine să:

- Faceţi duşuri reci pe picioare, din zona gleznelor pînă la şolduri.
- Daţi jos kilogramele în plus (excesul ponderal stă de multe ori la originea apariţiei sindromului picioarelor grele).
- Mergeţi pe jos, faceţi jogging – ritmul trebuie să fie susţinut, iar terenul ales să nu prezinte denivelări – mergeţi cu bicicleta, înotaţi.
- Consumaţi mai mult usturoi – stimulează circulaţia sanguină.
- Dormiţi cu picioarele mai ridicate faţă de restul corpului (10-15 cm).
- Urcaţi de fiecare dată la etaj pe scări, renunţaţi pentru totdeauna la lift.



- Beţi minimum 1,5 l apă pe zi.
- Frecaţi gleznele una de cealaltă când staţi pe scaun multă vreme. Sau, mai bine, la fiecare două ore, faceţi câteva exerciţii de flexiuni şi extensii.
- Puneţi gelul pe care îl folosiţi de obicei pentru a vă calma durerile la frigider şi întindeţi-l rece pe piele.

De asemenea, evitaţi să:

- Faceţi băi prea calde.
- Să vă epilaţi cu ceară caldă.
- Mâncaţi prea condimentat.
- Purtaţi tocuri prea înalte sau tălpi prea joase (ideal e bine să aibă 2-3 cm).
- Purtaţi haine sau pantofi prea strâmte.
- Mergeţi la saună sau hammam.
- Staţi picior peste picior.
- Staţi în picioare sau pe scaun prea multă vreme.
- Practicaţi sporturi care implică efectuarea unor salturi precum squash, tenis, baschet, volei.

Uleiuri esenţiale cu efect calmant

Uleiurile esenţiale au capacitatea dea penetra rapid epiderma, îmbunătăţind imediat returul veno-limfatic. De asemenea, calmează durerile într-un timp record, conferind senzaţia de prospeţime ce se menţine timp îndelungat, graţie penetrării cutanate destul de adânci. Printre cele mai bune uleiuri esenţiale utile în tratarea sindromului picioarelor grele se numără cel de mentă (*Mentha piperita*), care are efect antalgic şi răcoritor asupra pielii ori de chiparos (*Cupressus sempervirens*) – un puternic decongestionant venos.

Cum se folosesc

■ Sub formă de masaj: diluaţi două picături de ulei de mentă în puţin ulei de masaj neutru şi aplicaţi amestecul pe locurile dureroase, de două-trei ori pe zi, până la ameliorarea simptomelor. Masaţi de la glezne spre genunchi: ciupiţi încet cu degetele mare şi arătător pielea şi apăsaţi zona maleolei.

■ Sub formă de baie de picioare: amestecaţi patru picături de ulei esenţial într-un lighean cu apă rece. Scufundaţi-vă picioarele pentru câteva minute. Acest tratament are efect benefic asupra circulaţiei sanguine. Înainte de a adăuga uleiul de mentă în apă, diluaţi-l cu puţin ulei neutru.

■ Sub formă de spray: vaporizaţi amestecul pe picioare pentru a ajuta la dezumflarea, tonifierea şi stimularea circulaţiei sanguine. Astfel de produse se comercializează în farmacii.

Adaptaţi-vă alimentaţia

Unii micronutrienţi ajută la alungarea senzaţiei de picioare grele. De aceea, este foarte important să îi includeţi în dieta dumneavoastră zilnică. Astfel, vitamina E împiedică formarea cheagurilor de sânge, deci previne flebitele şi deteriorarea vaselor sanguine (cele mai bune surse naturale sunt uleiurile vegetale, fructele uscate, fructele de mare, peştele gras, spanacul, sparanghelul). Vitamina B3 (sau PP) protejează capilarele. Se găseşte în fructe roşii, cereale integrale, gălbenuş de ou, drojdie de bere etc. Zincul, seleniul şi vitamina C protejează colagenul, din care sunt constituiţi în proporţie de 70% pereţii venoşi. Surse bune sunt pătrunjelul, roşiile, spanacul, lămâia, grepfrutul, fructele de mare, peştele, leguminoasele, ananasul).

Poşta paginii

La rugămintea domnului BOGDAN BURTEA din Oneşti şi a altor cititori ai revistei noastre, oferim reţeta de realizare a oţetului de mere, un preparat cu numeroase utilizări în medicina naturistă.

Ingrediente: *3 kg mere, 3 litri apă, 300 g miere, 30 g drojdie de bere.*

Mod de preparare: Pentru prepararea *oţetului de mere*, acestea se spală, se înlătură părţile mai puţin sănătoase, după care se rad pe răzătoarea mare, folosindu-se şi cotoarele.

În apa fiartă se dizolvă mierea şi drojdia şi se toarnă peste merele rase, într-un vas mare. Vasul se păstrează descoperit într-o cameră cu temperatura de 20-30 grade Celsius. Pentru că procesul de oţetire să decurgă în bune condiţiuni, vasul nu trebuie expus la lumina soarelui, ci trebuie să fie aşezate la întuneric pentru a nu fi împiedicată fermentarea. După 10 zile se strecoară prin tifon. Sucul obţinut se toarnă în borcane. Se leagă la gură cu tifon şi se pastrează la aceeaşi temperatură pentru continuarea fermentaţiei. Fermentaţia s-a terminat când lichidul se linişteşte şi se limpezeşte. Acest proces poate dura între 40-60 de zile.

Oţetul de mere se păstrează în sticle şi se depozitează într-un loc răcoros.

TINCTURA DE USTUROI

ideală în tratarea hipertensiunii

Hipertensiunea favorizează pe termen lung dezvoltarea bolilor cardiovasculare şi cerebrale. Supravegherea cu regularitate a tensiunii, prin măsurători consecvente, este foarte importantă. La fel, adoptarea unui tratament naturist inofensiv, cum este cel pe bază de tinctură de usturoi.

Se prepară din 50 g căţei de usturoi, tăiaţi în bucăţi mici şi puşi la macerat în 250 g alcool de 60 de grade, timp de zece zile, într-o sticlă de culoare închisă. Se pune recipientul într-o cameră întunecoasă şi răcoroasă având grijă să se agite zilnic. După zece zile, soluţia se strecoară printr-un tifon curat şi se toarnă într-o sticluţă tot de culoare închisă, prevăzută cu dop. În fiecare dimineaţă se iau câteva picături de tinctură, dizolvate într-un pahar cu apă, pe stomacul gol. O altfel de tinctură, de origine autohtonă, se poate realiza din 40 g usturoi, 30 g mentă şi 100 ml spirt rafinat. Usturoiul se pisează, se pune într-o sticlă închisă la culoare şi se toarnă alcool peste el. Timp de o săptămână se lasă la macerat, într-un loc cald. Separat se prepară o infuzie de mentă, dintr-o lingură de frunze uscate şi mărunţite la un litru de apă clocotită. După ce se strecoară şi se răceşte se adaugă, în momentul servirii, la tinctura de usturoi şi se amestecă bine. Zilnic se iau câte zece picături, după meselor principale sau de câte ori din cauza hipertensiunii aveţi ameţeli sau stări de slăbiciune. După administrarea picăturilor se recomandă câteva minute de repaus la pat.

Iaurtul alungă halena

Potrivit unor studii efectuate de oameni de ştiinţă japonezi, iaurtul natural, fără adaus de zahăr, ajută la combaterea respiraţiei fetide, a cariilor dentare şi afecţiunilor gingivale. Acest binecunoscut produs lactat se pare că reduce nivelul sulfidelor de hidrogen la nivelul cavităţii bucale (efectul a fost constatat la 80% dintre participanţii la studiu). Explicaţia constă în prezenţa în iaurt a bacteriilor *Lactobacillus bulgaricus* şi *Streptococcus thermophilus*. Studiul a avut în vedere 24 de voluntari cărora li s-au dat instrucţiuni stricte privind igiena orală, dieta şi medicaţia. Timp de două săptămâni ei au fost privaţi de consumul de iaurt, lactate similare şi brânzeturi. După această perioadă, cercetătorii au prelevat probe de salivă şi mucoasă lingual pentru a determina cantitativ prezenţa bacteriilor şi a elementelor ce induc mirosul neplăcut al cavităţii bucale, inclusiv silfidul de hidrogen. Apoi, pacienţii au consumat zilnic câte 90 g de iaurt, timp de 6 săptămâni. La sfârşitul experimentului, s-au comparat rezultatele şi s-a constatat o scădere a elementelor responsabile cu 80%.

Acoperiţi natural nevoia de magneziu

Magneziul este o substanţă minerală a cărui importanţă în organism este foarte mare. Una dintre principalele sale calităţi este prezervarea echilibrului nervos şi muscular. De asemenea, joacă un rol esenţial în reglarea ritmului cardiac. Lipsa de magneziu provoacă hiperexcitabilitate nervoasă şi musculară, crampe, furnicături, sensibilitate exagerată la stres, insomnie, oboseală, slabă capacitate de concentrare... precum şi multe alte simptome care completează tabloul afecţiunii numite Spasmofilie. Lipsa de magneziu mai este constatată adesea şi la femeile însărcinate sau care alăptează, la persoanele care suferă de diabet zaharat, care ţin regimuri alimentare restrictive.

Studiile de specialitate demonstrează că aproape un sfert din populaţia adultă suferă de carenţe de magneziu. Şi asta în principal din cauza vieţii stresante în care sunt nevoite să trăiască oamenii, dar şi a alimentaţiei sărace în fructe, legume, cereale integrale, oleaginoase şi legume uscate. În plus consumul abuziv de ceai chinezesc şi cafea duce la pierderea magneziului din sânge.

Necesarul de magneziu variază în funcţie de vârstă şi sex. În medie, pentru a cunoaşte cantitatea optimă personală cu exactitate (situaţie valabilă doar în cazul persoanelor adulte), trebuie să înmulţiţi greutatea în kilograme cu şase. De exemplu, o femeie care cântăreşte 55 de kilograme trebuie să consume 55 x 6 = 330 mg/zi magneziu.

Cele mai bune surse naturale ale acestui mineral sunt: ciocolata neagră, migdalele, spanacul, fructele uscate, nucile, bananele, prunele uscate, lintea, fasolea, pâinea integrală.

Curiozităţi ale medicinei naturiste

■ Un kilogram de miere are 3150 de calorii, iar valoarea lui alimentară echivalează cu: 50 de ouă, 16 kg roşii, 14 kg cartofi, 7 kg morcovi, 6 kg lapte, 40 kg de portocale?

■ Cercetătorii americani au ajuns la concluzia că mâncând zilnic un căţel de usturoi reducem cu 78% riscul apariţiei cancerului la sân şi cu 80% riscul de a ne îmbolnăvi de cancer la ficat?

■ Soldaţii romani considerau oţetul ca fiind cel mai bun întăritor al sistemului imunitar, folosindu-l pe post de... polivitamine?

■ Pentru a activa proprietăţile active ale alicinului – componenta de bază a usturoiului – căţeii nu trebuie înghiţiţi întregi, ci zdrobiţi sau tăiaţi în prealabil?

■ Oţetul de mere este amintit, ca băutură răcoritoare, mai ales în verile caniculare, în Biblie, în vreme ce femeile babiloniene îl foloseau ca şi anti-conceptional?

■ Faimosul conducător francez Charlemagne s-a vindecat de gută cu ajutorul veninului de albine?

■ Un roi de albine fabrică până la un kilogram de miere pe zi?

VINERI - 5 martie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Revista presei 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Garantat 100% (r) 12.15 Bună ca viața! (r) 12.45 Serial: „Secretele de la palat" (r) 14.00 Telejurnal 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.35 Parlamentul României 16.30 M.A.I. aproape de tine 17.00 Leomania 17.50 SuperFotbal 18.25 Serial: „Secretele de la palat" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 O dată'n viață – Best of 23.00 Serial: „CSI – Crime și investigații" 0.00 Telejurnal 0.15 Film: „Culoarul morții" (coprod., 1995). Cu: Susan Sarandon, Sean Penn 2.25-5.45 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Supraviețuitori în Pacific" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Prinț pentru o zi" (SUA, 1995). Cu: Joey Lawrence 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Armă mortală 4" (SUA, 1998). Cu: Mel Gibson 23.15 Film: „Patologie" (SUA, 2008). Cu: Alyssa Milano 1.15 Film: „O casă la capătul lumii" (SUA, 2004). Cu: Colin Farrell 3.00-5.00 Reluări.

Fanatik

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Bun de cinste (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Fotbal: „FC Rapid – FC Timișoara 22.30 Film: „Pe jumătate mort 2" (SUA, 2007). Cu: Bill Goldberg 0.30 Film: „Sfârșitul aventurii" (SUA, 1999). Cu: Ralph Fiennes, Julianne Moore 3.00 Film (r) 4.00 Serial: „Talismanul iubirii".

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Numerele" 8.30 Teleshopping 9.00 Serial: „Cei 4400" (r) 10.00 Galileo (r) 10.30 Serial: „Swingtown" (r) 11.30 Serial: „Medium" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cei 4400" 15.15 Serial: „Jericho" (r) 17.15 Galileo 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Uite cine gătește 20.30 Film: „Candidatul altora" (SUA, 2004). Cu: Jeffrey Wright 23.00 Film: „Răfuiala" (SUA, 2004). Cu: Gary Busey 1.00 Serial: „Swingtown" 2.00-6.00 Reluări.

acasă

6.15-9.00 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Serial: „Iubiri" 11.30 Teleshopping 11.30 Serial: „Pagini de viață" 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „Pasărea Spin" (SUA, 1983, partea I). Cu: Richard Chamberlain, Rachel Ward 22.30 Serial: „Cuibul de vipere" 0.30 Teleshopping 0.45-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Centrul de frumusețe" (r) 8.10 Film: „Marele Torino" (partea a II-a) 10.00 Telejurnal 10.15 Serial: „Berlin, Berlin" 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Doi care doinesc (r) 13.15 Zestrea românilor (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Centrul de frumusețe" 17.15 Poate nu știai 17.30 Baschet: CSU Sibiu – Gaz Metan Mediaș 19.30 Șansă și nesansă 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" 21.30 În numele victimei 22.00 Ora de știri 23.10 Doc.: „Jamie Oliver: carnea noastră cea de toate zilele" 0.35 Film: „Trenul morții" (Germania, 2006) 2.15-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.15 Desene animate (r) 8.15 Film: „Lovitură de teatru" (r) 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „V.I.P." (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Serial: „Seinfeld" (r) 16.30 Serial: „Adevărul gol-golut" 17.00 Film: „Bobby, legenda din Edinburgh" (Anglia, 2005). Cu: James Cosmo 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „În slujba legii" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Dispariția din Deauville" (Franța, 2007). Cu: Christopher Lambert, Sophie Marceau 0.15 Serial: „CSI Miami" 1.15-3.45 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 6 martie

7.00 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului 7.55 Semne 8.25 Spectacolul lumii 9.00 Desene animate 10.00 Arca lui Noe 10.30 Bună ca viața! 11.00 Serial: „Hannah Montana" 12.00 Vedeta familiei 13.00 Europa ne privește 14.00 Telejurnal 14.20 Ne vedem la TVR 15.15 Sentimientos (r) 16.25 Filmoteca veseliei 16.50 Destinația România 17.30 Teleenciclopedia 18.30 Tezaur folcloric 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Eurovision Selecția Națională 2010 0.25 Circul... de după! 1.25 Doc.: „Fotograf de front" 2.20-5.45 Reluări.

7.00 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 8.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Film (r) 12.30 Promotor 13.00 Știrile Pro Tv-13.05 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.00 Serial: „Legenda căutătorului" 15.00 Film: „Tango în trei" (SUA, 1999) 17.00 Film: „Merlin și cetatea legendară" (Canada, 2009) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Crank: Răzbunare și adrenalină" (coprod., 2006) 22.15 Film: „Patru frați" (SUA, 2005) 0.45 Concertul Hologram „Drag o'bete" 2.30 Film: „Nebunie curată" (SUA, 2004).

7.00 Observator 9.00 'Neatza, vecină! 10.00 Desene animate 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Serial: „Benny Hill" 12.30 Felicia 13.00 Observator 13.30 Serial: „Familia Bundy" 14.00 Film: „Smokey și Banditul 3" (SUA, 1983) 16.00 Observator 16.30 Săptămâna financiară 17.00 Film: „Nume de cod: K-9" (SUA, 1989). Cu: James Belushi 19.00 Observator 20.30 În puii mei! 22.00 Film: „Plăcinta americană: Frăția Beta" (SUA, 2007) 0.00-2.45 Reluări 4.30 Serial: „Talismanul iubirii".

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Numerele" 9.00 Serial (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 13.00 Cine știe... câștigă! (r) 14.00 Serial: „Cei 4400" 15.00 Schimb de mame (r) 16.30 Mondenii show (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Uite cine gătește 20.30 Film d.a.: „Pocahontas" (SUA, 1995) 22.30 Film: „Avocatul" (SUA, 1998). Cu: John Travolta 0.30 Serial: „Californication" 2.30-6.00 Reluări.

6.15-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Iubiri" 11.15 Serial: „Pagini de viață" 13.30 Film: „Dantela 2: Regăsirea" (SUA, 1985, partea I). Cu: Brooke Adams, Deborah Raffin 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „Rațiune și simțire" (M. Britanie, 1995). Cu: Kate Winslet, Emma Thompson 23.30 Serial: „Cuibul de vipere" 0.30 Teleshopping 0.45-6.00 Reluări.

7.00 Popasuri folclorice (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenție... copii 9.35 Doi care doinesc 10.00 Între cer și pământ 10.30 Zon@ IT 11.00 Bugetul meu (r) 11.30 Între cer și pământ 12.00 Serial: „Piatra magică" 12.35 D'ale lu' Mitică (r) 13.35 Atenție, se cântă! 15.00 Natură și aventură 15.30 Zestrea românilor 16.00 Lumea de aproape (r) 16.30 Imaginea succesului (r) 17.00 Timpul chitarelor 18.10 Serial: „Cronicile frumoasei luptătoare" 19.20 Campionii 19.35 Serial: „Dr. Who" 20.30 Serial: „M-am săturat!" 21.00 Serial: „Aventuri extreme" 23.10 Film: „Dragoste și furie" (coprod., 1998). Cu: Greta Scacchi 0.55-5.25 Reluări.

7.15-11.15 Reluări 12.15 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 12.30 Entertainment News 13.30 Film: „Bobby, legenda din Edinburgh" (r) 15.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.00 Serial: „Paza de coastă" 17.00 Film: „O afacere efervescentă" (SUA, 2002). Cu: Danny Smith, Brandon Quinn 19.00 Serial: „Ruleta destinului" 20.00 Film: „Revolta de pe Bounty" (coprod., 1984) 22.15 Film: „Un război murdar" (UK, SUA). Cu: Gavin Abbott 0.15 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 1.15-4.45 Reluări.

DUMINICĂ - 7 martie

7.10 Universul credinței 9.00 Desene animate 10.00 Spune-mi ce te doare 10.40 Ca la carte 11.30 Viața satului 13.00 Agenda politică 14.00 Telejurnal 14.20 Primăvară, primăvară 15.20 Teatru: „Jucătorii de cărți" de Nikolai Vasilievici Gogol 17.00 Dănuț S.R.L. (I) 18.00 Telejurnal 18.10 Dănuț S.R.L. (II) 19.25 Tragerile Loto 6/49 și Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Rob-B-Hood" (Hong Kong, 2006). Cu: Jackie Chan, Michael Hui 23.20 Garantat 100% 0.20 Serial: „Agenția PSYCH" 1.15-4.35 Reluări.

7.00 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 8.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Întorcerea lui Sandokan" (coprod., 1996, partea I) 16.00 Film: „Graba strică treaba" (SUA, 1997). Cu: Salma Hayek, Matthew Perry 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Divertis Land of Jokes 21.30 Divertis Serviciul Român de Comedie 22.30 Film: „The Hurt Locker – Echipa de foc" (SUA, 2008) 1.30 Film: „Mireasa însângerată" (coprod., 1991, partea I). Cu: Carol Alt.

7.00 Observator 9.00 'Neatza, vecină! 10.00 Film: „Ocolul pământului în 80 de zile" (SUA, 1989, partea I) 12.00 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 13.00 Observator 13.30 Film: „Șapte ani în Tibet" (SUA, 1997). Cu: Brad Pitt 16.00 Observator 16.30 În puii mei (r) 18.00 Divertis Mall (r) 19.00 Observator 20.00 SuperBingo Metropolis 23.30 Film: „C.I.A.: Nume de cod Alexa" (SUA, 1993). Cu: Kathleen Kinmont 1.30 Film (r) 3.30 Serial: „Talismanul iubirii".

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Numerele" 9.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Regele Șaman 11.00 Autoforum 11.30 Levintza prezintă 12.00 Serial (r) 13.00 Cine știe... câștigă! (r) 14.00 Curat, murdar? (r) 15.00 Serial: „Iubirea bat-o vina" 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Uite cine gătește 20.30 Schimb de mame 22.00 Film: „Diamante furate" (SUA, 2007). Cu: Leela Savasta 0.00 Serial: „Californication" 2.00 Film: „Îmbrățișări fierbinți" 4.30-6.00 Reluări.

6.30-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Iubiri" 11.15 Serial: „Pagini de viață" 13.30 Film: „Dantela 2: Regăsirea" (partea a II-a) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „Love Story" (SUA, 1970). Cu: Ali MacGraw, Ryan O'Neail 22.30 La naiba, să poveștim! 23.30 Serial: „Cuibul de vipere" 0.30 Teleshopping 0.45-5.15 Reluări.

7.00 Popasuri folclorice (r) 8.00 Natură și aventură (r) 8.30 Dincolo de hartă (r) 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roți! 10.00 Ferma 11.00 Doi care doinesc 11.30 Pescar hoinar (r) 12.00 Serial: „Piatra magică" 12.35 H... ora prichindeilor 13.35 Film: „Booky și misteriosul Moș Crăciun" (Canada, 2007) 15.10 Poate nu știai 15.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" (r) 16.00 Atlas 16.30 Aromânii 17.00 Muzică și muzichie 18.10 Serial: „Cronicile frumoasei luptătoare" 19.35 Videoterapia 20.30 Serial: „M-am săturat!" 21.00 Serial: „Eureka" 22.00 Ora de știri 23.15 Film: „Logodnica locotenentului francez" (SUA, 1981). Cu: Meryl Streep 1.20-5.25 Reluări.

8.30 Documentar (r) 9.00 Serial: „Jumanji" (ep.1) 9.30 Pro Motor 10.30 Doc.: „Prețul celebrității" 11.00 Zoom în 10 11.15-13.15 Reluări 15.15 Lumea PRO CINEMA 15.45 Serial: „Paza de coastă" 16.45 Film: „Ishtar" (SUA, 1987). Cu: Warren Beatty 19.00 Serial: „Ruleta destinului" 20.00 Film: „Ringul" (România, 1985) 22.15 Film: „O casă la capătul lumii" (SUA, 2004). Cu: Collin Farrell, Dallas Roberts 1.15 Serial: „Minți criminale" 2.15-4.15 Reluări.

SUSAN SARANDON
– vineri, 0.15 –

JOEY LAWRENCE
– vineri, 14.00 –

KATHLEEN KINMONT
– duminică, 23.30 –

JEFFREY WRIGHT
– vineri, 20.30 –

RACHEL WARD
– vineri, 20.30

ALESSANDRO PREZIOSI
– luni-vineri, 17.00 –

KRISTY SWANSON
– luni, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 8 martie

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Teleenciclopedia (r) 12.15 Cântecul amintirii... amintirile cântecului (r) 12.45 Serial: „Secretele de la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Știi sport? 17.20 Leomania 18.25 Serial: „Secrete la palat" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Talk-Show 22.10 Serial: „Mad Men – Nebunii de pe Madison Avenue" (ep.1) 23.00 Serial: „Încurcături în familie" (ultimul ep.) 0.00 Telejurnal 0.15 Nocturne 1.10-4.05 Reluări 5.00 Serial: „CSI – Crime și investigații" 5.55 Sport (r).

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serviți, vă rog! (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Graba strică treaba" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Alien: Ultima șansă" (SUA). Cu: Coby Bell, Christa Campbell 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „Chuck" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 14.00 Film: „Fata cu cercel de perlă" (SUA, 2003). Cu: Colin Firth, Scarlett Johansson 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Cu divele nu-i de glumit! 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Fata cu cercetă de perlă" (r) 3.00 Serial: „Sheena" (r) 3.30 Acces Direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Numerele" 8.30 Teleshopping 9.00 Serial: „Cei 4400" (r) 10.00 Galileo (r) 10.30 Căminul de 5 stele (r) 11.30 Serial: „Medium" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cei 4400" 15.15 Uite cine gătește (r) 16.30 Trăsniții 17.15 Galileo 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cine știe... câștigă! 20.30 Curat, murdar? 21.30 Cearta-n bucate 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „Dragoste de mamă" (SUA, 1996) 1.30 Serial: „Swingtown" 2.00-6.00 Reluări.

5.30-9.00 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Serial: „Iubiri" 11.15 Teleshopping 11.30 Serial: „Pagini de viață" 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „RBD, familia" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Aniela" 21.30 Serial: „India" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.30 Teleshopping 0.45-6.00 Reluări.

7.00 Serial: „Centrul de frumusețe" (r) 8.10 Film (r) 9.45 Poate nu știai 10.00 Telejurnal 10.15 Serial: „Berlin, Berlin" 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Ferma (r) 13.45 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Centrul de frumusețe" 17.00 Serial: „Elisa". Cu: Alessandro Preziosi 18.10 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 18.40 Serial: „Miracole" 19.10 Film: „Comisarul Montalbano: Lovitură de maestru" (Italia, 2001) 21.00 Bugetul meu 21.30 Lumea de aproape 22.00 Ora de știri 23.10 Replay 0.30 Serial: „În umbra legii" 1.25-5.25 Reluări.

7.30-8.00 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Doc.: „Bau Bau: Greșeli în lumea filmului" 14.45 Serial: „Un medic în familie" 16.00 Serial: „Adevărul gol-golut" 16.30 Concert Hologram Drag o'bete 19.00 Serial: „Paza de coastă" 20.00 Serial: „Dinastia Tudorilor" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Minciună și trădare" (SUA, 2005). Cu: Stephen Baldwin, Kristy Swanson 0.00 Serial: „Cu sânge rece" 1.00-4.30 Reluări

MARȚI - 9 martie

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Vedeta familiei (r) 12.15 Spune-mi ce te doare (r) 12.45 Serial: „Secretele de la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european (r) 16.00 Kronika 17.00 Atunci și acum 17.55 Viața și banii 18.25 Serial: „Secretele de la palat" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Studio fotbal UEFA Champions League 21.45 Fotbal: Fiorentina – Bayern München 23.50 Studio fotbal UEFA Champions League 0.00 Telejurnal 1.00-4.05 Reluări 5.05 Serial: „CSI – Crime și investigații".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Protejata" (coprod., 2006). Cu: Sean Young 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Soldatul" (SUA, 1998). Cu: Kurt Russell, Jason Scott Lee 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „Chuck" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Benny Hill" 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 14.00 Film: „Jaf cu stil" (SUA, 2005). Cu: James Marsters 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.15 Film: „Negociatorul" (SUA, 1999). Cu: Samuel L. Jackson, Kevin Spacey 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Negociatorul" (r) 3.15 Serial: „Sheena" 4.00 Acces Direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Numerele" 8.30 Teleshopping 9.00 Serial: „Cei 4400" (r) 10.00 Galileo (r) 10.30 Serial: „Swingtown" (r) 11.30 Serial: „Medium" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cei 4400" 15.15 Uite cine gătește (r) 16.15 Trăsniții (r) 17.15 Galileo 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cine știe... câștigă! 20.30 Film: „Armura divină" (Hong Kong, 1987). Cu: Jackie Chan 22.15 Trăsniții 23.15 Serial: „Ancheta militară" 0.15 Serial: „Swingtown" 1.00 Film: „Tentații interzise" 0.30-6.00 Reluări.

6.15-9.00 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Serial: „Iubiri" 11.15 Teleshopping 11.30 Serial: „Pagini de viață" 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Aniela" 21.30 Serial: „India" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.30 Teleshopping 0.45-6.00 Reluări.

8.00 Serial (r) 8.10 Film: „Comisarul Montalbano: Lovitură de maestru (r) 10.00 Telejurnal 10.15 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Centrul de frumusețe" (r) 17.00 Serial: „Elisa" 18.15 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 18.45 Serial: „Miracole" 19.20 Film: „Logodnicul prietenei mele" (Germania, 2008) 21.00 D'ale lu' Mitică 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Calea spre mântuire" (SUA, 2003). Cu: Paul Bettany, Willem Dafoe 1.05-5.25 Reluări.

8.00-9.00 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00-16.00 Reluări 17.00 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 17.30 Serial: „Un medic în familie" (ultimul ep.) 18.30 Serial: „Adevărul gol-golut" 19.00 Serial: „Paza de coastă" 20.00 Serial: „Dinastia Tudorilor" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Hotel particular" (SUA, 1985) 23.45 Serial: „Cu sânge rece" 0.45-3.30 Reluări.

MIERCURI - 10 martie

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Fotbal UEFA Champions League (r) 12.00 Iubiri dincolo de ecran (r) 12.15 Viața și banii (r) 12.45 Serial: „Secretele de la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Generația contra 17.55 Eu, tu, noi 18.25 Serial: „Secretele de la palat" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Studio fotbal UEFA Champions League 21.45 Fotbal: Real Madrid – Lyon 23.50 Studio fotbal UEFA 0.00 Telejurnal 0.15 Fotbal UEFA Champions League – Rezumatul zilei 1.00-4.05 Reluări 5.05 Serial: „CSI – Crime și investigații".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Protejata" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Când cerul se dezlănțuie" (partea a II-a) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Șecrhestrați în tren" (SUA, 1995). Cu: Steven Seagal 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „The Mentalis – În mintea criminalului" (ep.1) 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Benny Hill" 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 14.00 Film: „Aventurile lui Lagardere" (Franța, 1967). Cu: Jean Piat, Michelle Grellier 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.00 Te pui cu blondele? 22.00 Plasa de stele 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Aventurile lui Lagardere" (r) 3.00 Observator (r) 4.00 Acces Direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Numerele" 8.30 Teleshopping 9.00 Serial: „Cei 4400" (r) 10.00 Galileo (r) 10.30 Serial (r) 11.30 Serial: „Medium" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cei 4400" 15.15 Uite cine gătește (r) 16.15 Trăsniții (r) 17.15 Galileo 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cronica cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.15 Serial: „Jericho" 0.30 Serial: „Swingtown" 2.30 Serial: „Imperiul familiei Duque" 4.30-6.00 Reluări.

6.15-9.200 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Serial: „Iubiri" 11.15 Teleshopping 11.30 Serial: „Pagini de viață" 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Aniela" 21.30 Serial: „India" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.30 Teleshopping 0.45-6.00 Reluări.

7.00 Serial: „Centrul de frumusețe" (r) 8.10 Film (r) 9.50 Poate nu știai 10.00 Telejurnal 10.15 Atlas (r) 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Doc.: „Învingătorii" 13.55 Fotbal: România – Italia 16.00 Serial: „Centrul de frumusețe" 17.00 Serial: „Elisa" 18.00 Fotbal: UEFA Champions League 18.50 Serial: „Miracole" 19.20 Film: „Dincolo de stele" (SUA, 1989). Cu: Martin Sheen 21.00 Doc.: „Motocicliștii pofticioși: din nou la drum" 21.30 Bazar 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Prima mea nuntă" (SUA, 2004). Cu: Rachel Leigh Cook 0.50-5.25 Reluări.

7.15-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00-14.15 Reluări 15.30 Doc.: : „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 15.30 Serial: „Spitalul de urgență" 16.30 Serial: „Adevărul gol-golut" 17.00 Film: „Bruneta mea favorită" (SUA, 1947). Cu: Bob Hope 19.00 Serial: „Paza de coastă" 20.00 Serial: „În slujba justiției" 21.00 Serial: „Seinfield" 22.00 Film: „Fanny Hill" (M. Britanie, 2007). Cu: Rebecca Night, Hugo Speer 0.00 Serial: „Cu sânge rece" 1.00-4.00 Reluări.

JOI - 11 martie

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Fotbal UEFA Champions League (r) 11.55 Iubiri dincolo de ecran (r) 12.05 Destinația România 12.45 Serial: „Secretele de la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 18.00 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.25 Serial: „Secretele de la palat" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Arena publică 22.25 Ochiul magic 23.00 Serial: „Dr. House" 0.00 Telejurnal 0.15 Glaston Bury 2007 1.20-4.05 Reluări 5.05 Serial: „CSI – Crime și investigații".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Când cerul se dezlănțuie" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Crima din vis" (coprod., 2006). Cu: Paula Trickey 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Fotbal Europa League 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Ro Tv 0.00 Serial: „The Mentalis – În mintea criminalului" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Benny Hill" 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Te pui cu blondele? (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Sa te prezint părinților 22.00 Bun de cinste 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Familia Bundy" 1.30 Film: „Născută ieri" (SUA, 1951). Cu: Judy Holliday.

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Numerele" 8.30 Teleshopping 9.00 Serial: „Cei 4400" (r) 10.00 Galileo (r) 10.30 Serial: „Swingtown" (r) 11.30 Serial: „Medium" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cei 4400" 15.15 Uite cine gătește (r) 16.15 Trăsniții (r) 17.15 Galileo 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Uite cine gătește 20.30 Mondenii Show 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniții 23.15 Serial: „Ancheta militară" 0.15 Serial: „Swingtown" 1.00 Film: „Sex scandalos" 0.30-6.00 Reluări.

6.15-9.00 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Serial: „Iubiri" 11.15 Teleshopping 11.30 Serial: „Pagini de viață" 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Sărmana Maria" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Aniela" 21.30 Serial: „India" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.45-6.00 Reluări.

7.00 Serial: „Centrul de frumusețe" (r) 8.10 Film: „Dincolo de stele" (r) 9.50 Poate nu știai 10.15 Doc.: „Motocicliștii pofticioși: din nou la drum" (r) 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Centrul de frumusețe" (r) 17.00 Serial: „Elisa" 18.00 Fotbal UEFA Champions League 18.50 Serial: „Miracole" 19.25 Film: „Bucuria renaște din iubire" (SUA, 2006) 21.00 Imaginea succesului 21.30 Dincolo de hartă 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Așa se va stârși lumea" (coprod., 2006). Cu: Mandy Moore, Sean William Scott 1.45-5.25 Reluări.

7.15-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-14.15 Reluări 14.45 Teleshopping 15.45 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 16.00 Serial: „Adevărul gol-golut" 16.30 Film: „De aici în eternitate" (SUA, 1953). Cu: Burt Lancaster, Montgomery Clift 19.00 Serial: „Paza de coastă" 20.00 Serial: „În slujba justiției" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „American Ninja" (SUA, 1986). Cu: Michael Dudikoff, Steve James 0.00 Serial: „Cu sânge rece" 1.00-4.30 Reluări.

În colecția „Raftul Denisei", Humanitas a lansat ieri un roman recomandat doar de câteva cronici elogioase și o bună acțiune de marketing. E vorba despre primul roman al unei scriitoare americane pe nume Jennifer Cody Epstein care nu se remarcase până acum decât prin câteva povestiri publicate în câteva reviste americane, una este *Self* (?), care oricum nu spun nimic nimănui. În plus este și finalista unui concurs de proză intitulat Glimmer Train, iarăși complet irelevant pentru noi. Și cu toate acestea, romanul „Pictorița din Shangai" scris de Jennifer Cody Epstein a fost deja tipărit în 15 țări!

O artistă cu stigmat

Romanul face parte din tendința la modă în SUA de a aborda subiecte plasate în țări exotice care pot salva asta banalitatea subiectului. Plictisiți să mai fabuleze pe teme locale, scriitorii americani, editorii lor, au început să prefere ceva ce ar mai putea trezi interesul cititorilor. Și ce poate fi mai bun decât un subiect din cealaltă parte a lumii? Și astfel *Pictorița*, care putea fi de oriunde, poartă cititorul pe apele tulburi ale fluviului Yangzi, în camerele Salonului Eternei Splendori, în cosmopolitul Shanghai antebelic, în Parisul boem al „anilor nebuni" și în China răvășită de război civil și aflată în prag de revoluție, reconstituind spectaculoasa poveste adevărată a lui Pan Yuliang (1899-1977), una dintre cele mai nonconformiste personalități artistice chineze ale secolului al XX-lea. Vândută de unchiul opioman unui bordel, adolescenta orfană Xiuquing își schimbă numele în Yuliang și începe o ucenicie dezumanizantă. Ajunge cea mai căutată fată a Salonului Eternei Splendori, ceea ce nu înseamnă decât că umilințele la care este supusă îmbracă forme mai subtile, dar cu atât mai dureroase. După ani de calvar și degradare, salvarea ei va fi Pan Zanhua, un oficial cu vederi liberale, care se îndrăgostește de ea și o răscumpără. Alături de acesta, Yuliang își găsește fericirea și își descoperă vocația pentru pictură. Nimic nu pare să îi stea în cale tinerei ce se crede liberă acum: studiază, cu sacrificii, la Academia de Artă din Shanghai, la școala de Arte Frumoase din Paris și la Academia de Artă din Roma. Numai că, pentru a-și împlini destinul artistic, va continua să înfrunte prejudecățile unei lumi în care nu doar trecutul ei scandalos, ci și simplul fapt că este femeie reprezintă un stigmat. Răspunzând unor întrebări venite de la cititori, Jennifer Cody Epstein spune că a scris romanul în 10 ani și că datele care se cunosc despre această artistă sunt atât de vagi încât i-a oferit șansa perfectă pentru o biografie ficțională. *(George Cușnarencu)*

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Ce surprize deosebite i-ai făcut iubitei?

Bărbații n-au încotro, fac cât mai des posibil surprize femeilor pe care le curtează, chiar și... căsătoriți fiind. Surprize ce constau în buchete de flori, invitații la restaurant, cadouri etc. Unii, mai inventivi, mai romantici, se gândesc la scenarii speciale, elaborate, cu o aură poetică.

◆ M-am gândit de multe ori cum să fac să o uimesc în asemenea măsură încât să-și dea seama că sunt mai mult decât ceea ce par, că nu mă încolonez în cohortele de bărbați lipsiți de fantezie. Nu mi-a venit nimic original în minte așa încât m-am inspirat dintr-un film și totul a început așa: Am cumpărat flori din piață, de la țigănci, după ce m-am târguit cu ele ca să-mi iasă cam la jumătate de preț, și am venit acasă cu vreo câteva kilograme. Le-am împrăștiat pe hol, sufragerie și în baie și am pus zeci de lumânări printre ele. (Șampania era la rece.) Plin de emoție, am așteptat-o. Când a intrat, a rămas înlemnită. Avea privirile pierdute și la un moment dat a început să plângă. Nu mă așteptam la asemenea emoții. Ce-a urmat a fost un dezastru. Camelia venise de fapt să-mi spună că ne vom despărți. Că în viața ei a apărut altcineva... *(Radu, 26 ani)*

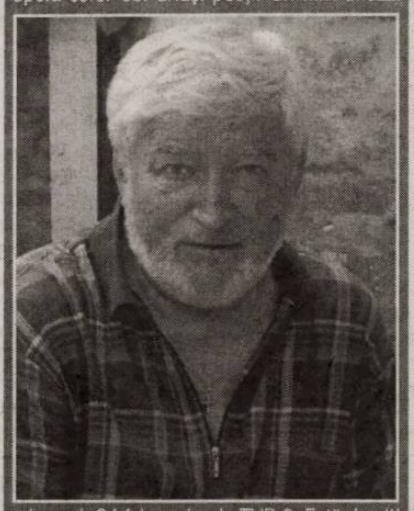
◆ Da, mi s-a întâmplat să mă întrec pe mine însumi, să fac un lucru ieșit din comun (pentru un pictor profesionist ar fi fost poate ceva banal). În timp ce ea dormea, m-am baricadat în micul meu atelier de la mansardă unde mi-am adunat uneltele de tâmplărie, pentru că îmi place să lucrez lemnul, să fac rame, scăunele, etajere și unde mai pictez din când în când. Ei bine, în timp ce dormea, m-am apucat să-i fac un tablou cu o fotografie de-a ei în față. În 2 ore era gata. Un portret, nu foarte reușit, dar drăguț. L-am luat, am coborât în dormitor (era 3 dimineața) și am trezit-o. A fost pur și simplu răvășită. A doua zi, s-a instalat în atelierul meu și a început să picteze. Nu la asta m-am așteptat dar era clar că gestul meu a impresionat-o. *(Cornel Dumitru Badea, 24 ani)*

◆ Pentru orice femeie, surprizele se rezumă la cadouri sau la o ieșire într-un loc deosebit. În primul rând mie nu-mi place să fac cadouri iar după călătorii nu mă omor. Și nici nu am bani pentru așa ceva. Asta nu înseamnă că n-am încercat să surprind cumva vreo fată. De fapt, una singură, care m-a „inspirat". Știam că vrea să-și cumpere un calculator și că n-avea bani. I-am făcut unul, de la A la Z. A fost superîncântată dar nu foarte surprinsă pentru că mă văzuse lucrând la el și bănuia ea ceva... N-am observat însă să fi devenit mai drăgăstoasă... *(Bogdan Suciu, 24 ani)*

CRONICA TV

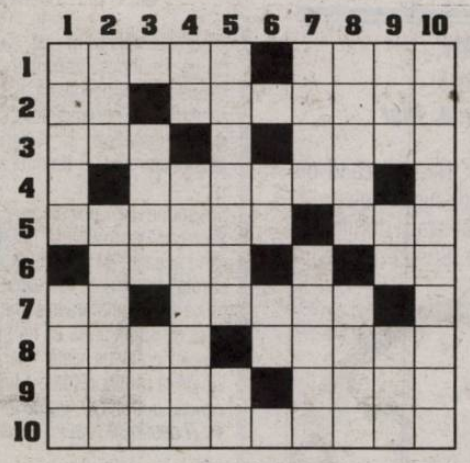
Ștefănescu, Eminescu și Stănescu

Actorul Eusebiu Ștefănescu ne-a ținut mai bine de o oră cu sufletul la gură, evoluând pe o mică scenă dintr-un institut de cultură din Iași, unde i-a evocat pe Eminescu și Nichita Stănescu și a recitat versuri din opera celor doi uriași poeți. Un film difuzat



miercuri, 24 februarie, de TVR 3. Fată de alți actori „specializați" în recitări din Eminescu sau Nichita (îi amintim aici pe regretații Adrian Pintea și Ovidiu Iuliu Moldovan, și pe Ion Caramitru și Gelu Nițu), Eusebiu Ștefănescu are un plus de vitalitate, de trăire euforică a recitării, făcând ca versurile să fie extrem de atractive chiar și pentru cei care nu iubesc în mod deosebit poezia. Spectacolul susținut nu s-a rezumat la poezie, actorul povestind cu aceeași fervoare și bucurie, momente petrecute în compania lui Nichita Stănescu, cei doi completându-se reciproc în mici acte culturale care se nășteau cu fiecare plimbare, cu fiecare așezare la o masă dintr-un local, în fața unei sticle cu vin. *(Dorin Măran)*

Despre femei



ORIZONTAL: 1) Clasic al literaturii noastre, autorul poveștirii „Jupâneasa Zamfira" (Calistrat) – Săritură. 2) Otilia Damian – Zeiță a agriculturii în mitologia greacă a cărei fiică, Persefona, a fost răpită de Hades. 3) Un tip... de femeie – Autorul povestirii „Răbojul" unde o întâlnim pe Paulina Weiss (Marian). 4) Instituție unde își desfășoară activitatea un număr redus de femei. 5) Liderul formației „Savoy", autorul unor melodii interpretate de Mirabela Dauer (Marian) – Miazăzi. 6) Apare Laura! – Ana Aslan. 7) Bianca Ionescu – Soția lui Titi Țintea din comedia „Dumitrică fără fotbal" de Aurel Storin. 8) Soră a nefericitei regine a Cartaginei, Didona – Duzi. 9) Locul artiștilor la teatru – Orășel în India. 10) Femeia lângă soțul ei.

VERTICAL: 1) Actor prezent în filmul american din 1993 „O dădacă musculoasă" (Hulk) – Accesoriu vestimentar purtat de unele femei. 2) Cântece de slavă – Personaj feminin din romanul „Șoimii" de Mihail Sadoveanu. 3) Femeie măritată cu care te poți mărita! – Cafea solubilă. 4) Ana Dogaru – Curte la Marta! – Epitet al zeiței Diana (mit.). 5) Actriță prezentă pe genericul filmului american din 1980 „Undeva, cândva" (Jane) – Inimă de fată! 6) Aura Rotaru – Ofertă pentru Iuliana! 7) Roman al prozatoarei birmaneze Journal Kyaw Ma Ma Lay (1917-1982) – O frumusețe de fată. 8) Colecție de hărți – Marcă de autoturism. 9) Actriță prezentă alături de Ellen Burstyn în filmul „Pe firul apei" (Sheryl) – Unu cu una! – Se-ntâlnesc la o cafea (sing.). 10) Personaj feminin din piesa de teatru „Trei crai de la Răsărit" de B.P. Hașdeu.

DICȚIONAR: EDAR, SEIT. *(Vasile Ifrim – Vrancea)*

Soluția careului „METROURI CELEBRE":

MAREABRITANIE – OTEL – IAURT – UC – SCULPTURI – UDA – C – SEA – T – AMNAR – ODI – MB – CLADIT – VO – PARIS – GECE – ALIENAT – MIRI – AN – TZAR – SG – M – ARTA – I – METROU – N – UTELC – PROCR – UBI – UI – FRAUDA – NI – ORASE – LN – L – TOKYO – MALADIE.

Verificați-vă cunoștințele

La operă

1. Ce se înțelege în muzică prin „operă"?
2. Când și unde a luat ființă opera ca spectacol?
3. Când a fost înființată, ca instituție, „Opera Națională" din București?
4. Ce arhitect a realizat actualul sediu al Operei Române din București?
5. Cine a scris povestirea „Fantoma de la operă"?
6. Ce pictor a executat, la comanda lui Malraux, decorația plafonului Operei din Paris?
7. Cine a interpretat rolurile principale în filmul „O noapte la operă" realizat de regizorul Sam Wood în 1935?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Furtuna este o stare de instabilitate accentuată a atmosferei, caracterizată prin aglomerare de nori cumulo-nimbus și vânt puternic însoțit de averse și descărcări electrice. 2) Zeul panslav al furtunii de numea Perun. 3) În 1488, Bartolomeu Dias a numit „Capul Bunei Speranțe" din sudul Africii „Capul furtunilor". 4) Tabloul „Furtuna", aflat la muzeul din Cardiff, aparține lui Jean François Millet. 5) Placheta de versuri „Marea furtună" poartă semnătura lui Aurel Baranga (1913-1979). 6) Autorul operei „Furtuna" este compozitorul rus de origine cehă Edoward Napravnic (1838-1910). 7) Filmul american „Furtuna" a fost realizat de regizorul Paul Mazursky.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Jocul minții" am primit:

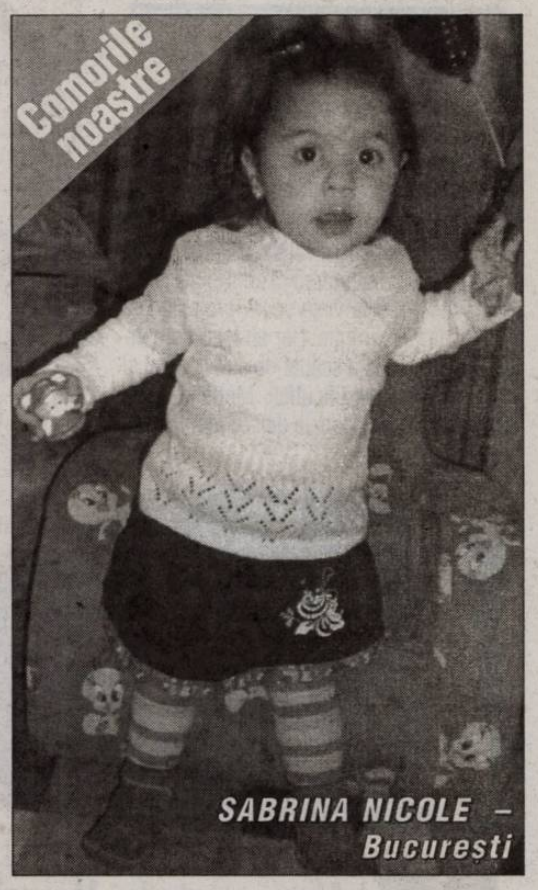
◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galați; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuți; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *soții Marcela Fera* și *Ștefan Măciuceanu,* Câmpina și *Josef Prelicz,* Fălticeni.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Margareta Cernea,* Brașov; *Daniela Nicolae,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Viorica Ionescu,* București; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Mihai Dinu,* Ploiești; *Cristian Zamfirescu,* București și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.

Așteptăm scrisorile dumneavoastră. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre



SABRINA NICOLE – București

Soluția **«SUDOKU»** *– jocul săptămânii 08*

8	1	6	7	2	4	3	5	9
4	9	5	3	6	8	1	7	2
2	7	3	1	5	9	4	8	6
3	4	7	9	8	6	2	1	5
5	6	9	4	1	2	7	3	8
1	2	8	5	3	7	9	6	4
7	8	1	2	9	5	6	4	3
9	5	4	6	7	3	8	2	1
6	3	2	8	4	1	5	9	7

UMOR

Doi scoțieni într-un cort.
– John, dormi?
– Nu, ce vrei?!
– Dă-mi 50 de penny.
– Dorm, dorm...

Nu știu ce să mă fac, domnule doctor. Căsătoria mea a intrat într-un impas.
– Cum așa?
– Păi, soția mea nu mă poate suferi când sunt beat, iar eu n-o pot suferi când sunt treaz!

La psihiatru:
– Felicitări domnule Bulă, faceți progrese, tratamentul dă rezultate!
– Astea numiți dumneavoastră progrese? Cu șase luni în urmă eram Napoleon, iar acum – un nimeni...

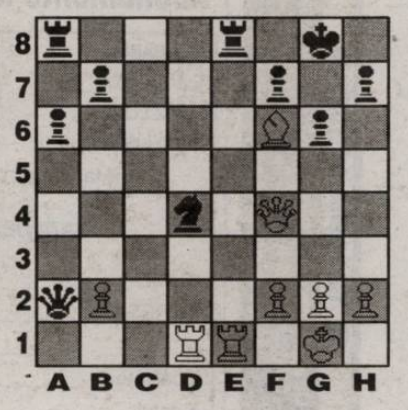
PROBLEMA DE AZI:
Negrul mută și câștigă

ȘAH

Browne – Haik, 1986

DEZLEGARE:
1... Te1 (dacă 1... Ce2 2. Te2 Te2 3. Dh6 + -) 2. Te1 Ce2 3. Te2 (3. Rf1 Cf4 - +) 3... Db1 și apoi mat.

GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

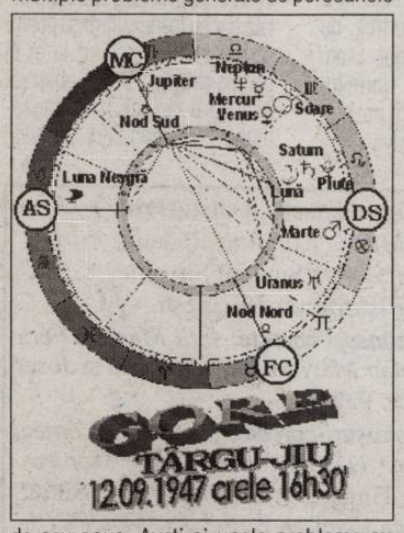


DIALOG ASTROLOGIC

STIMAŢI CITITORI,

În dorinţa de a răspunde cu promptitudine cerinţelor multora dintre dumneavoastră care, prin scrisorile care ne sunt adresate, vor să-şi cunoască propriul „Certificat de naştere astral" (astrograma), vom încerca – în funcţie de spaţiul tipografic şi de cazurile deosebite care impun analize detaliate menite a ajuta semenii aflaţi la răscruce de destin – să prezentăm absolut toate astrogramele solicitate, ţinând cont de data sosirii scrisorilor la redacţie. Fiecare astrogramă va fi însoţită de un comentariu succint.

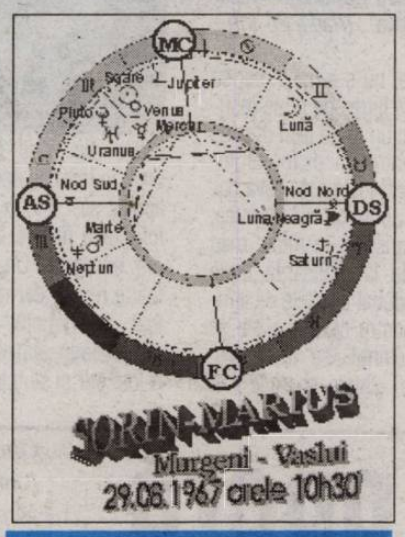
GORE, 63 ani
Târgu Jiu



Sunteţi nativ Fecioară cu Ascendentul la confluenţa Capricornului cu Vărsătorul. Dacă ora de naştere este corectă, viaţa dumneavoastră a fost şi va fi traversată de multiple probleme generate de persoanele de sex opus. Aveţi şi unele probleme cu copiii şi aţi întâmpinat destul de multe dificultăţi la nivel social. Probleme de nutriţie şi aţi suferit o intervenţie chirurgicală. Posibile pierderi cauzate de procese în instanţă.

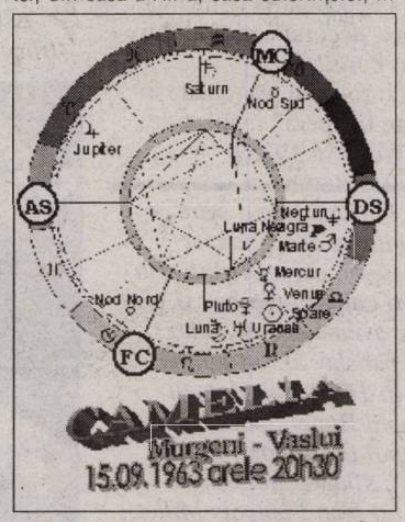
SORIN-MARIUS, 43 ani
Murgeni, Vaslui

Sunteţi nativ Fecioară cu Ascendentul la confluenţa Balanţei cu Scorpionul. Personalitate puternică şi foarte impulsivă care însă nu îşi dezvăluie propriile gânduri, având un puternic control al sentimentelor. De la viaţa socio-profesională aţi dorit foarte multe. Dar au fost momente când situaţia a scăpat de sub control şi au apărut unele dificultăţi. Multe dispute, mai ales cu persoanele de sex feminin din anturaj.



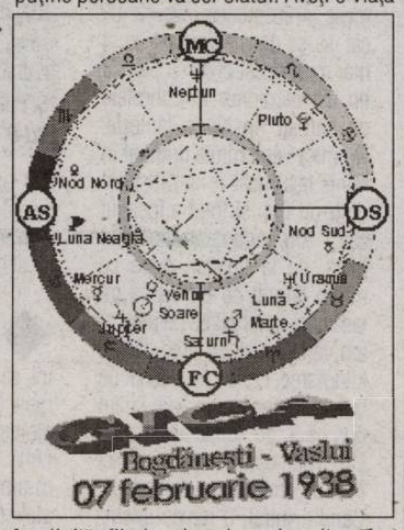
CAMELIA, 47 ani
Murgeni, Vaslui

Sunteţi nativă Fecioară cu Ascendentul în Taur. Grave probleme de sănătate, fiindu-vă afectat nervul optic (relaţiile dure ale Lunii Negre cu Marte şi Neptun din casa a VI-a, casa fiziologico-patologică). Mică probabilitate de a vă vindeca (Jupiter, din casa a XII-a, casa suferinţelor, în cuadratură cu Nodul Sud, „Pedeapsă în viaţă", din casa a IX-a, Casa Domnului), fiind o problemă de karmă. Sunteţi o nativă cu mare dorinţă de a fi utilă celor din familie care – la rândul lor – vă înconjoară cu multă dragoste.



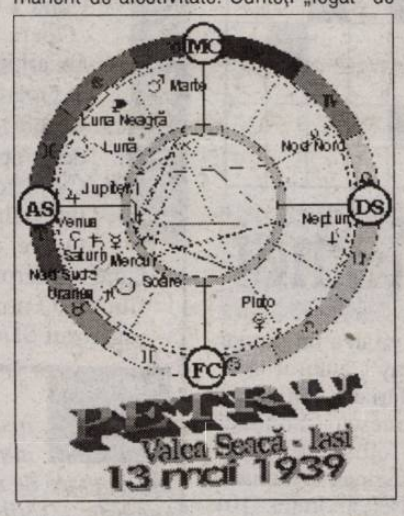
GICA, 72 ani
Bogdăneşti, Vaslui

Sunteţi o nativă Vărsător. Neştiind ora de naştere, nu se poate face referiri la Ascendent. Persoană plină de energie, având predispoziţie pentru a cunoaşte tot ceea ce vă înconjoară. Sunteţi comunicativă şi nu puţine persoane vă cer sfatul. Aveţi o viaţă împlinită, fiind – de cele mai multe ori – ocrotită de destinul care v-a dirijat paşii pe căi numai de el ştiute, îndepărtându-vă de marile obstacole şi nenorociri ale vieţii.



PETRU, 71 ani
Valea Seacă, Iaşi

Sunteţi nativ Taur. Necunoscând ora de naştere. Nu pot face nici o referire la Ascendent. Plin de vitalitate şi dornic permanent de afectivitate. Sunteţi „legat" de viaţa satului şi a pământului pe care le consideraţi ca fiind indispensabile vieţii. Impulsivitatea şi dragostea v-au creat multe neplăceri, atât în familie, cât şi în viaţa socială. Nu prea aveţi un anturaj pe care să vă bazaţi şi care este posibil să vă pricinuit unele necazuri.



Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Cine stăpâneşte planeta? ■ După un secol somonii se întorc în Sena! ■ Suntem vânaţi de unde electromagnetice ■ Cruciade păgâne ■ Dispariţii în neştiut ■ Orientul lui Alexandru cel Mare ■ Leapşa cu mistere ■ Palatul Potala ■ Diamantele sunt pentru cei bogaţi ■ Leguma anticancer ■ Sănătoşi ca firul de iarbă

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 08 – 14 MARTIE 2010

BERBEC
20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Influenţa destinică a opoziţiei Lună-Nod Sud (de pe axa Rac-Capricorn) este flancată de trei aspecte malefice în care „autoarea" este Venus, în cuadratură cu Luna şi Pluto şi în opoziţie cu Saturn, astfel că vor fi trei zile destul de dure, influxurile malefice fiind de sorginte saturniano-plutoniene. ● ***Zile benefice:*** luni, vineri şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** marţi şi joi. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* miercuri.

TAUR
19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Multitudinea tranzitelor diurne benefice determină o săptămână relativ calmă şi fructuoasă în materializări de şanse. Soarele dumneavoastră natal primeşte influxuri faste de la două planete diurne extrem de profitabile (Soare şi Jupiter), astfel că ameninţarea fatidică poate să treacă fără a lăsa urme. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** sâmbătă. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului II):* vineri.

GEMENI
20-21-22 mai – 21-22 iunie

Cele două extreme ale intervalului sunt încărcate de tensiune datorită tranzitului Lunii prin Săgetător (luni) şi Peşti (duminică). În rest, săptămâna va fi relativ calmă, chiar dacă tranzitele diurne nu avantajează Soarele dumneavoastră natal. Este bine să nu aveţi discuţii contradictorii şi să nu semnaţi acte. ● ***Zile benefice:*** joi, vineri şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** luni şi duminică.

RAC
21-22 iunie – 22-23 iulie

Se spune că „nu se face primăvară cu o floare" dar când aceasta îşi „deschide corola" duminică, este posibil ca zilele tensionate să fie uitate şi clipele finalului de săptămână să fie savurate cu mare plăcere şi poftă de viaţă. Marile şanse duminicale vin de la tripticul Soare-Mercur-Jupiter. ● ***Zi benefică:*** duminică. ● ***Zile tensionate:*** marţi şi joi. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* miercuri.

LEU
22-23 iulie – 22-23-24 august

Marte, planeta disputelor, luptei şi dorinţei de victorie iese din mersul său retrograd (miercuri), astfel că tonusul dumneavoastră energetic va fi în revenire, mai ales că această planetă se simte foarte bine în acest semn de Foc. Joi va mai „arunca" o ultimă săgeată malefică, prin opoziţia sa cu Luna. ● ***Zile benefice:*** luni şi miercuri. ● ***Zile tensionate:*** joi şi sâmbătă. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului II):* vineri.

FECIOARĂ
22-23-24 august – 22-23 septembrie

Este o săptămână a contrariilor în care tranzitul Lunii prin Capricorn, de natură benefică, intră în conflict major cu tranzitele malefice ale tripletei Soare-Mercur-Jupiter primite de Soarele dumneavoastră natal. Cu toate aceste mici „disfuncţionalităţi astrale", mijlocul săptămânii este unul destul de liniştit. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri şi joi. ● ***Zile tensionate:*** luni şi duminică.

BALANŢĂ
22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Cele două zile încărcate cu energie negativă (marţi şi miercuri) determină anumite stări tensionale în care îşi pot face loc unele nerealizări, mai ales în plan sentimental. Sunt posibile conflicte între parteneri sau între părinte şi copil, „vinovatele" fiind tranzitele disonante venusiano-saturniene. ● ***Zile benefice:*** luni, joi, vineri şi sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** marţi. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* miercuri.

SCORPION
22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

Săptămâna, fastă în ansamblul ei, pare a fi „frântă astral" în zilele de vineri şi sâmbătă când Luna vă tensionează excesiv prin conjuncţia sa cu Luna Neagră, din Vărsător, şi tranzitul ei disonant (prin acelaşi semn), ceea ce va incita Soare dumneavoastră natal la acţiuni hazardate în relaţiile cu sexul opus. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** sâmbătă. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului II):* vineri.

SĂGETĂTOR
21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

O săptămână bună, în ansamblul ei, chiar dacă sfârşitul său nu va fi pe măsura celorlalte zile. Sunteţi destul de motivat – energetic şi sentimental – dar, atenţie la acţiunile legate de afaceri şi justiţie unde zilele de marţi şi miercuri pot fi adevărate „capcane" dacă vă supraestimaţi posibilităţile. ● ***Zile benefice:*** luni, joi, vineri şi sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** duminică.

CAPRICORN
21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

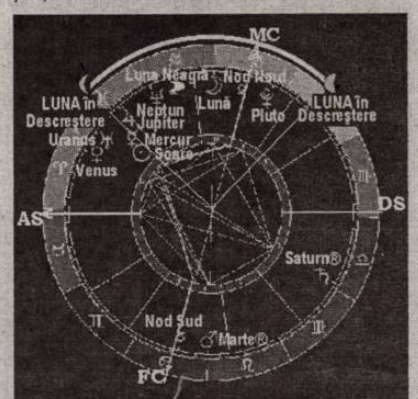
Este o săptămână a „luptelor astrale" între beneficitatea tranzitului Lunii prin semnul dumneavoastră şi relaţiile extrem de malefice pe care le realizează cu „diurnele" Venus, Saturn şi Pluto. În plus, cuadratura Pluto-Venus vă face foarte puţin comunicativ, determinând un comportament puţin social. ● ***Zi benefică:*** duminică. ● ***Zile tensionate:*** marţi şi joi. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* miercuri.

VĂRSĂTOR
20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Chiar dacă ziua de vineri are încărcătura sa potenţială de fatidic, nu se poate spune că săptămâna este una tensionată, în ansamblul său. Luna poposeşte, benefic, în semnul dumneavoastră zodiacal, dar realizează şi cele două aspecte disonante cu Marte şi Luna Neagră, ceea ce vă va indispune. ● ***Zile benefice:*** luni, joi şi sâmbătă. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului II):* vineri.

PEŞTI
18-19 februarie – 20-21 martie

O săptămână fastă, chiar dacă începe destul de „posomorât", datorită cuadraturii Lună-Uranus. Treptat, mintea se limpezeşte, dispar fantasmele zilei de luni, astfel că se poate spune de un „curs benefic", mai ales că nu vor fi tranzite diurne disonante care să fie primite de Soarele dumneavoastră natal. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri, joi şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** luni.



Conjuncţie MERCUR-JUPITER (08.03 orele, 11.35)
Opoziţie VENUS-SATURN® (09.03, orele 10.20)
MARTE iese din retrogradaţie (10.03, orele 20.22)
Cuadratură VENUS-PLUTO (11.03 orele, 19.10)
Conjuncţie SOARE-MERCUR (14.03 orele, 14.50)
Periplul Lunii: SĂGETĂTOR – PEŞTI

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI:

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 978 ● ANUL LIII ● 11 MARTIE 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 10 (2728)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

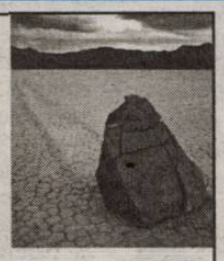
SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Experienţa este ca Steaua Polară: ea nu luminează decât seara.**
La Rochefoucauld

■ **Dragostea este ceea ce-i face pe doi oameni să stea unul lângă altul atunci când este suficient loc.**
John Dryden

Spectacolul cunoaşterii

PIETRE MIŞCĂTOARE



Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Râsul, medicament-minune

Dosarele frumuseţii

Noutăţile sezonului

Istorii uitate

CRUCIADE PĂGÂNE

Terapii complementare

Leguma

ANTICANCER

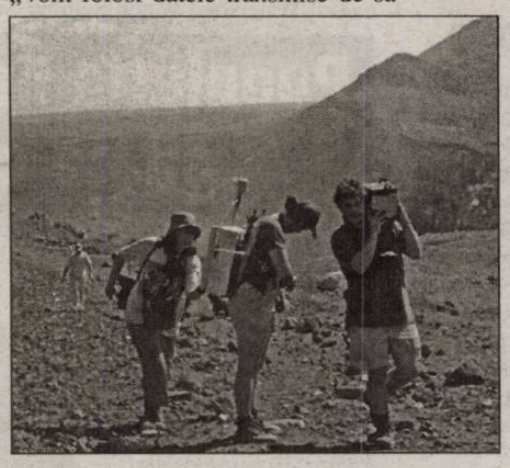
APOCALIPSA VULCANICĂ

Recentul cutremur din Chile, cu o magnitudine nemaiîntâlnită în ultimele decenii – 8,8 grade pe scara Richter – a declanşat panică şi îngrijorare în întreaga lume, inclusiv printre români, care trăiesc sub spectrul spaimei de „focarul vrâncean". Teama că dezastrul s-ar putea repeta, în alte regiuni ale globului, şi că monştrii nevăzuţi din adâncuri se vor zgudui din nou, cine ştie unde, i-a cuprins pe toţi. Dar pericolul, avertizează specialiştii, vine nu dinspre seisme, ci dinspre vulcani – recentul cutremur din America de Sud va declanşa, cred ei, un şir de erupţii vulcanice catastrofale.

În jurnalele sale din timpul călătoriei pe vasul HMS Beagle, Charles Darwin remarca legătura dintre un puternic cutremur, declanşat în largul coastelor chiliene, în februarie 1835, şi o recrudescenţă a activităţii vulcanice din regiune. Vulcanologul David Pyle, de la Universitatea Oxford, a evidenţiat şi el această relaţie, descoperind că un seism cu magnitudinea de 8,3 grade, în 1906, şi cel mai mare cutremur cunoscut, cel din 1960, care a avut 9,5 grade pe scara Richter, au declanşat, la câteva luni după, erupţii vulcanice puternice, în Anzi.

Cutremurul din Anzi ar putea deschide „cutia Pandorei"

Recentul cutremur chilian a avut loc pe aceeaşi linie de falie care a cauzat seismul observat de Darwin, în urmă cu aproape două secole. „Vom folosi datele transmise de sateliţi asupra variaţilor de temperatură din interiorul vulcanilor şi a eventualelor deformări la nivelul acestora. Vom supraveghea atent întregul arc vulcanic din Anzi, de la Llaima, în sud, la Tupungatito, în nord", declară Pyle. Împreună cu colegii săi de la Universitatea Oxford, Pyle a studiat masivul vulcan Chaiten, înainte ca acesta să erupă cu violenţă pe 2 mai 2008 – a fost cea mai mare erupţie vulcanică din ultimele două decenii.



Studiul a demonstrat că impactul erupţiilor dar şi al seismelor precedente din regiune fusese subestimat. Timp de şase zile, vulcanul a aruncat în atmosferă cantităţi uriaşe de cenuşă, înainte ca activitatea lui să se diminueze. „Zona din jurul unui vulcan, imediat după erupţie, este ca scena unei crime, de unde probele pot fi distruse de intemperii. Cenuşa depozitată pe sol va fi rapid curăţată de ploi şi vânturi iar la cea căzută în Pacific este dificil de ajuns, pentru prelevarea de mostre de sedimente de pe fundul oceanului.

Acest lucru face aproape imposibilă sarcina vulcanologilor de a reconstrui cu acurateţe o erupţie trecută, pe baza indiciilor existente şi de a spune cât de multă cenuşă s-a depozitat în timpul unei erupţii." În 2008 însă, graţie tehnologiei moderne şi a imaginilor transmise de sateliţi, specialiştii britanici au reuşit să alcătuiască o hartă cu cenuşa depusă asupra Argentinei, de erupţia vulcanului Chaiten, evidenţiind faptul că o suprafaţă enormă - peste 100.000 de km pătraţi a fost afectată. Atunci, mii de oameni au fost evacuaţi şi erupţia a avut consecinţe serioase asupra agriculturii. Cum vulcanul nu fusese monitorizat anterior, localnicii au fost luaţi prin surprindere când el „s-a trezit".

Cercetătorii se tem că recentul seism din Chile a deschis o cutie a Pandorei ce ascunde numeroase pericole, putând declanşa o veritabilă „apocalipsă vulcanică", şi, astfel, o agravare a situaţiei climatice pe Terra. Nu trebuie uitat că erupţia vulcanului Krakatoa, din 1883, a ridicat în aer o cantitate de cenuşă care a acoperit Soarele timp de mai multe zile şi a înconjurat globul pământesc cu o perdea întunecată. Dacă vulcanii din Anzi, „zgândăriţi" de uriaşul cutremur din 27 februarie, se vor activa brusc, situaţia s-ar putea repeta, se tem vulcanologii, la o scară mult mai mare, având de asemenea repercusiuni asupra întregii planete. Iar în contextul apropierii „fatidicului" an 2012, o asemenea perspectivă îi îngrozeşte deja pe cei ce cred că mayaşii au avut dreptate susţinând că sfârşitul lumii va fi anunţat de „focurile venite din cer" – o exprimare metaforică pentru bulgării de lavă?

Teroriştii, prinşi după nas!

În ciuda controalelor tot mai severe efectuate în aeroporturi şi gări, teroriştii reuşesc totuşi să se strecoare la bordul aeronavelor sau trenurilor – cum a făcut de pildă un tânăr nigerian, la sfârşitul anului trecut. Pe viitor însă, asemenea situaţii nu vor mai fi întâlnite, pentru că autorităţile mai multor state occidentale vor implementa un sistem revoluţionar de identificare facială, numit PhotoFace. Printr-o simplă scanare a formei nasului, orice suspect va putea fi dat în vileag în câteva secunde, nemai fiind nevoie de amprentarea lui sau de investigaţii suplimentare. Experţii de la Universitatea Bath, care au pus la punct această metodă, spun că nasul reprezintă elementul ce individualizează cel mai mult figura umană şi forma sa este aproape imposibil de modificat, chiar şi de către experţi ai deghizărilor. Fotografiile tuturor teroriştilor cunoscuţi şi ai suspecţilor de terorism vor fi introduse într-o bază de date şi în momentul în care unul dintre aceştia, chiar şi având celelalte detalii faciale transformate, va trece prin faţa scannerului, sistemul îi va dezvălui aproape instantaneu adevărata identitate. „Nasul este cel mai sigur element biometric, mai sigur chiar decât ochii, care pot fi ascunşi de ochelari sau lentile de contact", spune dr Adrian Evans, unul dintre membrii echipei care a realizat acest sistem.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU

jocul săptămânii: 10

2	6	3	5	4	7	1	9	8
5	4	1	6	9	8	3	7	2
8	7	9	2	3	1	4	5	6
4	3	8	9	2	6	7	1	5
7	1	5	4	8	3	6	2	9
6	9	2	1	7	5	8		4
9	5	7	3	6	4	2	8	1
3	2	4	8	1	9	5	6	7
1	8	6	7	5	2	9	4	3

Soluţia în numărul viitor

5 948427 000065 10

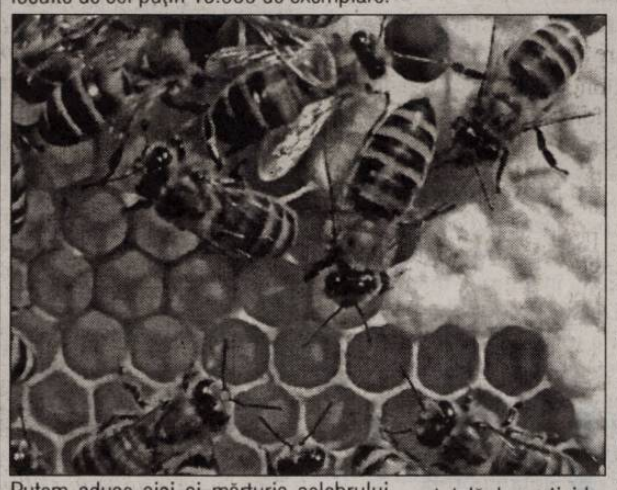
Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Cine stăpâneşte planeta?

Mânaţi din spate, astăzi, de multiple condiţionări ale existenţei personale, neglijăm tot mai mult sau ce numim – cu o sintagmă devenită şablon – apropierea de natură. Natură care rămâne la fel de fascinantă, de imprevizibilă la modul sublim, ca şi în urmă cu 50, cu 100 sau cu 300 de ani. Dar, din păcate, e totodată o natură de care ne rupem, practic, cu fiecare respiraţie. Până când? Nu de acest lucru ne vom ocupa în continuare, ci de a încerca să vă arătăm câteva elemente pentru care merită să privim cu mai multă atenţie – nu ecranul televizorului sau Internetul, ci plantele, animalele, pietrele, apele...

În apă şi în aer

Chiar dacă omul se consideră cel mai inteligent de pe Pământ, s-a descoperit că există fiinţe (pe care le numim „inferioare") capabile de realizări inexplicabile, chiar şi pentru raţiunea noastră. Un exemplu elocvent este cel al caracatiţelor, care îşi pot construi adevărate oraşe, întinse pe suprafeţe de până la 2 kilometri pătraţi, locuite de cel puţin 10.000 de exemplare!



Putem aduce aici şi mărturia celebrului explorator Jacques-Yves Cousteau, care a descoperit o adevărată capodoperă arhitecturală a unei caracatiţe. Aceasta era situată sub o dală de piatră ridicată la 20 de centimetri, sprijinită pe o piatră şi pe o cărămidă. Dar, din întreaga amenajare, nu a lipsit decorul, ambientul: în faţa intrării în insolita locuinţă, se afla un parapet din cochilii de stridii, carapace de crabi, un „aranjament" din schelete de arici de mare şi o anemonă „înflorită".

Dacă schimbăm mediul, ajungând... în aer, cel puţin la fel de mult ne vor uimi micuţele albine, despre care credem de obicei că ştim totul. Şi, totuşi... Oare câţi dintre noi cunosc faptul că, vara, albinele „de rând", în primele 3-5 zile de viaţă, curăţă celulele din care au ieşit lucrătoarele. În zilele 6-12, hrănesc matca şi larvele cu lăptişor de matcă, urmând perioada zilelor 13-18, când construiesc fagurii cu ceara produsă de glandele din abdomen, ventilează stupul şi păzesc urdinişul. Abia după a 21-a zi ies din stup, pentru a culege nectarul şi polenul florilor, răşini de pe muguri şi pentru a aduce apă.

Totuşi, omul...

Am oferit exemple referitoare la miracolele pe care le putem afla în natură, deşi nu ar trebui să vorbim despre miracol, pentru că totul este firesc. Să vedem însă ce reuşeşte să facă omul, pe bani cât se poate de mulţi, care – folosiţi în mod raţional – ar rezolva lesne măcar problemele legate de alimentaţia săracilor Terrei. Sau pe cele ale sănătăţii. Aşadar, punctăm: ■ În fiecare minut, pe glob (dar în special în zonele tropicale, iar Amazonia e prima vizată) se distrug 30 de hectare de pădure. Într-o zi, sunt 1440 de minute! ■ În ultima sută de ani, Deşertul Sahara s-a extins cu un milion de kilometri pătraţi, fenomen care se propagă în prezent cu circa 100 de kilometri pătraţi pe an. ■ Producţia globală de pesticide a crescut, din anul 1945, de la aproximativ 0,1 milioane de tone, la aproape 3 milioane de tone. În ultimii ani, din datele oficiale reiese că această creştere s-a diminuat, în special în ţările dezvoltate, ca urmare a restricţiilor impuse odată cu conştientizarea pericolelor şi a efectelor pe care le au. Aceste restricţii au redus cantitatea totală de pesticide utilizate, dar toxicitatea produşilor folosiţi a continuat să crească. Zilnic, la nivel mondial, se descoperă trei noi produşi de sinteză folosiţi ca pesticide.

Aşadar, încotro ne îndreptăm noi, oamenii?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

A da „sfoară"-n ţară

Mulţi dintre noi folosesc această expresie, cu sensul ei, corect, acela de „a da de veste", fără să se gândească deloc că substantivul „sfoară" nu-şi are locul aici.

Expresia corectă este „a da sfară în ţară" cu varianta ei „a da sfară..." Cuvântul „sfară" („sfară") înseamnă: „Miros greu (şi fum) rezultat din arderea grăsimilor sau a cărnii, de la lumânări de seu etc.; fum înecăcios". Sensul expresiei îşi găseşte originea în obiceiul de odinioară al poporului nostru prin care locuitorii satelor îşi anunţau vecinii de invăzii sau alte nenorociri prin focuri aprinse pe dealuri. Uneori flăcările nu se vedeau, dar fumul şi mirosul ajungeau sigur acolo unde trebuia. *(I.S.)*

Să vorbim corect!

După un secol

SOMONII SE ÎNTORC ÎN SENA!

Adesea crescuţi pentru a regenera stocurile, fiind foarte apreciat ca aliment, somonul şi alte câteva specii de păstrăvi sunt peşti care se înmulţesc în apele dulci, dar îşi petrec o mare parte din viaţă în apa mărilor.

Unde depun icrele?

Somonul din Atlantic îşi depune ouăle în apele curgătoare limpezi din nordul Europei şi Americii de Nord. El îşi petrece între 1 şi 8 ani în apele curgătoare înainte de a emigra în apele mărilor unde va mai sta 1-4 ani. Apoi începe migraţia inversă, către râurile limpezi şi nepoluate. După ce depun icrele multe din femele se întorc în mări iar altele mor ca şi majoritatea masculilor. Deoarece mulţi dintre somonii tineri nu pot ajunge în mare au fost înfiinţate ferme cu somoni unde aceştia sunt crescuţi pentru a fi redaţi circuitului natural. Hrănit vreme de 4 ani în captivitate, somonul ajunge la o greutate de 45-65 kg. Somonii modificaţi genetic, din ce în ce mai des întâlniţi în crescătorii, sunt susceptibili de a le transmite peştilor care se află în stare de libertate gene periculoase.

Orientarea somonilor

Considerată multă vreme unul din misterele naturii, migraţia somonilor este pe cale de-a fi deslusită, susţine o echipă de cercetători ai Universităţii North Carolina. Generaţii de naturalişti au încercat să elucideze acest mister al somonilor dar şi al altor specii de broaşte ţestoase marine ce reuşesc să se întoarcă cu exactitate în aceleaşi spaţii pentru a se reproduce, atunci când ating maturitatea. Noua teorie lansată recent îşi propune explicarea modalităţilor prin care aceşti peşti migratori îşi găsesc de fiecare dată drumul în amontele râurilor de unde au migrat în oceane. Imediat ce au eclozat în râurile cu ape dulci, somonii călătoresc mii de kilometri în ocean, pentru ca peste câţiva ani, să se întoarcă în aceleaşi râuri. Care este secretul orientării lor? Noul studiu afirmă că atât somonii cât şi ţestoasele se folosesc de particularităţile câmpului magnetic al Terrei reuşind în acest fel să nu greşească drumul spre casă.

Apele curate readuc somonii

Dacă la canadieni, milioane de somoni au dispărut dintr-un râu renumit, fiind locul cel mai bun pentru aşi depune icrele, francezii se bucură că după aproape un secol de absenţă se reîntorc somonii în Sena. În vara anului trecut în râul Fraser din Canada ar fi trebuit să se întoarcă până la 10,6 milioane de somoni, însă, din nefericire, au ajuns aproximativ un milion. Biologul Stan Proboszcz din cadrul Watershed Watch Salmon Society declara că nimeni nu ştie ce s-a întâmplat cu peştii, fiind emise tot felul de teorii. Unii susţin că somonii puteau muri din cauza infectării cu un parazit ce trăieşte în Oceanul Pacific (râul se varsă în Pacific), iar alţii spun că dispariţia s-ar datora schimbărilor climatice, temperaturile crescute fiind una din cauze. Pentru a proteja înmulţirea somonilor, guvernul canadian a interzis pescuitul sportiv şi comercial în acest râu. Dar, în timp ce din apele canadienilor dispar somonii, în Sena se reîntorc. Acest lucru se întâmplă datorită calităţii apei, sunt de părere oamenii de ştiinţă francezi. La începutul secolului 20, din Sena dispăruseră definitiv somonii, din cauza poluării apei. Federaţia Naţională a Pescuitului din Franţa susţine că la ora actuală în apele Senei ar înota aproximativ 1000 de somoni.

Somoni giganţi

Anul trecut, în statul California a fost capturat un somon gigantic cu o lungime de 1,5 m şi o greutate de 38 kg. În momentul capturării, somonul căuta un loc sigur pentru depunerea icrelor. Biologul Doug Killam din cadrul California Department of Fish and Game's Red Bluff declara că acesta „probabil că după ce a fost eliberat şi-a depus icrele şi a murit". Dar recordul pentru capturile uriaşe la somon aparţine unui exemplar prins în Alaska, cu o greutate de 57 kg.

În apele curate trăiesc peşti prădători de dimensiuni mari. Peştii, susţin specialiştii, sunt mai ameninţaţi cu dispariţia decât păsările şi mamiferele. Somonul este „vedeta" meniurilor pe bază de peşte.

N. FLORIA

Populaţia nazca a dispărut odată cu pădurile

Autorii celebrelor desene şi trasee uriaşe din deşertul peruvian şi-au grăbit dispariţia, tăind excesiv pădurile. În văile din sudul ţării, regiune semi-deşertică aflată între Anzi şi Oceanul Pacific, tăierea copacilor, în special a celor numiţi huarango, (această specie este un excelent fixator al azotului) a dus la fragilizarea ecosistemului, antrenând eroziunea solurilor şi modificarea climei.

Vânturile şi aportul masiv de nisip au distrus culturile intensive practicate de acest popor. Huarango avea rădăcini adânci, putând să se acomodeze la secete prelungite în aceste regiuni cu deficit cronic de apă, contribuind la crearea unui microclimat umed ce favoriza fertilizarea solurilor. (D.M.)

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, N. Floria, Iorlel Cojocaru

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: N. Floria
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Suntem vânaţi de undele electromagnetice?

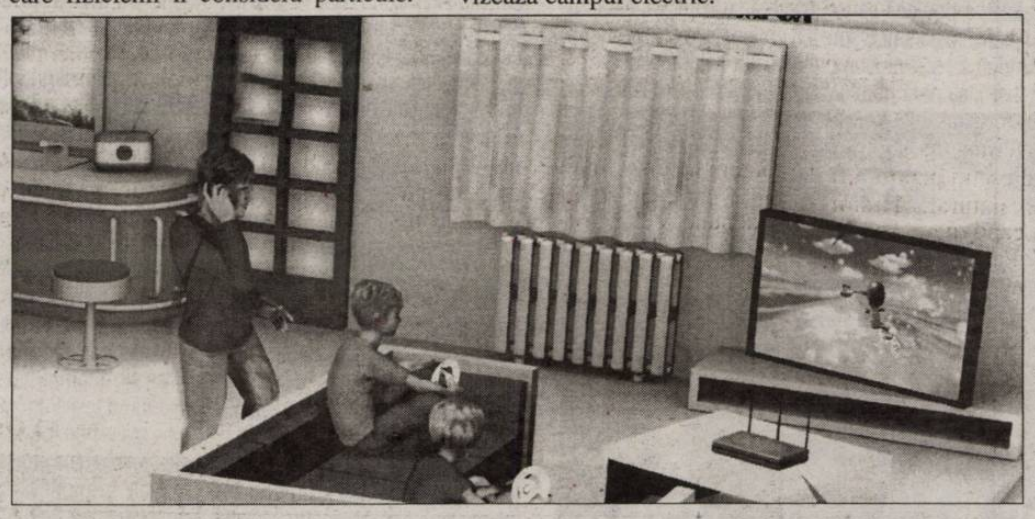
Soarele emite unde. Instalaţiile electrice din apartament emit unde. Telefonul mobil... Cu toate, fac parte din marea familie a spectrului electromagnetic la care suntem zilnic expuşi.

Aţi aprins becul din bucătărie? Aţi pus în funcţiune uscătorul de păr? Aţi dat drumul la DVD player? La calculator? Cu fiecare gest, vă lăsaţi pradă undelor electromagnetice. Aparate care produc lumină, căldură, energie sub diverse forme.

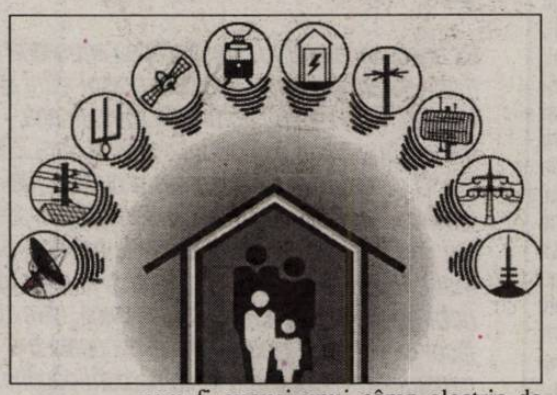
O undă electromagnetică reprezintă cealaltă faţetă a uneia dintre cele mai fascinante particule ale fizicii: fotonul. O particulă de energie pură, hiperspecializată, fără masă, care nu ştie să facă decât un singur lucru: să se deplaseze în linie dreaptă cu 300.000 km/s. În momentul în care, de pildă, aprindem o veioză, o sută de milioane de miliarde de fotoni ţâşnesc din bec în fiecare secundă!

În funcţie de felul în care îl privim, fotonul se comportă fie ca o bilă, fie ca o undă (asemenea unei ţevi: privită din faţă, pare rotundă, privită din profil, pare dreptunghiulară). Fotonii au diferite denumiri, în funcţie de cantitatea de energie pe care o poartă. Cei mai încărcaţi sunt „gamma" şi „X" pe care fizicienii îi consideră particule. Fotonii cu energie slabă intră în categoria „radio". În cazul lor, lungimea de undă poate atinge câţiva kilometri. Dar atenţie, fotonii care transportă puţină energie nu sunt neapărat inofensivi, mai ales atunci când sunt numeroşi, energia lor acumulându-se periculos. În cuptoarele cu microunde, unde sunt utilizaţi fotonii cu energie redusă, puterea lor devine importantă datorită numărului lor mare.

Cealaltă faţetă a fotonului e unda: o vibraţie în spaţiu, comparabilă cu un val pe mare. Ceea ce îl face să vibreze sunt cele două câmpuri, electric şi magnetic, perpendiculare unul pe celălalt. Prin intermediul câmpului electric, undele interacţionează cu materia. Acesta e cel care generează curent electric în antena unui radio sau care excită celulele vederii din globul ocular etc. Iată de ce, atunci când se vorbeşte despre unde, referirea esenţială vizează câmpul electric.



Cum acţionează asupra corpului nostru?



Totul depinde de energia purtată de fotoni. Cei mai energetici, „gamma" şi „X" şi o mică parte a ultravioletelor sunt atât de plini de energie încât pătrund în organism ca nişte gloanţe, afectând (distrugând) celulele. Pe măsură ce lungimea de undă se întinde, fotonii conţin din ce în ce mai puţină energie. Intrăm acum în domeniul radiaţiilor non-ionizante care dacă sunt în număr mare pot încălzi şi chiar arde celulele.

Undele telefonice. Au o putere limitată asupra noastră având în vedere faptul că încălzirea ţesuturilor e neglijabilă. Cât priveşte undele radio, cele mai slabe în energie, s-ar crede că nu au putere să pătrundă în corpul nostru. Ei bine, ele acţionează asupra noastră dar într-un mod diferenţiat.

Liniile de înaltă tensiune. Generează unde periculoase. În apropierea lor nu se construiesc case (doar dincolo de 50 de metri).

Antelene-releu. Nu sunt foarte periculoase. Ele emit un fascicul uşor înclinat spre sol. Doar dacă ne apropiem de antenă la mai puţin de 3 metri, în faţa emisiei de unde, vom fi expuşi unui câmp electric de peste 41 v/m (expunere maximală tolerată).

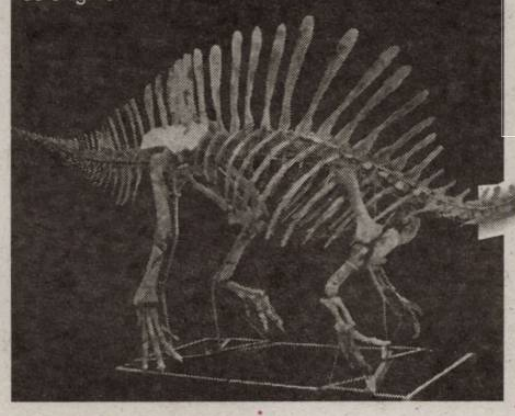
Pe sol, nu sunt urme importante de câmp magnetic, intensitatea sa scăzând proporţional cu distanţa. Locuitorii casei sunt mai expuşi la undele aparatelor audio şi video decât la cele emise de antena de pe casă.

Ne putem proteja?

Dacă punem un cactus Cereus Peruvinus lângă un aparat emiţător de unde electromagnetice, suntem salvaţi! Un sfat care apare pe diverse site-uri Internet. Adevărul e că nici o plantă nu are putere de a le absorbi. Undele acţionează asupra plantelor sau animalelor aşa cum acţionează asupra noastră. Singura protecţie cunoscută e cutia lui Faraday. Sau orice cutie metalică. Acestea împiedică undele să intre pentru că nu pot traversa un perete metalic. O soluţie, firească, inacceptabilă pentru că nu putem trăi în cutii din metal.

Obiecte din cer şi de pe pământ, de vânzare

La Paris a avut loc, recent, o licitaţie în care au fost puse în vânzare 450 de obiecte mai puţin obişnuite: meteoriţi, fosile, costume de astronauţi, animale sălbatice împăiate... Succesul a fost fulminant, un astfel de costum rusesc, Orlan, folosit pentru ieşiri în spaţiu începând cu anul 1969, a fost vândut cu 70.000 de euro unui amator de artă, un altul, tot de provenienţă rusă, a fost cumpărat cu 35.000 de euro. Un meteorit metalic descoperit în Argentina a fost negociat până la 25.000 euro. Fosilele de mari dimensiuni n-au avut succesul scontat, cum a fost, de pildă, un mamut siberian 90% complet, estimat la 100.000 de euro. Alte şi alte animale preistorice reconstituite au luat drumul de întoarcere în ţările de origine.



PIETRE MIŞCĂTOARE

Au fost descoperite în 1948, pe fundul lacului preistoric Racetrack Playa, secat de multă vreme, aflat în colţul cel mai inospitalier din sud-vestul SUA: Valea Morţii. Nimeni nu le-a văzut mişcându-se. Cu toate astea, se mişcă, lăsând urme lungi, care ajung la 300 de metri.

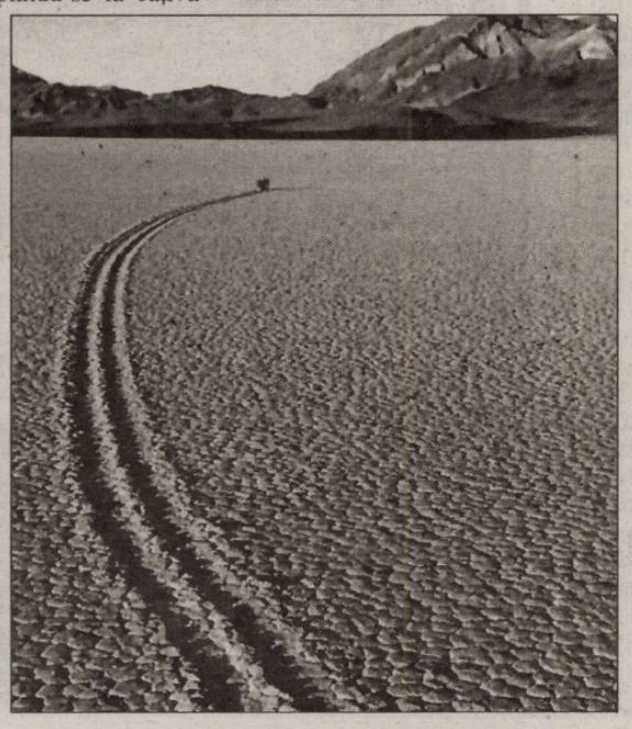
După această descoperire atestată de oamenii de ştiinţă, misterul pietrelor a avut un succes nebun. S-a mers până-ntr-acolo încât pietrelor li s-a pus un nume. Aşa cum era de prevăzut, s-au emis o serie de ipoteze realiste dar s-au invocat şi o mulţime de teorii ce implicau extratereştri, fantome, linii magnetice sau intervenţii ale CIA.

Pe o plută de gheaţă

În 1955, un anume G.M. Stanley a avansat următoarea idee: Rocile se mişcă, spune el, iarna, după ploile de toamnă, când apa acumulată îngheaţă, fiind aflate pe o plută de gheaţă flotantă care se deplasează lent sub presiunea vântului.

Vânturile din Valea Moartă nu ating însă viteze mari decât la 1-2 metri deasupra solului. La Racetrack Playa, condiţiile sunt diferite, rafalele ciclonice putând ajunge la 145 km/h, apropiindu-se la câţiva centimetri de sol. Rafale de vânt puternic, dar capabile oare să pună pietrele în mişcare?

Pentru o piatră de 35 kg astfel de rafale o pot mişca dacă aderenţa acesteia de sol e relativ mică, asemenea celei roţilor unei maşini pe un drum umed, ceea ce e plauzibil când ploile se abat asupra regiunii transformând solul în noroi. În cazul unor pietre de peste 50 kg e mai puţin probabil. Cheia misterului s-ar putea afla în altă parte. Câţiva biologi au descoperit alge microscopice care formau un strat viu la baza pietrelor. În mediu umed, acestea se transformă într-un adevărat lubrefiant. Proba definitivă va veni doar în momentul în care deplasările rocilor vor fi filmate.



BUCĂTARUL mecanic

Această mână robotizată, realizată de o firmă producătoare de echipamente pentru automobile a fost prezentată la Fooma, un salon al tehnologiilor alimentare din Tokio. Este deosebit de agilă şi precisă, putând asambla în foiţele din alge, orezul şi bucăţelele de ton crud

pentru a prepara sushi, o delicatesă naţională, şi a le aşeza pe farfurie. Vizitatorii niponi, mari fani ai roboţilor, au fost mai mult decât încântaţi de această inovaţie exprimându-şi dorinţa de a vedea cât mai curând în restaurante această destoinică mână mecanică care probabil le va stimula, nu doar curiozitatea, ci şi apetitul.

UN TRABANT pentru liniştea noastră

Ce păcat că nu se mai fabrică! Erau ieftine, fiabile şi economice. Cei care au oftat după aceste maşini „muncitoreşti" (comuniste) zeci de ani, s-ar putea consola la gândul că totuşi, ar putea intra în posesia unui Trabant nou-nouţ în versiu-

nea secolului XXI, echipat cu un motor electric de 47 kw, alimentat de o baterie cu litiu care se încarcă în 8 ore asigurând o autonomie de 250 km, viteza maximă fiind de 120 km/h. E dotat şi cu o instalaţie de climatizare – panouri solare – plasată pe plafonul maşinii. Peste 2 ani va fi prezent pe piaţă.

LONGEVITATEA e înscrisă pe faţă

Aveţi un aer tânăr? Excelent, asta înseamnă că veţi trăi mult, spun câţiva cercetători danezi care au cerut participanţilor la un studiu să estimeze vârsta a 1826 de gemeni, de peste 70 de ani pe bază de fotografii. 7 ani mai târziu, când 675 dintre ei au decedat, cercetătorii au determinat o relaţie semnificativă între vârsta presupusă şi speranţa de viaţă. Cei a căror vârstă a fost estimată ca inferioară vârstei reale, au avut tendinţa de a trăi mai mult.

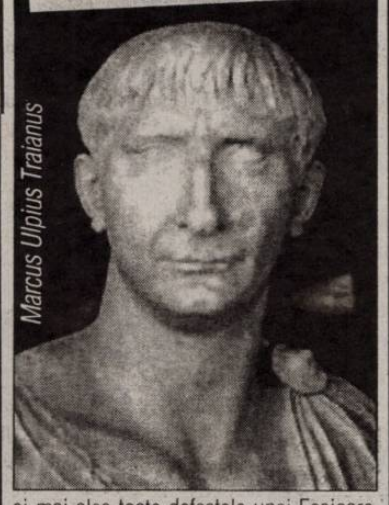
Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Cel ce avea să devină primul suveran de origine străină al Imperiului Roman s-a născut la Tuder, în Spania, oraşul de baştină al strămoşilor săi, Ulpii, dintr-o familie de aristocraţi locali ajunşi personaje importante graţie politicii lui Caesar de deschidere a Senatului şi pentru cetăţenii din afara Italiei. Membrii familiei mamei sale, Marcii, nu erau nişte oarecare, şi unul dintre bunicii lui Traian, Barea Soranus ajunsese chiar la rangul de consul. Dar ascensiunea lui Traian se va datora în primul rând tatălui său, Marcus Ulpius Traianus, un militar priceput care avusese înţelepciunea să se ţină departe de intrigile de la Roma, în timpul dinastiei Iulio-Claudice, şi prezenţa de spirit de a lua partea lui Vespasian, atunci când acesta şi-a depus candidatura la tronul imperiului. Potrivit Fasti Philocali, viitorul împărat a văzut lumina zilei în a zecea zi dinaintea calendelor lui octombrie, adică, în calendarul nostru, pe 18 septembrie. Dacă stăm să-i analizăm firea, ne dăm seama că într-adevăr, Traian avea, din punct de vedere astrologic, toate calităţile

Pile, cunoştinţe, relaţii



Marcus Ulpius Traianus

şi mai ales toate defectele unei Fecioare. Inclusiv aceea că îi plăceau băieţii... Din păcate, nu ştim şi anul în care s-a născut, pentru că romanii erau destul de neglijenţi şi adesea, chiar când vorbeau despre personaje faimoase, se mulţumeau să spună doar ziua şi luna naşterii. Autorii antici se ceartă ca la uşa cortului în această privinţă. Unii zic că anul naşterii ar fi fost 50, alţii 51, alţii 53 şi alţii 56. Cel mai aproape de adevăr pare să fie Dio Cassius, care dă anul 56. Nimeni nu poate nega că începuturile carierei sale s-au desfăşurat sub egida unor proteguitori sus-puşi. Înainte ca Seneca să intre în dizgraţie, el i-a ajutat cât a putut pe compatrioţii săi hispanici şi influenţa sa ar putea explica de ce Traianus cel bătrân a ajuns proconsul în Baetica, provincia lui de baştină – numirea unor localnici în fruntea provinciilor era o practică rar întâlnită la Roma, tocmai din cauză că împăraţii se temeau că, fiind de-ai locului, guvernatorii respectivi puteau avea oricând tendinţe secesioniste. Dar Traianus şi-a văzut de treabă şi a trecut ca gâsca prin apă prin restul mandatului lui Nero, când partida hispanică a fost efectiv decimată. Anul celor patru împăraţi a fost crucial pentru el dar n-a ezitat să se alăture lui Vespasian, şi a mizat corect. Fiul său, Traian, va beneficia în continuare de protecţia tatălui, dar şi de a noului împărat, ajungând, la o vârstă fragedă, să fie numit triumvir monetalis, o magistratură accesibilă doar patricienilor cu state vechi.

(Continuare în numărul viitor)

Cruciade păgâne

La finele secolului XI, creştinătatea apuseană a pus mâna pe arme, pentru a elibera oraşul sfânt al Ierusalimului de sub dominaţia musulmană, declanşând astfel o confruntare ce va dura 200 de ani. O confruntare purtată adesea cu cele mai violente mijloace şi care a adus moartea a sute de mii de civili, provocând însemnate pagube. Şi mai trist e faptul că în numele religiei şi-al unor idealuri nobile s-au comis atrocităţi groaznice, care au făcut ca aceste „războaie sfinte" să poată fi considerate mai curând nişte barbarii păgâne.

Criminali de război avant la lettre

Istoricii moderni apreciază că în total, cruciadele au lăsat în urmă circa 9 milioane de morţi, dintre care cel puţin jumătate au fost creştini, majoritatea civili nevinovaţi, prinşi în carnagiul dintre cele două tabere. Paradoxal e faptul că astăzi, termenul „cruciadă" a ajuns să aibă conotaţii pozitive – auzim vorbindu-se de pildă despre cruciada contra inculturii sau a consumului de droguri, ori a altor vicii. Dar cruciaţii autentici ar putea fi consideraţi mai degrabă nişte criminali de război avant la lettre şi dacă în urmă cu o mie de ani ar fi existat un Nürenberg, cu siguranţă locul multor eroi ai creştinătăţii, din acele timpuri, s-ar fi aflat în boxa acuzaţilor. Când Ierusalimul a fost cucerit de musulmanii arabi, în anul 638, creştinilor li s-a permis să viziteze, în continuare, locurile sfinte din Palestina. Lucrurile au luat o altă turnură odată cu apariţia turcilor selgiucizi, mai puţin toleranţi. Când poveştile despre suferinţele îndurate din partea lor de către pelerinii creştini au ajuns în Occident, Papa Urban II a proclamat prima cruciadă (1095-99), la Conciliul de la Clermont. Devastările comise de cruciaţii care l-au urmat pe Petru Hermitul, unul dintre conducătorii „cruciadei săracilor", au fost majore. Riposta localnicilor, faţă de jaful comis de această armată a dezmoşteniţilor soartei, s-a soldat nu o dată cu lupte încrâncenate, ca de pildă cea purtată pe teritoriul de azi al Serbiei, unde 4000 de oameni au fost ucişi. În total, aproape 300.000 de oameni au murit în timpul marşului lui Petru Hermitul, inclusiv toţi cei ce-l urmaseră, care au fost măcelăriţi de turci la Niceea.

Căderea Ierusalimului

Armata nobililor, condusă de Godefroy de Bouillon, a avut mai mult succes. Când cavalerii cruciaţi au atacat Antiohia ei au folosit capetele turcilor ucişi ca proiectile pentru catapulte şi sute de căpăţâni au fost înfipte în suliţe, în faţa zidurilor, pentru a-i demoraliza pe apărători. Când atacatorii au pătruns în cetate, au declanşat un masacru înfiorător. O armată musulmană i-a luat însă prin surprindere pe cruciaţi, asediindu-i în oraşul abia cucerit. După ce au avut o viziune religioasă, cruciaţii au fost convinşi că Dumnezeu era de partea lor şi au ieşit dintre ziduri, echipaţi de război; panicaţi, asediatorii au fugit, lăsând în mâinile cruciaţilor tabăra lor: femeile şi copiii musulmanilor au fost trecuţi cu toţii prin ascuţişul sabiei. Lipsa de hrană i-a determinat pe cruciaţi să recurgă la gesturi disperate: la asediul cetăţii Marra aceştia au ajuns să mănânce din cadavrele cailor şi chiar ale inamicilor. Când au pătruns în oraş, Bohemond, liderul cruciat, a poruncit ca toţi bărbaţii să fie ucişi, chiar şi cei care îi plătiseră bani grei spre a fi cruţaţi, în vreme ce copiii au fost vânduţi ca sclavi. Comportamentul celuilalt lider, Godefroy, a fost însă de-a dreptul barbar. Asediul Ierusalimului, în iulie 1099, a fost una dintre cele mai încrâncenate lupte ale Evului Mediu. După ce s-au apărat cu disperare, apărătorii musulmani au cedat în cele din urmă şi pe 15 iulie cruciaţii au pătruns în cetate. În cursul următoarelor două zile aproape toţi locuitorii musulmani şi evrei ai oraşului au fost ucişi – cifra victimelor pare să fi depăşit o sută de mii de oameni. Un cronicar francez nota că sângele curgea în pârâiaşe pe străzile oraşului, ajungând până la gleznele cavalerilor. Oraşul era plin de cadavre şi conducătorii cruciaţilor au poruncit ca acestea să fie aruncate în afara zidurilor, de teama unor molime. Fiindcă se răspândise zvonul că mulţi dintre locuitorii oraşului înghiţiseră monedele de aur pe care le aveau, sperând ca astfel să le salveze de jafurile ocupanţilor, cruciaţii au început să despice burţile tuturor celor ce le cădeau în mână, scormonind după aur!

Musulmani şi creştini, masacraţi de-a valma

A doua cruciadă a fost declanşată după ce turcii au recucerit Edessa, în 1144, declanşarea ei fiind renumită de faimosul Sfânt Bernard, abatele de Clairvaux. E greu de imaginat cum acest personaj fanatic a putut deveni sfânt, întrucât îndemnurile sale par mai curând ieşite din gura lui Osama Bin Laden: „Este mai bine să-i masacrăm pe aceşti păgâni, pentru ca sabia lor să nu mai stea mereu ca o ameninţare asupra fraţilor noştri creştini. Creştinii se glorifică ucigându-i pe păgâni, pentru că astfel însuşi Hristos este glorificat". Armatele cruciate, conduse de împăratul german Conrad III şi de regele francez Ludovic VII, s-au dedat la cumplite jafuri imediat ce au pătruns pe teritoriul bizantin, atrăgând ostilitatea întemeiată a localnicilor. Când doi cavaleri germani au fost ucişi, drept represalii călugării unei întregi mănăstiri greceşti au fost măcelăriţi de cruciaţi. Armata germană, epuizată de lunga călătorie şi de căldura năucitoare, a fost distrusă de turci în Asia Mică. Francezii au optat pentru o altă rută şi ajunşi în Antalya au încercat să ajungă la Ierusalim pe calea mării. Dar nu s-au găsit suficiente corăbii, aşa încât doar nobilii şi cavalerii şi-au putut permite luxul de a se îmbarca. Pedestraşii şi pelerinii care mergeau pe jos, alături de un uriaş alai pestriţ de femei şi copii, au fost nevoiţi să străbată în condiţii dificile distanţa pe uscat, până la Ierusalim. Ei n-au mai ajuns însă în oraşul sfânt, fiind fie ucişi de turci, fie vânduţi în sclavie, fie răpuşi de molime sau foame. Cruciaţii călare au ajuns la Damasc, dar au fost zdrobiţi de musulmani. În cursul celei de-a treia cruciade, Richard Inimă de Leu, renumitul erou cruciat, a dat dovadă de o cruzime absurdă, poruncind să fie ucişi 2700 de musulmani, prizonieri de război, împreună cu copiii şi femeile lor. Cronicarul francez Ambroise nota, cu entuziasm: „Şi au fost cu toţii înjunghiaţi sau decapitaţi, unul câte unul. Binecuvântat fie Domnul pentru asta!" A patra cruciadă, deşi îndreptată tot contra păgânilor, a dovedit că îngâmfaţii cavaleri apuseni nu aveau nici o preferinţă în materie de jaf şi ucideri. Ei au luat cu asalt Constantinopole, oraş creştin, şi i-au măcelărit locuitorii, prădând cumplit bogata capitală a bazileilor. Pentru a-l umili pe patriarhul ortodox, cruciaţii au pus o prostituată pe scaunul acestuia, cerându-i acesteia să efectueze un simulacru de slujbă, pentru a batjocori religia greacă. Departe de a condamna gestul lor, papa Inocenţiu III i-a felicitat pe cruciaţi şi s-a bucurat de această victorie asupra Bisericii răsăritene, care refuzase să-i accepte supremaţia în lumea creştină. Nu mai puţin de lipsită de cruzime a fost cruciada copiilor, din 1212. Copiii îmbarcaţi la Marsilia, cu promisiunea că vor lupta în Ţara Sfântă, au fost vânduţi de negustori ca sclavi în Algeria şi Alexandria, în vreme ce mulţi dintre ei au pierit pe drumul pe uscat către Ierusalim.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Astăzi în istorie

11 martie 1801

Moartea ţarului Pavel I

Oficial, Pavel I a fost fiul ţarului Petru III al Rusiei şi al soţiei acestuia, faimoasa Ecaterina II. În memoriile sale, Ecaterina sugerează însă că adevăratul tată ar fi putut fi amantul ei din acea perioadă, Serghei Saltikov. O ipoteză puţin probabilă, dacă ţinem seama că Pavel seamănă foarte mult, din punct de vedere fizic, cu Petru. Ecaterina l-a ţinut, pe tot timpul copilăriei, adolescenţei şi tinereţii sale, într-o colivie aurită, fără să-i permită să ia nici o decizie fără să o consulte. După moartea primei soţii, Wilhelmina Louisa, Ecaterina i-a aranjat, în octombrie 1776, o altă căsătorie, cu prinţesa Sophie Dorothea de Wurttemberg. Nu încape nici o îndoială că ţarina nu-l suferea dar cu toate astea s-a străduit să facă din el un ţar destoinic. Pavel a crescut însă în atmosfera de intrigi de la curte şi a ajuns să fie obsedat că ar putea fi ţinta unui complot. A ajuns chiar până acolo încât şi-a acuzat mama că ar fi vrut să-l ucidă dându-i să mănânce sticlă pisată! Pe 5 noiembrie 1796, Ecaterina a suferit un atac de apoplexie şi Pavel, abia urcat pe tron, a cerut să fie căutat şi distrus testamentul ţarinei, întrucât se zvonea că ea l-ar fi exclus de la succesiune, numindu-l moştenitor pe Alexandru, nepotul ei. În primii ani de domnie, Pavel a practicat o politică total opusă celei desfăşurate de mama lui. Excentricităţile sale – voia să transforme curtea rusă într-una medievală, similară celei a legendarului rege Arthur şi a făcut tot posibilul să fie numit Mare Maestru al Ordinului Cavalerilor de Malta – i-au atras duşmănia nu doar a tradiţionaliştilor ruşi, dar şi a moderaţilor şi liberalilor, cu atât mai mult cu cât ţarul a interzis importul de cărţi şi corespondenţa cu străinii, îngrozit fiind de Revoluţia franceză. În cele din urmă, mai mulţi nobili şi militari au organizat un complot, ucigându-l pe ţar în dormitorul său, în noaptea de 11 spre 12 martie 1801, după ce mai întâi îl obligaseră să-şi semneze abdicarea.

ALTE DEZVĂLUIRI

din spaţiul ex-sovietic

Vladimir Ajaja, de 83 de ani, este unul dintre cei mai respectaţi ufologi ruşi. El afirmă că: „Cinzeci la sută din întâlnirile OZN au legătură cu oceanele. Alte cincisprezece cu lacurile. Astfel OZN-urile tind să se asocieze cu apa". „Nu mai cad pradă fanteziilor la vârsta mea. Faptele de care dispun arată că vizitatorii utilizează apa drept combustibil pentru navele lor [...] În Australia un OZN a fost văzut aterizând pe un rezervor conţinând 38 tone de apă. Când a decolat nu a mai rămas apă deloc în rezervor. În aer se simţea miros de ozon, semn clar că au descompus apa în oxigen şi hidrogen, pe acesta din urmă comprimându-l la o presiune de sute de atmosfere".

Ajaja crede că termenul de „extratereştri" dat celor ce se află în spatele fenomenului OZN nu este pe deplin corect. „Nu există dovezi că vizitatorii ar veni de pe vreo altă planetă. Nimeni nu ştie de unde vin. Nu este exclus ca să vină din partea unei civilizaţii din lumi paralele sau din ocean. Ştiinţa modernă cunoaşte foarte puţin despre ce anume se întâmplă în adâncurile oceanului". „Oamenii vizitează rareori marile adâncuri. Ar fi deci foarte important să analizăm ce poate fi găsit aici. Au fost incidente în care oamenii de ştiinţă au văzut obiecte neidentificate în Groapa Marianelor".

Vladimir Ajaja adăuga: „Sunt multe baze OZN în Rusia. Unele dintre ele se găsesc în zona lacurilor Ladoga şi Baikal, ca de altfel şi în peninsula Kola. „Mă gândesc la baze subacvatice şi-mi spun: de ce nu? Nimic nu trebuie respins pur şi simplu. Scepticismul este calea cea mai simplă: nu crezi nimic, nu faci nimic".

Un alt loc în care se raportează adesea întâlniri OZN este Lacul Baikal, cea mai adâncă întindere de apă dulce din lume. Pescarii de aici povestesc despre lumini puternice venind din adâncuri şi despre obiecte ieşind din apă şi luându-şi zborul. În 1982 un grup de scafandri militari care se antrenau în Baikal au zărit un grup de umanoizi îmbrăcaţi în uniforme argintii. Întâlnirea a avut loc la o adâncime de 50 de metri, iar scafandri au încercat să captureze necunoscuţii. Trei din şapte oameni au murit, iar ceilalţi au fost grav răniţi.

Alţi oficiali ai marinei militare ruse neagă realitatea acestor întâlniri. Ei argumentează că obiectele văzute puteau avea origine pământeană: cadavrele unor peşti mari, grămezi plutitoare de gunoi, sau fenomene naturale rare.

Dar tot Ajaja declară: „Sateliţi SUA au fotografiat în infraroşu Mexicul, Chile şi Bolivia în 1993. Imaginile au surprins obiecte enorme, adevărate oraşe zburătoare. Acestea sunt locurile de unde vin [extratereştrii]". El este convins că „Vizitatorii pot controla mintea omenească. Ei pot răpi oameni să implanteze cip-uri minuscule în ei, cu toate că nu ştim cu ce scop fac aceasta. Un astfel de cip a fost găsit în craniul lui Napoleon atunci când unor cercetători francezi li s-a permis să-l exhumeze. Investigarea biografiei sale a arătat că pe vremea când era căpitan de artilerie, Napoleon şi-a părăsit unitatea pentru mai multe zile, nefiind în stare să explice comandantului absenţa sa. La scurt timp după aceasta a devenit general, apoi împărat."

Ajaja adaugă: „Nu este exclus ca şi alţi lideri de nivel mondial, cum ar fi de pildă Winston Churchill, să fi avut astfel de cip-uri în craniul lor". „Nu ştiu de ce anume îi interesează pământenii. Dar e bine să constatăm că nu s-au manifestat agresiv, deşi ar putea curăţa planeta de omenire într-o oră. Farfurii zburătoare se pot găsi chiar şi în desenele rupestre ale omului de Neanderthal, iar navele lor nu s-au schimbat între timp. Dacă ar fi vrut să ne studieze, puteau să afle între timp totul despre oameni. Nu vor să ne exploreze; au alte scopuri. Aş da mai multă atenţie răpirilor. Ei recoltează ovule şi spermă. Au fost multe cazuri când s-a constatat că femei revenite după o răpire OZN erau însărcinate. Poate că hibrizii care s-au născut, ca un rezultat al contactelor sexuale cu vizitatorii, trăiesc printre noi".

DAN D. FARCAŞ

Testată de mii de ori, BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică, i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dumneavoastră informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul de mai jos, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 021.317.89.66 şi 021.317.89.65.

Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, BRĂŢARA şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal.*

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

NUME _____ PRENUME _____

ANUL ___, LUNA ____, ZIUA NAŞTERII ____ şi LOCALITATEA _____

ADRESA: str. _____ nr. _____, bl. _____,

sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____,

cod _____, judeţul _____. **M/10**

Dispariţii în neştiut

Când vorbesc despre dispariţii misterioase, oamenii moderni se gândesc, instinctiv la Triunghiul Bermudelor, fără îndoială cea mai faimoasă regiune terestră, din acest punct de vedere. Şi totuşi, savanţii, scepticii şi chiar unii parapsihologi privesc cu tot mai multă circumspecţie povestirile dramatice referitoare la avioane sau vapoare dispărute fără urmă în întinderea de apă din Atlantic, susţinând că majoritatea acestor „dispariţii incredibile" îşi găsesc explicaţii, şi unele dintre cele mai banale. În schimb există cazuri de dispariţii, petrecute atât pe mare cât şi pe uscat, absolut stupefiante, victimele lor pierzându-şi cu desăvârşire urma.

O anchetă care a durat două secole

Una dintre primele cazuri documentate de dispariţii enigmatice l-a avut ca erou pe Owen Parfitt, un bătrân de 60 de ani, rămas aproape complet paralizat în urma unei crize de apoplexie. În iunie 1763 el stătea pe prispa casei sale din Shepton Mallet, urmărind cu privirea cum vecinii de peste drum adunau fânul în căpiţe, ajutaţi şi de sora lui, Susannah. Pe la ora 7 seara, aceasta a revenit acasă, dar bătrânul nu se afla nicăieri. Şezlongul pe care stătuse încă păstra căldura corpului său şi se balansa, ca şi cum Parfitt abia se ridicase. Doar că o asemenea ipoteză era aburdă, omul fiind incapabil să se deplaseze pe picioarele lui. Autorităţile locale au declanşat o anchetă care n-a dus la nici un rezultat. Owen era un om voinic şi pentru a putea fi ridicat de pe şezlongul său era nevoie de doi oameni zdraveni, darmite pentru transportarea lui – cu atât mai mult cu cât vecinii şi sora lui, aflaţi la nici douăzeci de metri ar fi văzut orice mişcare prin curte. În plus, din cauză că în ajun plouase, urmele eventualilor răpitori s-ar fi văzut, imprimate în clisă, doar că în afară de paşii lui Susannah şi ai sătenilor alarmaţi nu a fost descoperit nici un semn că pe acolo mai trecuse cineva. Ancheta oficială în acest caz bizar s-a încheiat – în coadă de peşte, bineînţeles, abia în 1933!

Un far prea îndepărtat

Acest caz, care a făcut să curgă multă cerneală în Albion, venea la nouă ani după o altă dispariţie la fel de şocantă. În decembrie 1900, trei paznici ai farului de pe insula Flannan dispăruseră de la post lăsând în urmă echipamentul intact şi nemişcat. În ciuda căutărilor efectuate, nu s-a mai putut da de urma lor. Cum barca – singura modalitate de a părăsi insula – a fost găsită la locul ei, trasă la ţărm singura explicaţie oficială avansată a fost aceea că oamenii fuseseră înghiţiţi de un val uriaş. Lucru puţin probabil, având în vedere că teoretic, unul dintre paznici trebuia să se afle permanent în vârful farului şi prin urmare nu se găsea sub ameninţarea valurilor.

Triunghiul Bennington

Între 1920 şi 1950, regiunea Bennington din statul american Vermont a fost ţinta unei serii de dispariţii total inexplicabile.

Pe 1 decembrie 1946 o studentă de 18 ani, Paula Welden, a dispărut în vreme ce escalada masivul Long Trail, din munţii Glastenbury. Ea a fost văzută de un cuplu în vârstă, care de asemenea voia să urce pe munte; Paula i-a depăşit pe cei doi bătrâni şi s-a pierdut, printre brazi, dispărând după o stâncă pentru a nu mai apărea dincolo de aceasta... Tânăra a fost căutată de poliţie cu câini-lup, de rangerşi, de cercetaşi, de salvamonişti şi chiar de clarvăzători dar nu a mai fost găsită vreodată, vie sau moartă. Stranie coincidenţă, tot în prima zi a lui decembrie, dar trei ani mai târziu, în 1949, un bărbat pe nume Brian Tetford a dispărut dintr-un autobuz aglomerat. El se afla în drum spre oraşul St. Albans şi, fiind obosit, s-a tolănit pe scaunul său şi a aţipit. Nimeni nu i-a dat atenţie dar când a ajuns la destinaţie, şoferul s-a răsucit spre Tetford, să-l facă atent. Dar ia-l de unde nu-i: bărbatul parcă se evaporase, deşi toate bagajele sale erau la locul lor, neatinse. Interogaţi, ceilalţi pasageri au declarat că acesta stătuse pe locul său şi nu coborâse nici în alte staţii – ei şi şoferul l-ar fi văzut cu siguranţă. La mijlocul lunii octombrie 1950, un băieţel de opt ani, Paul Jepson, a dispărut de la ferma unde trăiau şi munceau părinţii săi. În acea zi, mama lui Paul, îngrijitoare la sectorul zootehnic, l-a lăsat pe copil lângă o cocină de purcei abia fătaţi, spre a se juca cu ei. Atunci când s-a întors, după o oră, băiatul n-a mai fost de găsit. Toate tentativele de găsire a lui au eşuat şi nimeni nu a putut stabili ce s-a întâmplat cu micul Paul.

Furtună la Stonehenge

Până şi straniile pietre înălţate de la Stonehenge au fost locul unei dispariţii care a stârnit controverse în Marea Britanie şi numai, în august 1971. La acea vreme, monumentul megalitic nu era încă apărat de un gard de protecţie, ca astăzi şi, într-o noapte un grup de tineri hippy s-au decis să-şi întindă corturile în mijlocul dalelor de granit şi să petreacă acolo noaptea. Au aprins un foc de tabără, au cântat, au fumat marijuana şi au dansat dar, pe la ora 2 din noapte, veselia le-a fost întreruptă de o aprigă furtună de vară abătută asupra câmpiei Salisbury. Doi martori, un fermier şi un poliţist, treziţi din somn de tunete, au declarat ulterior că au văzut pietrele megalitice atinse de fulger. Ei au auzit ţipete venind dinspre campingul improvizat şi s-au grăbit să le acorde primul ajutor victimelor – se aşteptau, desigur, să-i găsească pe tineri răniţi sau chiar morţi. Spre surprinderea lor, n-au mai găsit pe absolut nimeni în interiorul cercurilor de piatră, ci doar corturile, mustind de apă şi urmele, încă fumegânde, ale focurilor...

GABRIEL TUDOR

E bine de ştiut

Ceaiul verde, cunoscut de popoarele vechi, este venerat ca un medicament datorită conţinutului de antioxidanţi, de substanţe active şi de aminoacizi, uleiuri esenţiale, proteine şi unele minerale (fier, calciu). Taninul conţinut ajută la arderea grăsimilor şi la îndepărtarea colesterolului rău.

Ceaiul verde este benefic şi pentru tenul dumneavoastră. Băut cu regularitate previne apariţia ridurilor, a cearcănelor. Prin tamponări ale pielii cu ceai verde s-ar părea că se poate preveni cancerul de piele. Ceaiul mai conţine şi antioxidanţi care regenerează şi ajută la prevenirea cancerului de colon. Se recomandă consumarea de 3-4 cești de ceai pe zi.

De asemenea, ceaiul verde reduce peristaltismul intestinal exacerbat, durerea de stomac, combate somnolenţa, fiind recomandat în eforturi fizice şi cele intelectuale de scurtă durată.

Medicamentul verde

Prin conţinutul de radicali liberi sunt atacate şi celulele canceroase sau cele aflate în stadiu de cancer incipient. Benefice sunt şi vitaminele A, C, E şi sărurile minerale conţinute de ceaiul verde.

Datorită polifenolilor, ceaiul verde previne cancerul de colon, cel de vezică, de pancreas, de esofag sau de rect. Polifenolii previn formarea de noi tumori.

Este folosit atât intern, sub forma tradiţională, cât şi extern, sub formă de comprese, în cicatrizarea rănilor, în combaterea cancerului de piele.

Ceaiul verde ajută la eliminarea colesterolului rău şi reduce nivelul de glucoză, fiind folosit alături de alte medicamente în diabet.

Se recomandă a fi consumat şi de suferinzii de parodontoză sau de cei cărora le sângerează gingiile după extracţii dentare.

Prin consumarea a 3-4 cești de ceai verde pe zi vă menţineţi starea de sănătate şi puterea de muncă.

Dr. VALERIU MANTA

Cu volane şi dantele

Tendinţele modei 2010 vă îndeamnă să mizaţi pe broderie englezească, volane şi dantelă. Dacă fusta mini, şortul foarte scurt, cu dantelă sau tricoul fin, dar mult prea scurt, nu vă ademenesc suficient, ţinutele clasice, ce pun în valoare feminitatea dumneavoastră sunt în vogă.

Pentru dumneavoastră, doamnă

RÂSUL, *medicament-minune*

Lumea în care trăim azi, lume a stresului continuu, ne determină să redescoperim antidoturi ieftine şi eficiente. În această categorie se încadrează un medicament-minune: râsul. „Cine râde mult, trăieşte mult", spun englezii.

Lucru cert, optimismul, zâmbetul, nu sunt remedii esenţiale pentru tratarea bolilor, dar influenţează într-o bună măsură starea de sănătate. Sunt mulţi cercetători care susţin că persoanele optimiste suportă mai uşor situaţiile dificile. Ba mai mult, unii psihologi promovează terapia prin râs, o terapia insolită, care presupune deprinderea persoanei respective cu capacitatea de a avea cel puţin patru-cinci reprize pe zi de râs, declanşat din motive întemeiate.

Cercetătorii spun că „râsul face parte din categotria emoţiilor pozitive, alături de emoţiile estetice, cele muzicale, emoţiile generate de frumuseţea unui peisaj din natură. Toate acestea sunt forme de stres pozitiv.".

Atunci când râdem se contractă diafragma şi apar modificări ale respiraţiei şi tensiunii arteriale. Aceste elemente legate de râs au în esenţă şi un efect în planul imunităţii organismului, în timpul râsului eliberându-se endorfine. Acestea, numite metaforic „moleculele fericirii", crează o stare euforizantă, simultan cu acţiunea lor analgezică, de suprimare a durerii. Din punct de vedere psihologic râsul intervine ca element capabil să suspende o stare de încordare. La şcoală copiii râd cu mare uşurinţă de un gest, de o strâmbătură a unui coleg, atunci când sunt concentraţi la lecţii sau când sunt foarte emoţionaţi.

Râsul este un factor detensionant. Se râde în hohote într-o situaţie de încordare în care râsul vine ca o supapă de deconectare.

Spuneam că râsul în sine poate fi considerat un medicament-miracol. Cercetările au demonstrat că oamenii care râd mult se îmbolnăvesc mai rar de boli infecţioase (viroze, gripe). De asemenea, sistemul imunitar al celor optimişti acţionează mai prompt împotriva bolilor decât cel al pesimiştilor. Râsul creşte cocentraţia de anticorpi în sânge, contribuie la îmbunătăţirea alimentării cu sânge a ţesuturilor, stimulează sistemul nervos şi pe cel endocrin.

Act fiziologic complex care angrenează aproape 60 de funcţii ale organismului, râsul reduce încordarea musculară, eliminând tensiunea şi agresivitatea.

Surprinzător poate, s-a demonstrat că 40% dintre persoanele cu afecţiuni cardiovasculare au râs mai puţin pe parcursul vieţii decât persoanele de aceeaşi vârstă care nu sunt bolnave.

Ştiind că femeile râd mai des şi cu mai multă uşurinţă decât bărbaţii, cunoscând de acum şi efectele uimitoare asupra sănătăţii, nu ne rămâne decât să vă sugerăm să repetaţi zilnic, cât mai frecvent reprizele vesele.

Dosarele frumuseţii

Noutăţile sezonului

Naratati noutăţile în materie de tunsori, coafuri, culori moderne ale părului.

În primul rând, revine în actualitate părul scurt. Din tunsoare se pot realiza efecte multiple. Dacă adoptaţi ideea unui stil ultrafeminin, un păr ondulat ar fi soluţia. La fel, o coafură atât de bine elaborată încât să dea impresia că nu aţi fi apelat la priceperea stilistei.

Adeptele stilului „rock'n roll" vor putea jongla cu tunsori realizate dintr-un joc de meşe de lungimi diferite.

În privinţa culorilor, nuanţele de blond deschis, platinat sau nordic nu mai sunt la cote înalte. În sezonul primăvară-vară blondul cu reflexe bej-aurii, caramel este în vârful piramidei. Şi aceasta pentru că este mai natural şi întreţinerea pare mai uşoară.

Adevărat sau fals

Mici secrete

Unii psihologi consideră că poziţia trupului adoptată în timpul somnului dezvăluie multe dintre secretele personalităţii persoanei respective.

Dacă dormiţi pe spate, sunteţi o persoană încrezătoare în forţele proprii, capabilă să faceţi faţă în orice moment oricăror dificultăţi. Aceste persoane, obişnuite mereu să fie în centrul atenţiei, sunt mulţumite de aspectul lor fizic, chiar şi atunci când câteva kilograme în plus le rotunjesc talia şi coapsele.

Persoanele care dorm pe burtă ştiu să se odihnească suficient, iar somnul lor este întotdeauna reconfortant. Constant îi uimesc pe cei din jur cu explozia lor de energie, dar şi cu egoismul lor proverbial.

Dormitul pe o parte este specific persoanelor calme, raţionale cu un psihic echilibrat. Echilibrul îşi pune amprenta atât în plan profesional, cât şi sentimental. De asemenea, generozitatea este una dintre calităţile apreciate de apropiaţi.

Femeile obişnuite să adopte în somn „poziţia fătului" sunt extrem de sensibile şi, din acest motiv, uneori vulnerabile. Au nevoie să se simtă în siguranţă şi întotdeauna caută un partener care să le ocrotească.

Gastronomice

Salată din piept de pui

500 g salată verde, 400 g piept de pui dezosat, 1 ardei gras roşu, 2 linguri unt, 6 fire de ceapă verde, 100 g măsline negre, o lingură capere, 2 linguriţe muştar cu hrean, 4 linguri ulei, o lingură coajă rasă de lămâie, 2 linguri zeamă de lămâie, sare, piper.

Pieptul de pui se taie fâşii lungi şi înguste, se sărează, se pipereză şi se călește în untul încins. Se scoate şi se lasă să se răcească. Salata verde se curăţă şi se spală bine. Se scurge şi se rupe în bucăţi mari, care se pun pe un platou. Ardeiul gras se spală, se curăţă şi se taie fâşii lungi, care se pun peste salată, împreună cu ceapa verde, curăţată, spălată şi tăiată. După ce scoatem sâmburii, măslinele se taie inele şi se pun pe platou. Deasupra se aranjează şuviţele de carne de pui. Într-un bol, se freacă muştarul picant cu uleiul, apoi se adaugă zeama de lămâie, coaja rasă de lămâie, sarea, piperul şi caperele. Toate se amestecă pentru omogenizare. Sosul obţinut se toarnă peste salata de pe platou şi se serveşte.

Salată de cartofi cu păstrăv afumat

1 kg de cartofi, 50 ml oţet de mere, o ceapă potrivită, 2 linguri vin alb, 2 castraveţi în oţet, un măr roşu, 4 fileuri păstravi afumaţi, 10 căpăţâni arpagic proaspăt.

Pentru sos: o linguriţă hrean ras, sare, piper, 2 linguri oţet de mere, 100 ml smântână, 2 linguri ulei de floarea-soarelui.

Fierbeţi cartofii în coajă, curăţaţi-i cât sunt calzi şi tăiaţi-i în rondele. Amestecaţi vinul alb cu oţetul de mere şi stropiţi cartofii. Lăsaţi-i la marinat 30 de minute. Curăţaţi ceapa şi tăiaţi-o în feliuţe fine. Tăiaţi castraveţii muraţi în rondele şi mărul necurăţat în patru. Înlăturaţi seminţele, apoi tăiaţi mărul în fâşii fine. Amestecaţi totul cu cartofii deja pregătiţi. Preparaţi sosul amestecând toate ingredientele şi asezonaţi salata. Tăiaţi păstrăvul file în fâşii groase de aproximativ 2 cm. Adăugaţi-l salatei. Garnisiţi cu arpagicul verde tocat mărunt.

„Găluşte" din albuş cu ciocolată

4 albuşuri, 100 g zahăr.

Pentru sos: 2 gălbenuşuri, 75 g zahăr, o linguriţă de făină, 300 ml lapte, 2 linguri cacao, migdale prăjite.

Se pregăteşte o cratiţă cu apă fiartă. Se bat albuşurile spumă cu 100 g zahăr. Se ia cu lingura din albuş şi li se dă drumul găluştelor în apă. Nu se fierb, ci se ţin 2-3 minute pe marginea aragazului, întorcându-le pe ambele părţi. Se scot şi se scurg. Se face un sos din două gălbenuşuri care se freacă bine cu zahăr şi făină. Se toarnă încet laptele amestecat cu cacaua. Se ţine pe foc câteva minute, până se leagă. Se aşază găluştele din albuş pe farfurie, deasupra se toarnă sosul de ciocolată şi se presară migdale prăjite cu zahăr şi măcinate.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU